

# ديوان

الشاعر

محمد بن سليمان السحيم

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

راجعہ وقدم له

فائز بن موسى البدراني الحربي

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ

③ محمد بن سليمان السحيم ، ١٤٢٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السحيم ، محمد بن سليمان

ديوان الشاعر محمد بن سليمان السحيم .. الرياض .

٥٤٨ ص ، .. سم

ردمك : ٨-٨٤٨-٣٥-٩٩٦٠

١- الشعر العربي السعودي أ- العنوان

٢٠/٥٨٧

ديوي ٨١١،٠٩٥٥٣١

رقم الإيداع : ٢٠/٥٨٧

ردمك : ٨-٨٤٨-٣٥-٩٩٦٠

## الشاعر ونسبه:

هو محمد بن سليمان بن صالح بن حميدان بن عبدالله بن محمد السحيم من عائلة السحيم ، العائد نسبها إلى بني خالد المتواجدة في منطقتي القصيم والرياض.

## مولده:

ولد في مدينة دخنة في محافظة القصيم عام ١٣٥١هـ يتيماً من الأم، وعاش في كفالة والده ثم انتقل إلى مدينة الرياض سنوات من عمره ثم عاد إلى بلده ومن ثم ارتحل إلى مدينة عنيزة وسكن بها سنوات من حياته، ثم استقر في مدينة الرس حيث اتخذها موطناً له .

## علمه وعمله :

تعلم القراءة والكتابة على يد الكتّاب والمشائخ حتى أشغلته ظروف الحياة، ثم اشتغل بالأعمال الحرة سنوات من عمره، ثم التحق بقطاع الكهرباء كرئيس لما أسند إليه من أعمال ما يقارب احدى عشر عاماً، ثم عاد إلى الأعمال الحرة ولازال يمارسها ، وفي رغد من العيش من فضل الله وفضل حكومتنا الرشيدة أعزها الله وحفظها وحفظ بها الاسلام والمسلمين .

تم الصف الاليكتروني والتصاميم والزخارف  
بواسطة

**دار البدراني للنشر والتوزيع**

ص ب ٩٢٨٢٩ الرياض الرمز البريدي ١١٦٦٣

**المملكة العربية السعودية**



# مقدمة الديوان

بقلم: فائز بن موسى البدراني الحربي

الحمد لله رب العالمين خالق الانسان من ماء وطين ورب الأولين  
والآخرين إياه نعبد وإياه نستعين. وأصلي وأسلم على النبي الأمي الأمين  
المبعوث رحمة للعالمين، وأسأل الله التوفيق والتسديد إلى القول السديد  
والعلم النافع المفيد، وبعد؛

فكثيراً ما أقع في حرجٍ شديد عندما يعرض علي ديوان شعر لتقديمه،  
وما ذاك ترفعاً أو استكباراً ولا غروراً، ولكن لعلمي أنني لست أفضل من  
يقوم بهذه المهمة، بل هناك من هم أكبر مني تجربة وعلماً وفهماً بالشعر  
العامي وتحمساً لنشره، هذا من ناحية، أما الناحية الثانية وهي الأهم  
عندي، فهي الاحساس بعظم مسؤوليتي عما أكتب، حيث يتبادر إلى ذهني  
قول الشاعر العربي:

وما مِن كاتبٍ إِلَّا سَيَفْنَى      وَيُبْقِي الدهرُ ما كَتَبَتْ يَدَاهُ  
فَلَا تَكْتُبْ بَخَطِكَ غَيْرَ شَيْءٍ      يَسُرُّكَ فِي الْقِيَامَةِ أَنْ تَرَاهُ

لقد كان هذا هو هاجسي عندما وصلتني مسودة هذا الكتاب  
من صاحبه الذي أحسن الظن بي، وحملني هذه الأمانة، لكن  
ترددي سرعان ما زال والحمد لله بعد أن استعرضت قصائد هذا

الديوان فألفيته مما ترتاح له النفس وتطمئن له الفطرة السليمة، وذلك لما لمستته من سلامة منهج الشاعر ونبل غياته ووضوح أهدافه، وصفاء عقيدته.

إنه شاعر يتغنى بمكارم الأخلاق، ويترنم بمعاني الرجولة، ويبحث عن سمات الفضيلة، ويؤلمه تفریط البعض في تلك الأشياء الجميلة! وهذا هو المعيار الأول عندي، ولكل معايير ومقاييسه التي يقوم بها الآخرون ويحكم على أفكارهم وإبداعاتهم!

وإذا تحقق هذا المعيار عندي فما بعده تابع له وليس العكس. فأنا لا أطرب للإبداع الفني على حساب المنهج الإلهي، ولا أعجب بالموهبة المتميزة على حساب القيم الأخلاقية، ولا أحب التميز الذي لا ينسجم مع موروثات الأمة العربية المسلمة.

وإذا قلت إن الشاعر متميز في رهافة احساسه وغازاة انتاجه وسمو أهدافه، فأنا لا أدعي أنه متميز في ابداعاته الفنية أو في مستواه الشعري، لكنه شاعر مطبوع متميز في بساطة أسلوبه وفي طرحه الأدبي والاجتماعي، يصور بدقة ما يدور حوله ويث معاناته بدون تردد، فيجعلك تعيش معه ويجرّك إلى بيئته الخاصة به.

وإذا كان لي تعليق على أسلوب الشاعر، فأنا أرى أن القصائد تتميز بالطول على حساب قوة القصيدة، ولذلك فإن بعض

القصائد يمكن أن تخضع للمراجعة والتنقيح لاعادة صياغتها من قبل الشاعر للاستغناء عن بعض الأبيات الأقل جودة والابقاء على الأبيات ذات السبك القوي للخروج بقصيدة قوية وإن لم تكن طويلة.

والشاعر في قصائده يعبر عن همومه الشخصية والاجتماعية، فهو يعرض بوضوح علاقة الأب مع أبنائه وأقاربه وأصدقائه وزملائه، ثم تتسع دائرة التعبير عنده لتشمل هموم المجتمع والوطن.

وهو بهذا يتطرق إلى معظم الأغراض الرئيسية للشعراء لكنه يترفع عن الأغراض التي يمجتها عقلاء الرجال ولا يرتاح لها ذوو الحجبى والنفوس الكبيرة.

فنجده مثلاً أنه ليس ممن يطرب لشعر الغزل أو يتفاخر بقول الهجاء، فهو كما يقول الشاعر:

أحب مكارم الأخلاق جهدي وأكره أن أعيب وأن أعابا

ولهذا فقد استمتعت بقراءة الديوان وأبحرت مع قصائده في نزهة فكرية لطيفة تشبه الابحار في مياه صافية هادئة.

وبناء على الأغراض التي تدور حولها قصائد الشاعر ويتكون منها ديوانه، فقد رأينا تقسيمها إلى خمسة أقسام على النحو التالي:

- القسم الأول: **القائد الوطنية.**
- القسم الثاني: **قصائد الثناء.**
- القسم الثالث: **قصائد الحكم والنصائح.**
- القسم الرابع: **قصائد المساجلات أو الاخوانيات.**
- القسم الخامس: **قصائد المنوعات.**

ويمكن استعراض هذه الأغراض استعراضاً موجزاً كما يلي:

### أولاً: القائد الوطنية:

يتميز الشاعر بحس وطني عميق ينم عن انتماء صادق لبلاده، حيث يزخر الديوان بقصائد وطنية يفوح منها عبير عشق الوطن والتغني بأمجاده وانجازاته في هذا العهد الزاهر، مع التعبير عن صدق المحبة والولاء والاخلاص لولادة الأمر الذين لهم الفضل بعد الله تعالى في هذه الوحدة وهذا الرخاء، وعلى رأسهم القائد الموحد المغفور له الملك عبدالعزيز:

عبدالعزیز الہی فعل کل مبذول      بالروح فادی لین طیر السعد قال:  
 أنا حلیفک بالعزایم ومرسول      لك بالثبات افعل ترى الرب حللاً  
 بالمال لم الشمل والسيف مسلول      لین استقام الحق والشرك به زال

ويقول أيضاً:

فی لابة آل سعود سامي ظفرنا      لله در أمجاد نجد المغاوير

ويقول أيضاً:

بظل ابو تركي تحقق ما نريد      والبلاد بخير ما نخشى النفاد

ويقول أيضاً:

بالمملكة ممنون في ظل الاخيار      مرتاح بالي والليالي مخيرة  
ولولا الثنا ما كان للمجد مقدار      أبا امدح الاشبال في كل سيره  
أبا امدح آل سعود وافين الاشبار      حكّام نجد متوجّين الجزيرة  
في عدلهم عاشت ملايين قصّار      وعيونهم للشعب دايم سهيرة

ويقول في الملك فهد:

فهد فهد هو حليف النصر بافعاله      صرّح لها عن سموم الحر ذراًها

وأكتفي بهذه الأمثلة القليلة، حيث يصعب تتبع الشاعر في باب القصائد الوطنية، فهو مكثّر منها، حيث لا تفوته مناسبة وطنية إلاّ ويعبّر عنها ويتفاعل معها، وأترك للقاريء الكريم مهمة قراءة تلك القصائد والحكم عليها.

## ثانياً: قصائد الثناء:

من سمات الشاعر محمد السحيم تواصله وتفاعله مع الآخرين بشكل واضح، سواء كانوا من المسؤولين أو من

الأصدقاء والزملاء، لكنه كثيراً ما يعبر عن هذا التواصل بقصائد تفيض بالمدح والثناء على أولئك الأشخاص إما إعجاباً بشخصياتهم وأفعالهم أو ثناءً عليهم لرد معروف لهم على الشاعر، أو استعطافاً من الشاعر لمن يكن له عنده حاجة يأمل في قضائها أو يطلب مساعدته في أمر ما.

والشاعر مكث في هذا الباب، وبالذات في الثناء على المسؤولين في الوظائف الحكومية أو رجال الأعمال المتميزين في عملهم وانجازاتهم للمجتمع حسب تقدير الشاعر ووفق معايير الخاصة. وفي نظري أن الثناء الصادق على الآخرين لا يأتي إلا من رجل يعشق الطيبين ويرد الثناء لأهل الفعل الجميل.

ولن أستعرض أمثلة من قصائد الشاعر في هذا الباب ولكني سأترك للقاريء حرية الابحار مع تلك القصائد التي يضيق المجال عن استعراضها في هذه المقدمة التعريفية الموجزة.

### **ثالثاً: قصائد الحكم والنصائح:**

مهما قلت عن الشاعر في هذا الباب فلن أوفيه حقه من وصف شاعريته ومدى اهتمامه في هذا الغرض الشعري السامي. فالشاعر هنا ينقل لنا صوراً صادقة من الأمثال

والحكم والنصائح المبنية على تجربة رجل عركته الحياة  
وأنضجته التجارب، فأراد أن يعطينا خلاصة تجاربه في  
قصائد تفيض بالحكمة البليغة والنصائح الصادقة. وكما قلنا  
في أول المقدمة فهو شاعر يحث على مكارم الأخلاق  
ويحذر من التفريط فيها أو التخلي عنها، لأن في ذلك  
ضياح الأجيال وفناء الأمم.

لكن الشاعر لا يخفي تدمره من تغير كثير من أبناء الجيل  
الحاضر وتخليهم عن التمسك بما كان عليه أبائهم، مثل  
قوله:

الله من قلب له ايام يا عَمَر	أخلى الجوارح وانتحت فيه الافكار
محتار في وقت على مثلنا مر	الوقت زين ومن هل الوقت محتار
خلان وقت اليوم في قربهم شر	يا قل من يكسر جنبه مع الجار

ويقول أيضاً:

حنا نعيب الوقت والعيب فينا	والعيب واضح مار ما اخذ يشوفه
----------------------------	------------------------------

ويقول في ذم الدخان:

أنا اشهد انه من بلاوي البلاوي	راعيه دايم ضايعات نقوده
ويا ما وقع به من سقيم شقاوي	نفسه على شين المشارب تقوده

ويقول أيضاً في وصف بعض أبناء الجيل:

إن كان يرجونك تراهم مقابيل      واليا انقضى اللازم تشوف وتعافي  
تظن لك ظنٍ على غير تحصيل      وما شفت في عيني عن القول كافي  
وقت به الطيب يشوف التهاويل      والرابح اللي من عناه امتعافي

وتتجلى معاناته أحياناً في شكوى الزمان:

نعيش بالدنيا كما عيشة الذيب      يوم لنا وايام منها علينا

ثم نجده يتحمس في نصحه للشباب:

يا شباب اليوم هَيَّا للفلاح      يا رجال الغد أجيّبوا للنذير  
ديننا الاسلام يامر بالصلاح      حذر الأمة عن الغي البشير  
وكل دين غير دين الله سَفَاح      كالسراب ليا لمع ما هو غدير

ويقول أيضاً:

الحر يشهر بالهوا يرفعنّه      اسبوح مجده عن هزيل المقالي  
والخيل تصغي روسها بالأعنة      والغوص تزجز بالعصا للدالي

ويقول أيضاً شاكياً من بعض ما يعاني من زمانه:

وين الرجال أهل الوفا والحمية      عهدٍ تناها بالذوايب تفتا  
إلا قليلٍ من بقايا البقية      ولو قلت ضاع الجود كل عصاتا



وكثيراً ما يرمز الشاعر بسَلْمَى وهو يقصد الدنيا، مثل قوله:

سَلْمَى تَلُوعٌ بِهَوْلِهَا تَفْجَعُ الذِّيبَ      وتخون بعد ادلاجها من عَمَرُهَا  
إِنْ أَقْبَلَتْ يَوْمَ لَهَا يَوْمٌ بِالْغَيْبِ      للي وقع عند الفطام بنحرها

ومثل قوله من الحكم:

غَلْطَانُ يَا الّلي تَبِي المَرْقَابَ غَلْطَانِي      بِسَهَامٍ سَلْمَى تَحْدَى لَكَ شَوَاذِيهِ

ويقول مخاطباً الشباب الذين يكثرون من النوم على حساب مستقبلهم ورجولتهم:

عِزِّي لَكُمْ يَا عِيَالٌ مِنْ كَثْرَةِ النُّومِ      مَا أَدْرِي مَتَى صَرَحَ الْوَفَا تَبْلُغُونَهُ  
النُّومُ زَيْنٌ وَبَعْضُ الْإَيَّامِ مَذْمُومٌ      وَمَا زَادَ عَنْ حَدِّهِ يَجِيبُ الْمَهُونَهُ  
وَلَا يَبْلُغُ الْغَايَةَ مِنَ النَّاسِ مُحْرُومٌ      تَرَى الْكُسْلَ يَا عِيَالٌ مَا تَحْمَدُونَهُ  
الْحَرُّ حَرٌّ ، وَمَا كَرَّ الْبُيُومُ لِلْبُيُومِ      وَالنَّايِفَةُ مَا يَأْقَعُ الْحَرُّ دُونَهُ  
وغير القلم والعِلْمُ مَا يَنْفَعُ الْيَوْمِ      وَاللِّي يَبُونُ الْمَجْدُ مَا يَجْهَلُونَهُ  
وَالْفُوزُ بِالتَّقْوَى ، وَالْأَفْرَاطُ مَذْمُومٌ      وَالنَّاسُ رَاعِ النُّومِ مَا يَمْدَحُونَهُ

ويقول في نفس المعنى من قصيدة أخرى:

وَالْجَهْلُ مِثْلُ الْوَبَاءِ لَا تَقْرِبُونَهُ      تَحْفَةُ الْجَهَّالِ مَا يَذْرِي ذَرَاهَا  
وَاَعْمَلُوا تَلْقُونُ لِي تَزْرَعُونَهُ      دَامَ وَقْتُ الْبَذْرِ سَاتِحٌ مَا تَنَاهَا  
مَرْتَقَى الطُّوَلَاتِ حَالُ الْكُودِ دُونَهُ      مَا يَطُولُهُ كُودٌ مِنْ نَفْسِهِ عَصَاهَا

والعرب من قل ماله يضحكونه      والمراجل شِبْلُها يتعب وراها  
ومن رضي بالهُون يلقى به مهونه      والطويله من تكاسل ما رقاها  
.....الخ.

ونكتفي بهذه المقتطفات في هذا الباب.

### رابعاً: مساجلات مع الشعراء:

ويحتوي هذا الباب على مجموعة مساجلات بين الشاعر وعدد كبير من أصدقائه الشعراء، الذين كثيراً ما يسند عليهم الشاعر في بعض المواضع أو المواقف التي يتعرض لها.

وهذا الباب مخصص للقصائد التي يكون لها معارضة أو مجارة من الشعراء الآخرين، وغالباً ما يكون صاحب الديوان هو الباديء في الاسناد.

والشاعر مكثّر في هذا الباب أيضاً فهو كثيراً ما يعالج همومه بالشعر سواء مع أبنائه أو مع زملائه في العمل، أو أصدقائه من الشعراء المشهورين.

ولن نستعرض نماذج من هذا الباب، وإنما نترك للقاريء قراءة هذه المساجلات أو الاخوانيات — إذا جاز التعبير — حيث يصعب استعراض نماذج منها لكثرة الشعراء المشاركين في هذا الباب.

## خامساً: قصائد متنوعة (منوعات):

وهذا الباب يضم جميع القصائد التي لم يتم تصنيفها تحت أي من الأبواب السابقة، تبعاً لمواضيعها وأغراضها.

وبناء عليه؛ فهذه المجموعة ينطوي تحتها عدد كبير من القصائد ذات المواضيع الخاصة بالشاعر وما يدخل في ذلك من المواقف الخاصة جداً، كعتاب الشاعر على بعض أصدقائه أو أبنائه، أو المواضيع التي تدخل في باب الطرفة أو السخرية أو نحو ذلك، كمحاورة الشاعر لسيارته مثلاً. كما أدرجنا تحت هذا الباب جميع القصائد التي سماها الشاعر خواطر، وكذلك قصائد الألفاظ... الخ. ويصعب استعراض هذه الأغراض المتنوعة في هذه المقدمة.

وفي الختام؛ فهذا استعراض سريع لهذا الديوان لاعطاء القارئ الكريم لمحة موجزة عن محتويات هذا الديوان وما يضمه من قصائد وأبواب تم تصنيفها على النحو الموضح أعلاه تيسيراً للرجوع لكل باب.

والله الهادي إلى سواء السبيل ...



## تقديم

بقلم: ابراهيم بن عبدالله اليوسف

لقد تشرفت بالاطلاع على مسودة ديوان الشاعر محمد بن سليمان السحيم وأعجبت بما يحتويه الديوان من خلال قراءتي لكثير من قصائد الشاعر وخاصة القصائد التي تتحدث عن حبه وإخلاصه لهذا البلد الغالي وتؤكد صدق مشاعر الشاعر محمد السحيم واعتزازه ببلده وفي قادته .. يقول :

نجد تجيب رجال للفعل والقول	ياما سمى به من صناديد الابطال
كم أنجبت من شامخ فاق بفعول	صقر الجزيره خالد الذكر لا زال
عبدالعزيز اللي فعل كل مبدول	بالروح فادا لين طير السعد قال :
أنا حليفك بالعزايم ومرسول	لك بالثبات افعل ترى الرب حلال
بالمال لم الشمل والسيف مسلول	لين استقام الحق والشرك به زال

والشاعر محمد السحيم من ضمن المتعاونين بالبرامج الشعبية بوسائل الاعلام المرئية والمسموعة بقصائده التي لا تخلو من التوجيه والارشاد .. وقد قسم الكتاب إلى خمسة أقسام :

- |              |  |
|--------------|--|
| القسم الأول  | : الوطنية وحب الوطن .  |
| القسم الثاني | : قصائد الثناء لمن يستحق الثناء .                            |
| القسم الثالث | : قصائد الحكم والنصائح .                                     |
| القسم الرابع | : قصائد المراسلات والمساجلات مع زملائه الشعراء .             |
| القسم الخامس | : قصائد منوعات مثل: الشكوى والمراثي والاجتماعيات والمنادات . |

والشاعر محمد السحيم لا تفوته مناسبة إلا ويقول فيها قصيدة سواء وطنية أو اجتماعية أو عن الأمن والاستقرار الذي تعيشه بلادنا الغالية أو غير ذلك من المناسبات .

كما أن قصائد الشاعر لا تخلو أيضاً من الصور الطريفة والساخرة ومن ذلك قوله في حوار بينه وبين سيارته .. قال :

يا موتري لا تدلع لا تبلواني	في كل عام تبي لك فحص وصيانه
ما كنتك إلا مع الورشه تحذاني	والحيث ما نقبله من غير برهانه
أنا احسب انك قوي العزم بطراني	مدري تغلى أو الاسلاك عطلانه

قالت السيارة :

يا صاحبي لا يضيق البال من شاني	ما ينبغي عدلنا بايام خربانه
والله ما أمشي بها لو قمت تنخاني	ما ينعدل ميلها والعين عميانه
وش بك عليه تنكر يا ابن الانساني	ما ترحم اللي وفا لك طيلة ازمانه

راجياً من الله سبحانه للصدیق المؤلف الصحة والتوفيق كما أرجو أن ينال كتابه رضا الجميع ،، مع تحياتي وتقديري ؛؛

### **ابراهيم بن عبدالله اليوسف**

معد ومقدم برنامج البادية

في اذاعة الرياض

## القسم الأول

# القائد الوطنية





١-١ " صقر الجزيرة خالد الذكر لا زال " (١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ) :

نجدٍ نماها يوم ننظر لنا مال	تمخضت نجدٍ عن ابطال وزحول
ياما سمى به من صناديد الأبطال	نجدٍ تجيب رُجال للفعل والقول
صقر الجزيرة خالد الذكر لا زال	كم أنجبت من شامخٍ فاق بفعول
بالروح فادى لين طير السعد قال:	عبدالعزیز اللي فعل كل مبذول
لك بالثبات إفعل ترى الرب حلالاً	أنا حليفك بالعزائم ومرسول
لين استقام الحق والشرك به زال	بالمال لم الشمل والسيف مسلول
غيث البلاد اللي حمى القول بافعال	للدين عون وصاحب الشر مغلول
لين استقر الأم بعده للاشبال	شيد بناها والعدو منه مشلول
ويوم اللقا يجزاه في زين الاعمال	الله يغفر زلته ساعة الهول
نهج الشريعة ما تغير ولا مال	هذي مراسيمه بها الأمر معمول
كواكب بالأفق له دُور فعّال	الله جعل بانجالة النصر مكفول
أشبال عقب أشبال وافين الأفعال	كل سما به عنّزه فوق ما اقول
ما اقول غير اللي شهدناه بالحال	ياللفهد من دور ما هو بمجهول
مجهود عالي من رجايل الأعمال	شفت المطار وشفّت ما كان مفعول
هذا الذي محسوب مجهود فعّال	هذا الذي للمجد قابل ومعقول
هذا الذي ذكره تبقى للأجيال	هذا الذي للشعب يخدم على طول
كم أنفقوا به من ملايين الأموال	بملوكنا نجدٍ بها كل محصول

سل الديار اللي بها البنك ماهول  
 الله جعل بالخلق فاضل ومفضول  
 وآبار شقت للحضارة لها دول  
 الكل منهم بالكرامات مجبول  
 والطرق تشهد بالحضارة بلا قول  
 وأنفاق فاقت والسهل عاد منزول  
 ساد البلاد الأمن والشر مشلول  
 فهد العروبة في غناة عن القول  
 بإذن الولي أنجز مشاريع بحلول  
 شيد قواها في كرامات وفعل  
 واخوانه اللي للعدو سيف مسلول  
 عبدالله اللي للمهمات مامول  
 حصن البلاد إيا قرع قول في قول  
 بمدركات تجعل الضد مدهول  
 أبر الضعافا اللي لها دايم يعول  
 وسلطان زيزوم الحرايب ومسؤول  
 ثبت قواها بالمهمات وسطول  
 صان البلاد وعد للفعل مفعول  
 وأرصاد للخاين تجي به على طول

بقروض تمنح من بعيادات الآجال  
 كم أنفقوا للشعب وافين الأفعال  
 دور الزراعة عالي فوق ما يقال  
 تحقق المطلوب بجهود الأشبال  
 من غربها للشرق ما يوجد اشكال  
 بجهودهم تبدل الشمس بظلال  
 هم غيئها سم إليا نيل قتال  
 رايد قواها بدّل الحال في حال  
 يحل يفتل يوم ربّي لها دال  
 قايد قواها كوكب المجد فعّال  
 ريف البلاد امتوجّين بالاحلال  
 شديد ، لينّ للمقابيل فتّال  
 يرسى لها كما الرواسي للأفعال  
 أمين قاسي يقمع الخصم لا عال  
 من حر ماله ما ذخر دونهم مال  
 ركن البلاد اللي لها بالفخر شال  
 بر وبحر والجو له فن واشكال  
 من غير لا اشرح عن مواهب الأشبال  
 قدام هذا وهناك يبلا بزلزال

ضد الخصيم اللي عن المستوى مال	وناييف إكعام اللي عن الحق مشلول
ليله نهار يخاطبونه بالارسال	النوم ما يهناء عن ذاك مشغول
العبقري للامن ما يقبل اهمال	يامر وينهى والوفا فيه منيول
ما عاد يوجد بين الأفراد جهال	نايف بذل بالعلم والحزم مفعول
الكل عادل للمهمات حلال	واخوانه اللي بالمناطق لهم قول
عقب العديم اللي خذا الحكم بافعال	كل تحلا بالكرامات مجبول
ما ينحصر فضل المعازيب الأشبال	أعد عنهم فضلهم فوق ما اقول
إنجوم توضي بالعدالة لها إشعال	هم معدن الوجدان سائل ومسؤول
بالقايد العادل وبالغر الاشبال	من شرقها للغرب محكم ومقفول
شجرة وفا للشعب وافين الأفعال	الله يديم العز فيهم على الطول
نبينا المعصوم عن قول من قال	وينصر بهم دينه على نهج مرسول
شفيعنا الشافع بظنكات الأهوال	عليه صلوا يا ملا بافضل القول
ويزول من حاول على الدين باشكال	وأختم بذكر الله عسى الحق ما يزول
من دافق رافق على روس الأطلال	وصلاة ربي عد ما هل هملول
وبعداد ما بالكون من غير مكيال	من مزنة تظفي على الأرض بسيول
اللي تحلى بالمكارم والأفعال	للهاشمي مهداة والقول مدبول



يا نجد مهما علا بك من اطلال	ومهما سما بك من رجالٍ شديدة
عبد العزيز اللي بنى الصرح برجال	عبد العزيز اللي نعدّه فقيده
عبد العزيز اللي بنى المجد بافعال	عبد العزيز اللي فعاله حميده
بالسيف يضرب كل باغي ودجّال	يبني البلاد وفخرها يستعيده
لين استقام الدين والشرك به زال	تخطيط حازم لليالي البعيده
أرسى القواعد عن هوى كل زلزال	يعمل لداره والثنا ما يريده
ثبت قواعد ملكها عقب ما زال	لين اصبحت نجد العروبة فريده
الله يثيبه مع قبوله للأعمال	الله يثيبه في رضاه ويزيده
ويجعل لنا بانجاله الغر الأبطال	عز يدوم لدارنا والعقيدة
كل بدوره قايمين بالأعمال	أبطال ترفع ما تهدّم تعيده
لين أصبحت نجد العروبة لها حال	بملوكنا الأشبال عادت جديدة
فهد فهدا من سعدا لها حال	شال الزعامه والمخالف يبيده
داه الدواهي للمقابيل فعّال	للمجد يرفع والمفاخر يشيده
فتّال حلالّ ويفعل إلى قال	وما كاد غيره بالملا ما يكيده
يحمي ذمار الدار بالسيف ورجال	وولي عهده بالمواقف عضيده
واخوانه اللي للعروبه كما الجال	ظل ظليل وبالمواقف شديدة

المجد لأهل المجد والحق ينقال	ذروة سنام المجد صلب حديدة
صقر الجزيرة ساس مجده ولازال	نمشي وراه بمنهجه ما نحيدة
حذو الشريعة ما يوافق للإهمال	عبدالعزیز اللي بناها فقيدة
عبدالعزیز اللي بناها بلا اشكال	خمسین عامٍ للمخالف مكيدة
فوق الجواد بشذرة السيف فعّال	بالسيف يضرب للمخالف يبيده
يا نجد يا نجد العروبة لنا آمال	بعز السعود اللي بقاهم نريده
كم فتّحوا تحت الشوامخ من اسبال	أنفاق تفتح من مسافة بعيدة
للطرق هيّوا وإنتهى عصر الاشكال	من شرقها للغرب درّه فريدة
أعمال تنجز ما تقيّم بالأموال	وأموال تأتي من مصادر عديدة
يمشي المسافر بالسلامة ليا شال	بظل العيون الساهرة ذاك عيده
بظل العيون الساهرة بأمر الأشبال	كل يقوم بواجبه أو يزيده
ليله نهاره في جهاز للإرسال	ياخذ ويعطي للفضاء عن بريده
كلش يزول ومجد الأمجاد لازال	تبقى المآثر بالفضائل شهيدة
سل القصيم اللي تبناه الأعمال	آبار شقت للمواطن مفيدة
مع ما غمرها من مشاريع فعّال	يأمر وينهى والأوامر سديدة
عبدالإله اللي نعهده لها ظلال	عبدالإله اللي جعلها جديدة
ومحمد المأمون شيّال الأحمال	لا غاب عمّه ما قفه ما يكيده

يمشي على منهاج ما فيه ما يقال      النائب اللي من سلالة مجيدة  
حلو النبا عريب للحق مَيَّال      للشين ينفي حازم ما يريده  
الله يديم بعز الآبا والأنجال      ويجعل لهم باقي الليالي حميدة  
ويجعل لهم رايات في باقي الأجيال      عقب العديم اللي نعدّه فقيده  
وصلاة ربي عد ما قايل قال      مني على المبعوث راع العقيدة



## ٣-١ " يعيش من نالها "

هذه القصيدة بمناسبة رحلة الأمير سلطان بن سلمان الفضائية :

يعيش من نالها في قوة إيمانه	مجد سما نالها ما نالها ثاني
سلك طريق العلا مع درب جدّانه	فخر العرب كلها من عقب سلمان
رحلة شرف بالفضا يقضي لها شأنه	يتلى بها ما نزل من روح رباني
طاف الفضا وأرتضى بالمجد عنوانه	بالعلم نلت المنى بالشبل سلطاني
بالعلم نال المنى سجّل بديوانه	يمزج بماء الذهب للعُرب ديواني
إسوة فخر للشباب لنصرة أوطانه	للي يبي الطايلة للمجد ميداني
أصبح حديث الملا كيدٍ لعدوانه	عز الوطن فخرها من عقب عدناني
من عقب صقر الجزيرة متعب أقرانه	اللي بنى مجدها بالسيف وحداني
مبدا السعد قادها ستين هَجّانه	ليلة لفا صبحها مذبوح عجلاني
تسّور اسورها يوم الولي عانه	يضرب براس القنا ما هو بمتواني
واصل مسير السرا بالأمر قومانه	ليله نهار لما صبح الفرج باني
واللي بغا ضدهم وأغواه شيطانه	بروضة مهنا وطتها الخيل ما كاني
بدرٍ تجلى بفضل الرب سبحانه	أشرق ضحا مجدها من عقب ما باني
عقب نجوم سمي بالأفق نيرانه	نورٍ على نورهم مع نور الإيمان

كل سلك منهج المرحوم ما خانه      وإلى خفق طالع تبين الثاني  
من شامها لليمن محفوظ بركانه      هم غيثها مجدها سم على الجاني  
الله يعز الجميع لنصرة أوطانه      يجمع بهم شملنا في باقي الأزمان  
يعيش من نالها في قوة إيمانه      مجده سما نالها ما نالها الثاني





## ٤-١ " لله شكر "

هذه القصيدة بمناسبة شفاء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وخروجه من المستشفى، أدام الله عليه الصحة والعافية :

لله شكر والفضائل نماها	صرف الشا لي رفع سبع الأطباق
نبي نبارك بالشفاء ونتباها	ونشارك الشعب السعودي بالإشفاق
لابو فهد درع البلاد وذراها	كل تألم في مصابه بالإحراق
سلطانها وسنانها عن عداها	اللي سمى ذكره وفعله بالآفاق
كل ينام ونوم عينه كراها	رحلات للقوات تغذى بالإنفاق
أبو فهد من دم روحه بناها	يسعى لرفع المستوى بكل ما لاق
الرجل تشكي ضيمها من عناها	حملتها بالضيغمي فوق ما يطاق
أتعبتها يا الليث بإنشاف ماها	وشكى القدم من كثر الإرهاق للساق
في خدمة الإسلام طالت خطاها	يا عز مضهود عليه الفضا ضاق
سلطان يا ابن الليث عزمك براها	من أول شبابك للمهمات عشاق
قواتنا بجهودكم مستواها	فوق السحاب وله رصيد بالأسواق
بالليث عقب الليث كدنا عداها	وقوات ترصد بالمشيه لمن باق
في خدمة التوحيد طور قواها	يسعى لها بجهود لو العمل شاق

ويماناه بالإنفاق يندا نداها	غيثٍ لمحروق الضماير اليا ضاق
الروح من نهج الشريعة غذاها	ياما نهج من كبد ملهوف مفتاق
كم حاجة للشعب قام وقضاها	يقضي لها المأمون في لمح الارماق
سلطان جسر بلادنا هو حماها	عضد الفهد عونه على الموت ينساق
يفتل لعضلات الليالي لداها	بمخططات دونها حزم و رواق
والروح دون الدين ياما رماها	وكم هيئت الاقدار مشروع عملاق
ينتج رجال شامخه في فضاها	بالعلم فاقوا على كل من فاق
بجهود من خاض الفضا في سماها	بجهودهم ما هي سوا ليف ملاق
بالقاييد الرايد تحقق نماها	والشكر للي قام في جلب الأرزاق
الله ي كلا غيبته ويحماها	ويأذن لبدر الشعب يوضي بالإشراق
في جاه من نزل بالإرسال طاها	آمين نرجي يا مخاليق خلاق



## ٥-١ " بزيارتك يا الأمير الرس مسرورة "

هذه القصيدة الترحيبية قالها الشاعر بمناسبة زيارة صاحب السمو  
الملكي الأمير محمد بن سعد نائب أمير منطقة القصيم للشيخ  
محمد العساف محافظ الرس (١٤٠٧/٧/٢٣هـ) :

أهلا هلا مرحبا يا طير حوراني	بزيارتك يا الأمير الرس مسرورة
حييت يا مرحبا في بيتك الثاني	يا مرحبا بالأمير اللي ضفا نوره
أهلا هلا مرحبا بعدد ما كاني	وبعد ما بالفضا والروض وزهوره
واللي لكم رافقوا يا حبرها الباني	تحية عاطرة ما هي بمقصورة
حييت يا اللي مع الإنصاف حقاني	الشرع عنوانكم والشرك مهجورة
حصن الوطن غيثها ما فيه نقصاني	صرح الوفا مجدها بأعمال مصخورة
شجرة وفا للوفا معدن وميداني	بنجومها الزاهرة والعدل معمورة
يا محمد ابن سعد يا حافظ العاني	سابق عدوك بعون الرب معثورة
حييت في حي لابه عقب عجماني	اللي لكم بالولا يشهد لها عصوره
عساف في ماقفه في يوم نجراني	والجوف عيا بها في سيف أخو نورة
واليوم يوم الرغد في ظل حباني	عقبانها جسرها عن ضيمها سورة
ولا ينحصر فضلكم لو قلت بلساني	عن وصفكم يقصر القايل بمنشوره
وأنتم أهل الطايله من عقب عدناني	درع الجزيرة على العدوان منصورة

أقولها والحقايق خير برهاني      أفعلوكم بالوفا تعرف ومشهورة  
عمت مشاريعكم بالفضل الأوطاني      والمدن هي والقرى بالبذل مغمورة  
والعدل هو سيفكم مع روح الإيمان      يا الليث هذا الفخر والشكر جا دوره  
حييت يا مرحبا يا طير حوراني      بزيارتك يا الأمير الرس مسرورة



## ٦-١ " الرس يحيي بكم "

هذه القصيدة بمناسبة زيارة أول رائد فضاء عربي مسلم لمدينة الرس،  
سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز (١٤٠٧/٨/٨هـ) :

حييت يا اللي تفاني لخدمة أوطانه	حييت يا مرجا من قلب ولساني
الرس يحيي بكم من كل بيبانه	شرفت نورّتها والكل عطشاني
الحزم يفدى لكم في كل مكانه	يقدم لها لابة من عقب عجماني
واللي سكن حيه من عقب عربانه	بالروح يفدى لكم شب وشيباني
يافون بحسن الولاء ماهم بخوانه	وسام الوفا شانهم في كل الأزمان
شوفك لذيد المزاج وريح ريحانه	كل اليا شافكم يعود كسباني
يا الليث رحت الفضا تتلي لقرآنه	بالعلم نلتوا لها مع كل برهاني
يعيش من نالها في قوة إيمانه	مجده سمى نالها ما نالها ثاني
نهج طريق السعادة درب جدانه	الشبل من معدنه من عقب سلماني
طاف الفضا وارتوا بالمجد عنوانه	بالعلم نلت المنى يا الليث سلطاني
بالعلم تبني لها صرح له أركانه	يمزج بما الذهب للعرب ديواني
أصبح حديث الملا يرجح بميزانه	عز الوطن فخرها من عقب عدناني
من عقب صقر الجزيرة متعب أقرانه	اللي بنى مجدها بالسيف وحداني
مبدا السعد قادها ستين هجانه	ليلة لفا صبحها مذبوح عجلاني

تسور سورها يوم الولي عانه	يضرب براس القنا ما هو بمتواني
واصل مسير السرا بالأمر قومانه	ليله نهار لما صُبَحَ الفرج باني
بدرِ تجلّى بفضل الرب سبحانه	أشرق ضحا مجدها من عقب ما باني
عقب نجوم سمى بالأفق نيرانه	نور على نورهم مع نور الإيمان
كل سلك منهج المرحوم ما خانه	وإلى خفق طالع تبين الثاني
من شامها لليمن محفوظ بركانه	هم غيثها مجدها سم على الجاني
الله يعز الجميع لنصرة أوطانه	يجمع بهم شملنا في باقي الأزمان
يعيش من نالها في قوة إيمانه	مجده سمى نالها ما نالها الثاني



٧-١ حول حوادث الحجاج التي أحدثها بعض الحجاج الإيرانيين  
سنة ١٤٠٧ هـ :

هدية مني للاعلام مهاده	نبي نسجل للقواف السليمة
بحلول كان العلم وصلوا به أقصاه	نبي نسا هم والليالي مقيمة
ولنا الشرف في طاعة الله وتقواه	حنا العرب لنا المفاخر قديمة
وحنا هل التوحيد والبيت نحماه	وللدين حنا متمسكين بصميمه
بالسلم ندفع ومن تعدى وطناه	بالذود نحمل للبقاع الكريمة
ومن لا رضى للسلم ذاك نتحده	نذود عنها بالحلول العظيمة
زين التخوت اللي على الشرع منشاه	في ظل أبو فيصل حليف العزيمة
قايد قواها بالأوامر سراياه	يحل ، يفتل والأوامر حكيمة
فهد فهدا والمغاوير يمناه	لا جا نهار للزعيم وزعيمه
ومن معدن الوجدان ساسه ومناه	هم عضده اللي بالوفا مستقيمة
وسلطان ذخر للوطن لا عدمناه	وولي عهده للفعول الجسيمة
درع الوطن لا جت ليالي مخباه	مع صبرها الفتاك نايف لزيمة
بالحزم والإدراك ثبتت مزاياه	حلحيل حل نشابها بالعزيمة
سيف له اليمنى تديره وتدراه	وبرجالها آل سعود تقوى الشكيمة
بالعدل والانصاف كل تمناه	بملوكنا آل سعود وافر نعيمة

نعمّة من المولى علينا عظيمة	واجب علينا الشكر مع طلبنا إرضاه
واعود بالذكرى عسى لي عزيمة	للي تهوّر في مساره وممشاه
اللي تفوّه بالفعول الوخيمة	يا اللي مع التسعين كثرت رزاياه
كم خلّد التاريخ لك من جريمة	يا بايع دينه علشان دنياه
يفشي الجرايم مستلذ الظليمة	ويعمل بغير شعور من عقب منفاه
واسمه وضيع والخلايا سقيمة	واللي عرف قدره على ما به الشاه
يميل يهوى للفعول الذميمة	مع مذهب الماسون زلت به خطاه
ويهوى لدين إبليس حيثه نديمه	وبه يستعين إبليس لا جاه مما جاه
ويقول دوكم يا رجالي قسيمه	ومفتاح للجنة يحطه بمخباه
عقل الخميني لوّن عقل البهيمة	وعدو للإسلام هو أبحث عداه
متلبس بالدين والشر خيمه	وخان الجوار ودين الإسلام خلّاه
ويحلم بهدم البيت بنص تعميمه	والبيت من دونه سلاطين تحماه
وسط الحرم يفشي الجرايم بظيمه	برجال سمّمها بسحره وبلواه
متستر بالحج من غير شيمة	وشعاير الإسلام ما راقب حماه
وصدّوه بالحكمة رجال حكيمة	بالحزم والإدراك يوم الله أخزاه
إن عاد عادوا والفعاليل قديمة	بملوكنا يمنح على الكبد عرقاه
وإن هاد هدا والنوايا سليمة	وعاداتنا ما يلحق الجار ما ذاه
ويا حامي السنّة بسيف تحكيمه	بالسيف والتعسيف للي تناساه



ما يردع الجاني يكود تحطيمه  
يا أهل النفوس العاليات الحليمة  
عاداتكم يا أهل العوايد لمن تاه  
حلم بحزم بالمواقف شهدناه  
ضد المعادي لا تحدا خصيمه  
وغيث إلها سالم على الكبد ما حلاه  
ومني تحية عاطرة مستديمة  
لملوكننا والشعب من ادناه لا أقصاه  
وبعداد ما هبّت ذعاذع نسيمه  
صلوا على اللي بالمكارم تبعناه



٨-١ قصيدة وطنية وثناء على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد  
وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز أمير  
القصيم سابقاً، ونائبه الأمير محمد بن سعد (١٤٠٧) :

الله أكبر يوم ربّي عَدَلْهَا	أمر بها لأهل العقول البصيرة
وطابت وطاب كيف بجهود أهلها	بيدين كفت لليدين الشريرة
قام الفهد بجهود ما أَحْدِ عَمَلْهَا	ولا زال يسعى رافع للمسيرة
اللي زرع لجالها مع سَهَلْهَا	قايد قوانا ما يمثل بغيره
أظهر منار الدين وابعد جهلها	يمشي على منهاج صقر الجزيرة
وأدى الأمانة بالوفا من حملها	الله من غيب الليالي يجيره
من الرس نرفع بالثنا عن أهلها	للي رفع لبلادنا بتعميره
مني عن العسّاف نِدِ نفلها	وعن ساكنين الرس من كل ديرة
للعاهل اللي جاد روحه بذلها	اللي عيونه للمواطن سهيرة
نفى الشوايب والمخاطر نزلها	حام الحرم نفداه صاف السريرة
جا للقصيم بليث يرفع مللها	عبدالإله اللي نعهده ذخيرة
ذخر القصيم زمامها هو جملها	أميرنا راع الفعول الشهيرة
وإن غاب له نايب يقوم بعملها	بالعدل والإنصاف عضد لأميره
محمد حليف المجد يرفا خللها	وكل الدوائر بالعمل تستشيريه

نجمين مصباح العقيدة شعلها  
من اللابيه اللي ما نبي به بدلها  
وغيث البلاد اليا تدفق هللها  
وأهل النفوس الحاقدة في زعلها  
وقواتنا ترصد لحامي نثلها  
بر وبحر سم المعادي سبلها  
بملوكنا الشجعان نجد شملها  
وعم الجزيرة بالوفا عن محلها  
وصلوا على المأمون كاشف عللها  
من معدن الوجدان نار ونيره  
أهل الفعول النايفات الخطيرة  
من شرقها للغرب خضرا نوبره  
والحق قايم بالسيوف الشطيرة  
في خدمة الإسلام نعمة كبيرة  
والعايل الغاوي هلاكه مصيره  
غيث من المولى تدفق بخيره  
يقوله اللي صادق بتعبيره  
صلوا على المختار عبده بشيره



## ٩-١ قصيدة وطنية (١٣/١/١٤٠٨هـ) :

أخبار نقرأ لها والقلب يهواها	خذ يا قلم عن ضمير هاض من حاله
لافعال نفخر بها ونعيد ذكراها	يوم الوطن للوطن كل تبنى له
ليلة ضفا فضلها ما عاد نساها	يوم تجدد على المشروع لرجاله
وأشرق ضحى مجدها من بعدما جاها	ليلة سطع بدرها والرب نادى له
قاد السرايا بحزمه لين صفاها	مرحوم يا اللي بنى للمجد بأفعاله
من شامها لليمن دانت رعاياها	وكن المسافة بعون الرب تطوى له
وعقبانها سَلَمَت لعقاب عذّاها	رغبة ورهبة جليل الملك هيّا له
صقر الجزيرة ليال العمر قضّاها	صقر شهر واشتهر والحظ يَرى له
ونديمه السيف لين الرب سَوّاها	وكم ليلة باتها وليل تبدّا له
يسعى لرفع العقيدة لين نقاها	وكم هيّة خاضها وانفق بها ماله
للعزيز الفعايل يشهد املاها	صفا لها بالفعايل والبخت جاله
لين أذعنت طايعة تجر لرداها	عبدالعزيز العديم الرب صفى له
وأسس لنا خطة قصّاد ممشاها	وطابت وطاب البقا للشعب وأنجاله
والنور من نابع الإيمان يغشاها	على مسار النبي يتبع بها أقواله
والروح يرحم لها ، يمخى خطاياها	لعل يجزى بدار الخلد منزاله
ولا مات من عقب الأنجال لبناها	خلد براس القنا لقوات تبقى له

فهد فهدا حليف النصر بأفعاله	صَرَحَ لها عن سموم الحر ذراها
يحل يفتل لكاد الفعل يعزا له	ويا للفهد من مزايا ما حصرناها
وأمين عهده على المنهاج منواله	شيد لها مجدها باسطول رَسَاها
عبدالله الليث تنام الناس بظلاله	يمنى ييمنى الفهد سم على عداها
وسلطان درع الوطن أعبالها شاله	وصان الوطن والقواعد ثَبَّتَ خطاها
بقوات ضد العِداَ ورجال فعّاله	درَبَ لها بالمواهب لين نمّاها
وساد الأمان الوطن بالليث فتاله	يا اللي لها ساهر قايم على حماها
نايف إليا صوتوا رجلي وخياله	الدار هو صرحها يعمل لعقباها
وأشبالها إجمالها للحمل حَمّاله	وهم فخرها ذخرها عن ضيم ياطاها
إملوكنّا شمسها للروح بذاله	وعلى العقيدة ونشر الدين مبداها
والشعب لحسن الولا من حيث يدعا له	والروح يبذل لها نهار بلواها
وأختم بذكر الولي والروح مَيّاله	لأهل الوفا والوفا يشهد بسيماها



## ١٠-١ " يا عز مضهود عليه الفضا ضاق "

هذ قصيدة معبرة عن الفرحة والاعتباط بشفاء صاحب السمو  
المنكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله .. (١٤٠٢هـ) :

لله شكر .. والفضايل نماها	صرف الثنا للي رفع سبع الاطباق
ونبي نبارك بالشفا ونتباها	ونشارك الشعب السعودي بالاشواق
لابوفهد درع البلاد وذراها	عسى السلامة .. والسعادة له ارفاق
سلطانها .. وسنانها عن عداها	اللي سما ذكره وفعله بالآفاق
كل ينام وعينه أحلى كراها	شوف الاشاوس بالاصيل وبالاشراف
قواتنا من قو عزمه بناها	يسعى لرفع المستوى فوق ما لاق
من عذر رجلك لو شكت من عناها	حملتها يا الضيغمي فوق ما يطاق
اتعبتها في صبحها مع مساها	وشكا القدم من كثر الارهاق للساق
في خدمة الاسلام طالت خطاها	يا عز مضهود عليه الفضا ضاق
تمشي بعزم كايد ما يضاها	من أول شبابك للمهمات عشاق
قواتنا بجهودكم مستواها	فوق السحاب .. وله رصيد بالاسواق
بالليث عقب الليث كدنا عداها	قوات تردع من تعدا ومن باق
في خدمة التوحيد طور قواها	يسعى لها باخلاص لو العمل شاق

ويمناه بالانفاق يندى نداها      غيث لمحروق الضماير إلى ضاق  
الروح من نهج الشريعة غذاها      يا ما بهج من كبد ملهوف مفتاق  
كم حاجة للشعب قام بقضاها      يقضي لها المأمون في لمح الارماق  
ويقتل لعضلات الليالي لداها      بمخططات دونها حزم ورواق  
الله يكلاً غيبته ويحماها      ويأذن لبدر الخير يوضي بالاشراق



١١-١ قصيدة وطنية بمناسبة قدوم الأمير سلطان بن عبدالعزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع  
والضيران والمفتش العام إلى الوطن عائداً من رحلة علاجية  
(١٤٠٧هـ) :

لله نشكر يوم عادك علينا	سليم طيب من صواديف الأقدار
ركن البلاد وبهجة الغانمين	فكّاك قالات ثقيات وغسار
تاج البلاد اللي يمينه يمين	يمنى لكل الشعب في بذل الإيسار
يشهد له اللي سلموه السجين	عقب البلاغ أنباه في بشر الاظهار
سلطان روح الشعب دنيا ودين	أقولها وأشهد بها سر وإجهار
نهديك يا سلطان حب يقينا	بفضل من الله ما على الله نختر
حلّيت بصدور الملا العارفين	أثلجت بالأفراح اكبار واصغار
يا غيث من جارت عليه السنين	يا كاسب المعدوم بعيد الأذكار
يا النائب الثاني قهرت اللعين	وجعلت لك بالشعب قيمة ومقدار
ورفعت قوات الوطن وإغتنينا	ونوعت للقوات عن دور غدار
وعون المليك وبهجة للأمين	وحفظتها بأسطول مع حفظ الأسرار
وماقفك بالجيش المدرع ثمين	لاجاً نهار فيه تلاح الأبصار
عضد الفهد عن لعبة الحاقدين	لشعب السعود اللي بهم حشمة الجار



يا مرحبا حيَّيت بيوم علينا      مثل نهار العيد يا الوالد البار  
وعافاك ربي للعقيدة سنينا      وجمع لشمك بالهنا عقب الأسفار  
يا بو فهد يا الليث ياما شقيننا      وياما رجينا عودتك بالرجا الحار  
في جَيْتِكَ يا الشيب تر اهنينا      وطاب اللقا والشوف مع خير الأبرار  
وشكر الإله ختام ما به بدينا      وصلوا على خير البشر خير من سار



١٢-١ هذه القصيدة مهداة من الشاعر إلى الأمير محمد العسّاف  
الحسين بمناسبة تعيينه أميراً على مدينة الرس  
(١٤٠٧هـ؟) :

يا عمر أنا قلبي يقوده شعوره	واقع وفا والله ما لي بها شان
وقلب بلا وجدان بالجسم صُورة	ومن لا وفا بالود نادم وخسران
هَلّ الهلال وحقق الله ظهوره	بسعود منهم للوطن درع وسان
اللي بهم كل البلاد مَعَمورة	روّادها عن كل حاقد وفتّان
وغيثٍ لها عن كل نقصٍ يعوره	حكامها وزمامها وين ما كان
تكرموا حيث الرجال مخبورة	باليث جا تصريح مرسوم وإعلان
ونبي نبارك للأمير ونزوره	ونقول هذا ما قفك يا كحيلان
دور المسمى راح واليوم دوره	وأول سعدنا يوم نجم السعد بان
من ماكر الأحرار نادر صقوره	طير الحباري يا أهل الصيد له شان
حطّاب هو حطاب ما به غروره	هذا الصحيح وكل حَبّة بميزان
شامت لأهلها والهزال محروره	هي سابقة يا عمر من بين الأقران
لمحمد العساف دامت سروره	شامت لأبو خالد جملها بليهان
والرس هَلَّت واستهلّت بنوره	وغرّد حَمَام الورق من فوق الأغصان
أمير حقق للمطالب بدوره	ما هي مقالات على غير برهان
من معدن العسّاف شامخ جذوره	من خيرة المحفوظ من عقب عجمان

كن السماحة بالعديم محصورة	عندي وأنا ما ذم ذرفين الأيمان
قاسي محل اللين عند الخطورة	وابتع من بالود زين لمن زان
سابق عدوه لا نواه معشورة	هو الأمير اللي له الرس عطشان
بالعقل والإدراك يرفع لظوره	يرعى لشئون الرس عن كل نقصان
نمر تفوق من سلايل نموره	يحل يفتل ، للمواجيب فهمان
ما هو بجاهل يحل الناس جوره	ولا هو دويني بالمعاريف متان
محمد محمد كان طالت عصوره	جسر الوفا اللي نصا الجسر حيران
يقولها اللي لوعنته دهوره	ونصاه في وقت به القلب ذهلان
وقضى اللزوم وشاطره بالمشورة	وتحقق المطلوب من طير حوران
ووافي مع الوافين لآخوات نورة	راعي وفا للعهد ما هو بخوان
يعمل بنور ، ويسر الله أموره	وحل بمحل الشيل للحمل عليان
الله بعونه عن مقابيس شروره	ذخر لربعه عن دواليب الأزمان



١٣-١ هذه قصيدة وطنية مشاركة من الشاعر بمناسبة أسبوع  
النظافة (١٥/٢/١٤٠٨هـ) :

بَدَيْتُ ذكر الله على كل ما كان	الواحد اللي تلتجي له عباده
آن الألوان بواجبات للإنسان	كمال ما يرفع معالم بلاده
بايماننا المبني على ست الأركان	روح الحياة بمنهجه واعتماده
دينٍ سَمَى باسمى الحضارة	بقيادة اللي حاز فن القيادة
قايد قواها عند روغات الأذهان	العاهل اللي صانها باجتهاده
وثبت قواها وانخزا كل شيطان	وعادت بعايد يوم حقق مراده
وساد الأمان وكل شيء بها زان	وطاب المناخ بزين لذة برّاده
مجهود أبو فيصل شمل كل الأوطان	بالعدل والإنصاف مبدا انقياده
وجعل لها يوم من الأيام له شان	أسبوع النظافة من جهوده زياده
ينعم بها المسلم لتهذيب الأبدان	ويكون به ميزة للإنسان عاده
يحافظ على الصحة بترتيب واتقان	ويلغ من الحسنى فضائل جهاده
دور النظافة للبلد رمز عنوان	والعلم يؤخذ لا تبين رشاده
يا بلادنا يا الرس هزي للأغصان	أغصان رمز الود لجهود ساده
باشجارها الخضراء ذعاذيع ريحان	يطرب لها الزاير نهار ارتياده
وحداتٍ تسقى بها كل الأحيان	من جود جواد حظى به عباده

وهذي عناوين الوفا نورها بان      بجهازها اللي صاغ فنه وشاده  
وروح التعاون دام للفعل ميدان      على المواطن فيه واجب بلاده  
دور المواطن ضمّة الزان للزان      يمني مع اليمنى بواد سعادته  
وصلوا على المبعوث في خير الاديان      نبينا اللي حقق الله معاده



١٤-١ هذه القصيدة ترحيبية بمناسبة زيارة معالي الرئيس العام  
لتعليم البنات إلى الرس (٢٣/١٠/١٤٠٨هـ) :

يا مرحبا يا من سَمَى في سماها	أمين حازم والفعائل شهوده
يا مرحباً اعداد ما هل ماها	وعداد ما فاحت روايح وروده
بالضيف واللي حاضر في فناها	يا مرحبا بك مرحبا يا ابن عوده
ترحيبة الاشواق يندا نداها	عن الرشيد الشيخ واللي يروده
وعن الأهالي بالثنا ما ثناها	للي جرى مجراه من طيب عوده
كرّس جهوده والمدارس بناها	وأغدق ثمرها من فضائل جهوده
بالأمر والإشراف يسعى وراها	وصار الفخر بانجازها لابن عوده
وللطالبات الروح جاد وعطاها	للعلم والتعليم عزمه يقوده
نجّز مشاريع وشيّد بناها	مباني للعِلم وقّع عقوده
كلية التوجيه مما زهاها	تخدم وطننا والغناه محمودة
عن التعاقد من نداها ثراها	بمعلمات العِلم جاد بوجوده
لين استناروا من معالم هداها	وعاد العنا لأهل القلوب الحقوده
والمدن والأرياف نوره غشاها	مجهود سامي تنعش الروح نوره
بتوجيه رواد الفضائل حماها	عقب العديم اللي سمت به جدوده
اللي بحد السيف شال لصداها	من عقب ما هي بالظلام معقوده

أيام عمره بالمغازي قضاها	بالسيف والتوليف نقيّ عدوده
وصفى العقيدة من مكايدها	بعونٍ من الله يتبعونه جنوده
عبد العزيز أحيّا لها يوم جأها	والجود لله من عوايد سعوده
الله يثيبه بالنعيم ونماها	ينعم بخضر جناها عقب كوده
ويجعل لنا بنجوم نجد ذراها	عز البلاد بمجدهم عن لهوده
بالعاهل القايدها بنماها	واخوانه اللي لبناهم عضوده
كسّابة العليا على من بغاها	بقوات ترصد للخصيم معدوده
وساد الأمان برفعهم مستواها	غيثٍ من المولى عسى الله يزوده
وبالعلم والتعليم قمنا نتباها	في ظل أبو فيصل تسهّل سنوده
ونشكر لمجهود الفهد ونغذاها	ضد النفوس الحاققات الحسوده
وأمين عهده يوم نذكر ذراها	حلحيل حازم والمكارم تسوده
وأسودها الفريّس بهجة ظماها	في يوم عاصب والنفوس محدوده
هم لابة المقرن قديم وفاهها	ونارٍ على كبده الخصيم ووقوده
وختامها صلوا على العبد طاها	نبينا اللي حقق الله وعوده



١٥- هذه القصيدة الترحيبية قالها الشاعر بمناسبة زيارة سمو  
الأمير محمد بن سعد نائب أمير القصيم سابقاً، لمنزل الشيخ  
حجاب بن نحيث (١٤٠٩/١/٣هـ) :

يا ابن سعد حييت يا كسابها	يا مرحبا حييت يا بدر السعد
وإعداد ما يسق السحاب ترابها	إعداد من زار المقام و من سجد
إعداد ما دار القلم بكتابها	عن الأديب حجاب يا الليث الفهد
والأرض وما بالأرض مع هضابها	وإعداد ما بالكون للفرد الصمد
ساعات من بدر السعد عشنا بها	أهلا هلا بك مرحبا واللي شهد
النائب المحبوب عند احبابها	ترحيبة الأشواق في نور البلد
عقب العديم اللي بسيفه جابها	حييت يا الضرغام يا الليث الأسد
جنات للشعب الوفي يرعى بها	لين أصبحت للشعب ما فيها نكد
وخلّى المساجد نورها يتلا بها	وكرس جهوده للعقيدة واجتهد
نوره من السنة لحل إنشابهها	وزاح الشوائب بالفعائل واستمد
وخلّى الأسود تنام هي وذبابها	وعزل ظلام الظلم يوم إنه حشد
وفاضت بنو الغيث كل شعابها	وطابت وطاب الكيف من نور رعد
روح المودة للوداد خضابها	يا أميرنا يا الليث زاورنا تجد
يا ابن سعد يا أمير لا فزنا بها	بزيارتك يا الليث حبك يستجد
يا ابن سعد حييت يا كسابها	ويا مرحبا حييت يا بدر السعد





١- ١٦ هذه القصيدة مهداة لصاحب السمو الأمير محمد بن سعد  
نائب أمير منطقة القصيم سابقاً، أثناء زيارته للشيخ صالح  
المطلق الحناكي (٢٠/٢/١٤٠٩هـ) :

يا ابن سعد حيّيت يا ابن الرجالي	ترحيبة الاشواق منا بأهلها
يا مرحبا بك يا الأمير المثالي	أنتم هلّ الطولات وأنتم جملها
يا مرحبا عداد وبّل الخيالي	وعداد ما بجالها مع سهلها
وعداد ما بايامها والليالي	وعدة هماليل تدفق هللها
عن الحناكي والبلد والأهالي	حييت يا غيث القلوب وعسلها
يا محقق الأهداف يوم النزالي	يا الليث يا المغوار بحامي نسلها
زكيت بالميدان أول وتالي	في سابقات الصوت ربّي كفلهما
خصمك طريح أقدار ما له موالي	حزّت الظفر بجهود وأقفا مللهما
ولبت فيها التاج عقب الفعالي	في خدمة الإسلام ما أحد جهلها
خلّد لك التاريخ فعلٍ يقالي	يا ابن العديم الليث كاشف عللها
اللي سطا بأفعال من فوق عالي	عبدالعزیز الليث غصب نزلها
جاته بحسن إدراك من ذا الجلاي	وروح المعادي عن جسدها عزلها
صقر شهر في جو مجده وجالي	ورّد النفوس الطايشة في زعلها
سم القلوب الحاقدة بالنضالي	عين المعادي بالفاعيل سملها

وصَفَى لها بجهود باكمل كمالى  
جزاه رب البيت في كل غالى  
واللي جرى مجراه في ذا العيالى  
شجرة وفا من معدنه له ظلالى  
طابت وطاب الكيف بعدل وعدالى  
وساد الأمان ومنبع الظلم زالى  
وأشهد بها لله مانى مبالى  
شرفتنا يا أمير باشرف مجالى  
وختامها من قلب منطوق حالى  
وصلوا على المختار راع المعالى  
بعداد ما هَبَّت هبوب الشمالى  
وخلف لنا عقبان ترفا خللها  
في جنة الفردوس عذب نهلها  
كل برز بافعال ما أحد فعلها  
حصن البلاد وغيثها عن هزلها  
بحكم آل سعود سهود ربي عدلها  
بالعدل والإنصاف ربي غسلها  
يا أميرنا يا الليث ما بي بدلها  
وزرت البلاد بحلة من حللها  
عبر الأمثال السالفة عن زللها  
الصادق المصدوق بروح بذلها  
على النبي مهداة ينعش عللها



١٧-١ وهذه قصيدة وطنية أيضاً (١٤٠٩/٧/٢٤هـ) :

والله أكبر كل قاله لها شهود	ويقطف ثمرها بالولاء من بذرها
وصاح النبات بيومها وأخضر العود	وأصبح ظليل إظلالها من شجرها
وأنعام ربي مالها حد محدود	وأهل العزايم قايم متجرها
واليوم يوم به الشكر مريدود	نعمة من المولى تجلّى قمرها
طابت بنو الغيث من فضل معبود	وتمخضت بعيال فاخر ثمرها
واللي نهل عقب الرو حاز مردود	من منهل التوحيد يجلي سدرها
بالعلم والتعليم فايد ومفيود	بإدارة اللي سابقه ما عثرها
إدارة التعليم له دور مشهود	برجال تبذل وقتها مع سهرها
و تفوق الأنجال له سر محمود	تفوق الطلاب زهرة سيرها
للس عنوانه اليا ذدع النور	بندوات علم يوم ربي غمرها
بجهود أبو فيصل تحقق لنا الزود	وفيض العقيدة للدول قد نشرها
اللي تحمّل للأمانة مع الكود	روحه لنشر الدين جاد ونذرها
يا للفهد من دور بالجد ممدود	دولة وفا بالدين ربي نصرها
هم لابة المقرن عمى كل مقروود	يشهد وفاهم برّها مع بحرّها
عقب العديم اللي جبلهم على الذود	اللي بسيفه جابها ما خسرها
وخلى الأسود لرفعة الراس ما تعود	من خوف تفقد وعيها لا زجرها

والجور هو الظلم بالعدل مهودود      والشرع قايم والجزيرة عمرها  
بأنجال تجلي الهم عن كل مضهود      بلين وقسا فوق الكواكب فخرها  
وفيهم يعون الله لوا النصر معقود      وأهل الضغائن سوّها في نحرها  
ومن خان دينه يا أهل العزم مصيود      ويا زين درب العافية لو عبرها  
وختامها صلوا على خير مولود      نبينا المختار كاشف دررها



١٨-١ وهذه قصيدة وطنية مهداة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد (١٤٠٩هـ) :

لي قاله طولت والوقت عناني	وصبرت صبرٍ يكود القلب ترتيبه
ويممتهـا بالمشيئة طير حوراني	حرٍ يصيد الحباري في مخاليبه
واليا فعلت السبب ماني بندماني	هَدَّاج طابت لورَّاده مشاريبه
عقب العقاب المحنك شيب الأقراني	اللي رقى للمكارم من مقاضيبه
غشام من معدنه من صلب عدناني	تشهد شروره بكراته وتعذيبه
اللي خذا للجزا من يومه الثاني	ما يقبل الاليمة حقق مطالبه
إبن سعد شيخنا حازم وحقاني	يمنىَ تحب الوفا تاخذ وتعطي به
هو مارـد اللي ورد للعد عطشاني	يبي الدوا بالشفاعة من معازيبه
ساق المطايا لشيخ يحفظ العاني	واللي نبي لا نصينا ما يغالي به
نفسه تحب الوفا ما هو بمنَّاني	مع درب جد خذاها في لواهيـبه
شمس شرق نورها في كل الأوطاني	وما غاب عن شوفنا تشهد مناجيبه
شجرة وفا شانها ثامر بالإحساني	والشرع دستورهم بالحق تقضي به
والسيف من عدلهم عن كل خوَّاني	هم الدهاء والدواء لا صارت مصيبه
أقولها من مشاعر قلب ولساني	حق الولا من وجوب الشرع نافي به
نصيتهم يوم راع الحق مشَّاني	لإبن سعد شيخنا طمعان في طيبه

يرفع بها الضيغمي بالقدر ميزاني  
وانشر ثناء مجدهم بزهور ريحاني  
لا جيت من عندهم ظافر وكساني  
الله يديم البقا ويعز الأوطاني  
هم الدهاء والدواء عن كل خواني  
يرد الذواهب على أهلها بعد غيبه  
ماقف وفا الضيغمي كل يهنّي به  
هم الذرا للذي دنياه تومي به  
بوجودهم ما بقوا تبقى لنا الهيبه  
هَدَّاج طابت لورَّاده مشاريبه



١٩-١ وهذه قصيدة وطنية بمناسبة قيام الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز بوضع حجر الأساس للمعهد الصحي للبنات بمدينة الرس (١٤٠٩هـ) :

أهلا هلا بالعديم ابن العديم	الرس ترقب قدومه تفتح أبوابها
بك يا هلا مرحبا مع كل تكريم	عن هل الحزم يا مولاي تعنا بها
عن العساف خدامكم من قديم	اللي لكم بالولا تدفع لها إحسابها
أهلا هلا فيك يا الضيف الكريم	ضيف معزب فخرنا يوم هو جابها
يا مرحبا بك وبالوفد الحشيم	اللي لكم رافقوا ومن حل بترابها
حييت يا مرحبا بدر القصيم	عبدالإله الوفا ميزة تحلاً بها
عبدالإله الذي يبني القصيم	يرفع بها مجدها بأعمال تنشأ بها
يضع حجر ساس للفضل العيم	من مكرمة عاهل للرس وصّى بها
وصّى بها العبقري بإذن الكريم	فضل على شعبنا نعمة تغدا بها
بجهودهم حققوا فيها الفضل الجسيم	نعمة على شعبهم ما أحد تهناً بها
من شامها لليمن هذا النعيم	كم خط قد نفذوا وبيوت تبنى بها
وعيون تنشأ على النهج السليم	الله يديم البقا للدار باحبابها
باحبابها اللي حموها من قديم	الأمن بجهودهم فضل على ما بها
بنجومها الزاهرة طابت طاب النسيم	عقب العديم اللي ثبت بها أطنابها

الله يجازيه بالنعماء النعيم	يوم اللقا بالرضا والخور يجزا بها
بالعدل يحمونها به تستقيم	نهج الشريعة بحد السيف وكتابها
بالسيف تنفى عنها الفعل الذميم	غيث على المجتمع والسم بانياها
حصن الوطن مجدها ضد الغريم	كم طامع هابها يموت ما جابها
الله يحفظ الجميع بعزهم نستقيم	ويجعل لهم راية تنشر ويمشى بها
حييت يا مرحبا بدر القصيم	عبدالإله الوفا ميزة تحلّى بها
أهلا هلا بالعديم ابن العديم	الرس ترقب قدومك تفتح أبوابها





٢٠-١ قصيدة وطنية قالها الشاعر تأييداً للحكم الشرعي، وافتخاراً  
ببلاده التي تقوم على تطبيق منهج الشرع الشريف  
(١٤١٠/٢/٢٥هـ) (١) :

لله نشكر ما لغيره شكرنا	اللي جعل في حكم الإعدام تطهير
هو الذي بكل الفضائل غمرنا	بشّر وحذر من هل الشر تحذير
واختار للاسلام خيرة بشرنا	حتى استنار الدين بحسن التدابير
وعن واجباته يا ملا ما عذرنا	قول وعمل ما فيه للخلق تدبير
حذو الشريعة للمناهج عبرنا	وبغير عون الرب ما يفلح السير
في ظل أبو فيصل رفيعه سيرنا	أسرة وفا من صرح شامخ مشاهير
ياما سهر طول الدهر عن سهرنا	وياما بذل من بيت ماله مخاسير
للدين والتوجيه حتى شعرنا	إن الحياة العلم حتى أدلج السير
للبيت حامي والجرم هم فخرنا	دونه نبيع الروح ما به معاذير
وياما على شين السجايا عثرنا	وياما رسمنا للمعادي نواظير
وياما على حد الجريمة قصرنا	عسى لعل يعاذ منها مسافير
وبالعدل والإحسان ياما بذرنا	وياما زرعنا للمكايد خواوير
وياما على حيف المجاور صبرنا	إن شاف وإلا خاف ضرب الطواير

(١) نشرت هذه القصيدة بجريدة الجزيرة، العدد ٦٢١٧ الصادر يوم ١٤١٠/٣/٧هـ.

والله على راع المهازل نصرنا	اللي يحاول بين الأركان تفجير
واليا عقرنا سابقة ما إعتدنا	هذا الدواء لأهل الوباء يا مناكير
في لابة آل سعود سامي ظفرنا	لله در أمجاد نجد المغاوير
بالأمن طاب لنا الهنا وإفتخرنا	ومن تاه رايه كرموا له بتعزير
للملكة تاج ابتسامة هجرنا	صانوا لها بالعدل عن كل تدمير
هم الملوك العادلة لا نظرنا	الله يديم لعزهم بالمقادير



٢١-١ قصيدة وطنية مهداة إلى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تعبيراً عن جهوده وسهره على أمن بلادنا (١٥/٢/١٤١٠هـ) (١) :

نحمد الله كل شيء جا تمام	العدو مظهود والجاني ذميم
حصّنها بالوفا عقب الإمام	هم سراة المجد من عهدٍ قديم
صرحها آل سعود هم راس السنام	ذروة الأمجاد من بيتٍ حشيم
ونايف المأمون إليها ثار الكتام	لأمننا سهران والسيف النديم
حاضر الإدراك قاسي ما يضام	فارس الفرّيس باليوم العظيم
قلدوه الرأي والحق استقام	لامنها مشتان والمولى عليم
وأحمد الأمين لا طال الخصام	نايب مأمون لا غاب الزعيم
له مقام يشهده كل الأنام	بالعدالة للغريم من الغريم
والعقيدة دين والحدود تقام	والولاء مطلوب والعاصي غشيم
بأمر أمير المنطقة بدر الظلام	ليثها عبدالإله ابن العديم
ونايبه لا غاب يعمل باهتمام	حقق الأهداف في عون الكريم
واللواء أبو معيض لا راح الكلام	يتابع الجولات عن ميلٍ يطيم
للولاء حساس يعمل بانتظام	والأمانة دين والمنهج سليم
ليلهم نهار والأمن استقام	والنفوس الحاقدة راحت حطيم

(١) بعد نشر هذه القصيدة تلقى الشاعر برقية شكر من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية برقم أ/ب ٨٥٦ وتاريخ ١٥/٢/١٤١٠هـ.

ندفع الوسام للأمن الحشام	ونرفع النيشان حتى يستقيم
وسامهم بأفعالهم حسب النظام	والسعد مقرون بالرأي الحكيم
كل فرد شال ماجوبه وقام	حققوا مجهود مجهود جسيم
واستنار النور في حد الحسام	واستهل هلال مجده بالقصيم
للعيون الساهرة كل احترام	بعون رب البيت ننكا للخصيم
أمننا لبلادنا في كل عام	دونه الأرواح حتى يستقيم
ومن خذاه إبليس لا صابه هيام	العَوَج له شذرة الهندي تقيم
ديننا الاسلام يأمر بالسلام	سنة المعصوم بالدين القويم
للحرم حامين كم حد يقام	دونه الأشبال ما تخضع لضم
وللوطن وافين والعدل استقام	والرغد ببلادنا جنة نعيم
واختتم الموضوع تقدير وسلام	للولاة المخلصين الله يديم
والصلاة ختامها بعد الكلام	للنبي بعداد ما هب النسيم



٢٢-١ قصيدة وطنية للتعبير عن الأمن والنهضة في عهد حكامنا  
من آل سعود حفظهم الله (١٥/٥/١٤١٠هـ) :

كل يوم بالسنة مجده يزيد	والثنا لله يوم المجد عاد
للأشبال شعار للفعل المجيد	بليثها الفتاك يوم الرب جاد
نايف اللي للوطن درع ورصيد	للوفا نبراس يعمل باجتهاد
بالوفا والسيف والرأي الرشيد	استقام الحق برجال السداد
نايف اللي ما يكل ولا يبيد	لأمننا سهران والعدل الجواد
بفضل أبو تركي تحقق ما نريد	وبالبلاد بخير ما نخشى النفاذ
وشكرنا الإله للنعم ما يزيد	ومن صدق لله للعباد ساد
صانها بالسيف بعزم من حديد	ويوم نادى النصر للحق استعاد
فوق عوص ياصلن اللي بعيد	للجزيرة صقرها للمجد شاد
خلد التاريخ بالفعل الحميد	وطهر الأوطان عن فعل الفساد
واستجاب لدعوة الداعي يريد	جنة الفردوس في يوم المعاد
وخلف الأمجاد للنهضة تشيد	والكواكب نيره بنور الرشاد
بعهد أبو فيصل على المبدأ السديد	خادم البيتين حقق للمراد
واستقام الحق بالعهد المديد	للعقيدة صرح حازم ما يكاد
وعضده المحسوب للأمر الشديد	هو ولي العهد للحاقد نكاد

هو ولي العهد هو نعم العضيد	وهو طير الثلاث إلیا هَدَّيت صاد
وذخرنا سلطان إلیا حِمَى الحديد	نَوَّع القوات وبالأرض الأرصاد
للعُدو لَطَّام للجزله يصيد	شعاره التوحيد بروح الجد جاد
وجملة آل سعود والنجل الحفيد	بالظفر والسيف لا زاد العناد
للوطن رواد والمولى شهيد	الوفا مشهود والمنهج قصاد
قلتها واقول للمبدأ نعيد	یا رجال الأمن تو المجد عاد
بأمر أمير المنطقة زاد الرصيد	ومن تكرم بالوفا حقه يزاد
شيخنا عبدالإله اللي يشيد	للزراعة حقق المبغي وزاد
للقصيم ستار عن مس الجليد	شالها بجهود من فوق العماد
ونايبه لا غاب هو درع الحديد	حاضر الإدراك للنخوة مداد
يشهد الماضي على الفعل الجديد	والفعايل تشتهر بين العباد
یا رجال الأمن هذا اللي نريد	للعادلة دور والفرحة تزداد
واختم الموضوع بالشكر المديد	والصلاة ختام لمبعوث الرشاد



٢٣-١ قصيدة وطنية يعبر فيها الشاعر عن رغبته في مقابلة مليكه  
لعرض قضية خاصة بالشاعر (١٤١٠هـ) :

نبي نبوج الفيافي يم رايدنا	العاهل اللي قليلاتِ عذاريه
نبي نسلّم على المأمون والدنا	تشوّق القلب في شوفة معازيه
ومن بعدها لا عدمننا الليث ينشدنا	نشدة مُجدّ شفيقٍ عن مناصيه
نشرح ونبدي قضيتنا لقايدنا	العدل اللي عطيات مضاريه
العدل اللي على المخطي يساندنا	هو منوة اللي وقف بالباب لا جيته
لولا الولي ثم عدل الليث سيّدنا	الحق ما تهتني ناسٍ تداعي به
في كل عام نقول اليوم هوّونا	لكن باب الشقا تفتح دواليه
لي قاله طولت وظروف تلهدنا	العدل ما جابها والجور مالي به
عشرين عام وراها الكود بيّدنا	عيا ردي البخت للحق يعطي به
قعد لها اللي على هدمه يهددنا	يبي يدوس المكارم لا رحم صيبه
تبّت يمينه على الهزله يجاذبنا	والسلم ينهى لنا والحق له هيبه
عي ركب عوجها دايم يرددنا	ما خاف من غيبها سطوة معازيه
طالت عليه وطول الوقت عقدنا	الله يجازي قليل الخوف بمصيبه
والحق يرضي لنا والعدل يسعدنا	مار النصر يا سعد عفت مشاريه
بين الدواير تهذلنا وتنكّدنا	مثل الذي بالخلا ثوبه يومّي به

الجدي ما ناصله ولا أحد يساعدا	يوم الثعل عضها وأبرم لواليه
قالوا تصرف وقلت الشين يتقدنا	والموج يخشى ركوبه من شواذيه
الله من عارض بالصدر يلهدنا	يضيق فيه الحشا ولا أحد بداري به
الله يجاهد بحق من يعقدنا	يرميه بمصيبة ما بعدها مصيبه
أنا وحيد الدهر والحيث ضاهدنا	يا من يود الخبر لليث يقضي به
عسى لعل الولي للحق يرشدنا	نصعد بها مصعد تحمد مراقبيه
عند المليك الذي بالفضل سايدنا	وأمين عهده عسى ربي يذري به
إملوكنا لا وصلها العلم تنجدنا	تأخذ بحق الضعيف ولا تماري به
ندعي لهم بالسعادة في مساجدنا	حب وولاء في نفوس الشعب تافي به
عدوهم نلهده لا راد رايدنا	نفرح نلبي النداء لا جت مناديه
كم هيّة بعدها للنصر عيّدنا	دون العقيدة عدو الدين نرمي به
وعن حقهم بالولاء ربي يناشدنا	بيعة رضى ما بها شك ولا ريبه
تاريخنا زاهر تشهد عوايدنا	طابت لصقر الجزيرة في مطالبيه
لا جاء النداء يَمّنا عنده تواجدنا	إحمى العدو للغداء لازم نعشي به
زهابنا والذخيرة في مزاودنا	نهارنا نقطعه والليل نسري به
هذي فعول الوفا لفعول قايدنا	لا قال نمشي على ومره وترتيبه
واليوم قامت رجال الحيف تبعدنا	الحق راعيه ما ياصل معازيبه
دون اللقا والوفا قامت تناكدنا	في ظل من سيفهم تأخذ وتعطي به



متى يطيب اللقاء في شوف سيدنا	يزيح عنا الشوايب نهتني طيبه
لي قاله لا نجت طابت مقاصدنا	مار الجبل كايد وأزريت أعدّي به
البعد من دونهم والشيب قيدنا	ومن ضاع حقه لزوم إنه يداعي به
الباب دونه رجال ما تساعدنا	واللي وراء بابهم ما احدى بداري به
يا الله عسى رايد الإسلام ينجدنا	بامر يزيل الشوايب من مواهيبه
نسعد وننسى بها سابق شدايدنا	بجهود حر حماها في مخاليبه
واختتم بذكر الولي جوهر عقايدنا	ونمسك بحبل العقيدة من مقاضيه



٢٤-١ " حوار مع رجال الأمن " قصيدة يخاطب الشاعر فيها رجال الأمن الذين يطلبون اثبات هويته (١٥/٦/١٤١١هـ) :

اثبات للعود وشّوله	يا شوق عين الندائيه
سعودي ومخلص مع الدوله	وعنده للإسلام غاريه
ما فيه لفات مجهوله	من اللي بهم لحمه نيّه
والحق يفخر بمرسوله	أوامر الحق شرعيه
وإن قال ما يختلف قوله	ومدار الأعمال بالنيه
وكل يقدر بمفعوله	وحاجات من طاب مقضيه
والا الردي لو تغاضوا له	ساعة وتفضح له السيه
لوجاب موجات معسوله	ما يبلغ النايف العيّه
تكشف لياليه المحصوله	والناس بالهرج مبليّه



٢٥-١ القصيدة التالية حول أحداث احتلال الكويت  
(١٤١١/٨/٢هـ) :

النقا بعد اللقاء هَبَّتْ هبوبة	نحمد الله يوم رب البيت جابه
النشاما بالقنابل حَوَّلُوا به	ويوم ذاق الضرب صرح بانسحابه
اضربوا صدام لو صَرَّح بتوبة	طهروا بغداد من بيت الخيابه
وإرحموا بغداد من باقي حروبه	وارجموا صدام مع باقي كلابه
اللعين ابن اللعين ابن الجلوبة	يحسب ان الغدر للغادر مثابه
يا الفهد يا الليث يا بطل العروبة	يا زعيم الحق لا تسمع جوابه
يا الفهد جازوه في سابق كذوبه	اقتلوا صدام لا ينقل صوابه
يوم جموع الحق شبت به شبوبه	ضاع كيد إبليس ما عنده صلابه
وكم يوم صوتوا ثم إنصَحُوا به	وأندروه إنذار لو انه خذا به
ما خسر بغداد في صفقه لعبه	مار بطر الكبر بالحفرة رما به
واستحق الضرب من سبة ذنوبه	يوم خان الجار عمره ما اهتنا به
هاجموه بحق لا ما طيحوا به	ومن سلب للناس تسلب له ثيابه
ومن تلذذ بالفضايح فضحوا به	مثل ما خان العهد يوخذ نهايه
يحسب إن الحرب للخاين عجوبه	وجاه ضرب يوم قمنا ما هقا به
من هل التوحيد شق الفرخ ثوبه	والتجا للسرب يوم البين صابه

طالبين النار قاموا وظفروا به	والمخابي ما تفك اللي لجا به
إضربوا هدام لا ما ضيقوا به	بالصواعق ينتظر ساعة عذابه
من زعيم الحق ساق الجمع صوبه	للاسلام يغار مأمون جنابه
الأثيم الفار سدوا له دروبه	يوم إبليس أغواه ضاقت به هضابه
لليهود حمار سامح في ركوبه	والحقايق وضحت عن كل ما به
يحسب إن الناس نوما ما دروا به	والكرامة عايقه عنها عيابه
عابد هدام يمسح له جنوبه	واللعين الفار ما يومن خرابه
وذبيخ بلوى بالرشاوي زلفوا به	همشري ما يسر اللي عدا به
صوتوا له بالعشا ثم مكروا به	وعلق الطلاب بالمسكين نابيه
شلة الشيطان ما هبت هوبه	وش يجيب اللص من بيت الخرابه
حربنا لا قام تشهد له خطوبه	بالبتاعة والشهامة والنجابه
والثنا لله يحكم به وجوبه	يوم فاز الحق من بعد اغترابه
للفهد هنيئ في نصر حظوا به	العدو ردوه في قطعة عقابه



٢٦-١ هذه القصيدة مهداة لسمو أمير الكويت بمناسبة تحرير  
الكويت من الغزو العراقي (٢٠/١٠/١٤١١هـ) :

لأمير بن الأمير الخط نايب	نبعث الأفراح من حقه علينا
يوم زاد الكود مع كل الشوايب	والدمار أصبح نصيب الغاصيينا
غنت الورقا على روس الرطايب	واستهل هلال مجد الأكرمينا
للصباح تراث ما يوخذ غصايب	وهم ملوك الدار اهلها الأقدمينا
محتمين الدار والعيشة نهايب	بالقنا والسيف دونه واقفينا
بالقنا والسيف من عهد النجايب	والعوج بالعوج اليا قاموا يلينا
وبالسياسة طوعوا سود العصايب	وهم عمى عين الخصوم الحاقدينا
والرواسي يشهدن والحق صايب	والملا لأهل الزعامة شاهدينا
يوم خان الجار ملعون الترايب	واستباح الغدر حيث إنه لعينا
خططوا للنصر في سر العجايب	بالدها والحزم فاز الفايزينا
وصوتوا بالسلم من ضرب الكتايب	وانخزى صدام من ساعة بدينا
وانتهت بجهود من بعد الغلايب	والطمع باهل الحلوم الطامعينا
إنسعد يا الشيخ هبت لك هبايب	للزعامة والشهامة وارثينا
والسحا والسيف عن كل الشوايب	ومن فعل بالسيف تصفى له سينا
والعيا ضد العيا مع كل خايب	ما صفت باحلامها للشاجبينا
والسعادة للفتى حظ و هبايب	والبقا بعد اللقا للصابرينا

ما يهاب الموت من فك الحلايب  
 وأفطم اللي باعها والعقل غايب  
 ياأمير ابن الأمير السيف ثايب  
 ومن تبع للهون يجلب له مصايب  
 وأنتم الأشبال من روس الذوايب  
 للصباح المجد بالأفعال طايب  
 سايل التاريخ عن صرح الأطايب  
 ولليالي دورها ربح وغلايب  
 والسعد له بالشجاعة سهم صايب  
 والأسود فهو في جدع الضرايب  
 واستهل هلالها بعد الحرايب  
 والثناء لله والدنيا عجائب  
 وتختم المشوار في مدح الحبايب  
 للصباح تراث ما يؤخذ غصايب  
 اشهروا للسيف نروى لا ظمينا  
 خاين ضحى بها للخائينا  
 والعدالة هي وسام العادلينا  
 والحزابة والدهاء للبارزينا  
 مجدكم مشهود ما توّه يبيننا  
 ومن قديم شيدوه الأولينا  
 والحقايق بالدلائل لك تبينا  
 سنة المولى على الخلق أجمعينا  
 ما يذعزع نودها للهايبينا  
 لين طاب ورودها للشاربينا  
 والأمجاد اسودها دنيا وديننا  
 حجت بأحلام والخافي يبيننا  
 والمشاعر سقتها للطيبينا  
 هم سراة المجد اهلها الأولينا



٢٧-١ قصيدة وطنية بمناسبة تحرير الكويت وموقف الملك فهد  
(١٤١١هـ) :

ولله نشكر على لطفه وتسخيره	أشرق ضحى مجدنا من روح رباني
واللي عشق حربنا قمنا بتخسيره	هذا دواء المعتدي للحق لا خاني
النصر من ربنا جتنا تباشيره	ضرب العدو باللقاء صحة للأبداني
بغداد ننسف سواده مع مقاصيره	نلهد بها المتقي عدونا الثاني
وإن قام قمنا على جمعه بتدميره	ونقول يا ذا الوغد لا تصير سكراني
إقبل لحسن العشائر في دواويره	ولولش على ماتبي بهضاب عمّاني
يحرم عليك الحرم من بعد تطهيره	املو كنا للعقيدة سيف وسناني
مار اقبل العافية ثم أحسن الجيره	وإبس لثوب الشرف كان أنت عدناني
وحلم حلمته تراجع خل تغييره	لا تصير وجبة عشاء لطيور حوراني
حنث عليك الفهد تحنيشة الجيره	إن كان ما تنتهي تدفن بلا أكفاني
والفضل لله على نصره وتقديره	يوم إنتصرنا على الباغي بالایماني
طاب الكرى وإهتنا الرايد بتفكيره	وخلی العرب كلها ترجع له إخواني
والشمل لّمه بحق بعد تنفيره	بجهود ضحّى بها ما هو بخسراني
يقوله اللي حكى الواقع بتعبيره	الحق يعلو على الباطل برجحاني



٢٨-١ هذه قصيدة قالها الشاعر بمناسبة قدوم صاحب السمو  
الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز لمنطقة القصيم بعد  
تعيينه أميراً للمنطقة (١٤١٢/١١/٢٨هـ) :

يا فيصل البندر هلا فيك مليون	ترحيبه ما خالطه زيف وقمار
أهلا هلا بك والأهالي يهلُّون	حيث بيلاد هي اليوم لك دار
عداد ما بالكون من غيب مكنون	وعداد ما دار القضاء والقلم سار
وعداد ما هلَّوا بحجِّ يلبُّون	وعداد ما طافوا على البيت زوَّار
هدية الوالي للإسلام مأمون	فضلا من المولى على كيف نختار
بره وعدله من عطى الرب مضمون	عون الضعيف وللبلد درع وستار
حي الخلف بعد السلف للبلد عون	أهلا هلا من قلب حشمه ومقدار
شيخ القصيم بواجبه ما تردون	تكمل مشاريع تخيلها الأنظار
وتدود عنه الضيم بالحق تعطون	بالشرع والتشريع تقمع لمن جار
والمظلمة لله عنها تحاشون	خشيه من المولى وخوف من النار
معدن وفامع درب الأسلاف تمشون	بالحق والإنصاف للملة أنصار
أبوك وجدك للشرعية يغارون	والناس يكسب ودها المخلص البار
بالحزم والإدراك والسيف مسنون	ما يفلح المجرم ولا تضمه الدار
شرع من المولى ما هو فرض قانون	من محكم التنزيل بصدور الأخيار
والسنه الغراء عليها يحكمون	حكَّام للتوحيد والشرك ينهار



املوكننا في شاية الله يعدلون	ومن لا رضى بالحق يحكم له هجار
تاريخهم مشهود والناس يدرون	كم خلد التاريخ بسيف الأبرار
جَدٍ وراء جَدٍ على الحق يمشون	والمجد في نصر العقيدة لهم صار
للمملكة رواد عنها يذودون	بالعلم والتعليم فني وطيار
ومدرعاتٍ للمعادي يكيّدون	وقنابلٍ ينكّي بها الفاجر الضار
برجال عند الملحمة ما يفرّون	النار ضد النار كان الدخن ثار
أرواحهم دون العقيدة يبيعون	وحسن الولاء لملوكهم تاج وشعار
أعد ما شفنا وأهلنا يعدون	لملوكننا الوافين بالصدر مقدار
يا فيصل البندر عسى الرب لك عَوْن	ترفع بسيف العدل موضات الأكدار
وجعل القصيم وما بها لك يحبّون	حبٍ على التقوى ينمّيه الإيثار
وتعمل بحسن إدراك من حيث يرجون	تحقيق للأهداف في قلب صَبَّار
وأهلا هلا بك والأهالي يهلّون	ببلادك الخضراء على صرح مَحَار
يا فيصل البندر هلا فيك مليون	أقولها من قلب ما قوله إقمار
وصلوا علي خير البشر خير مأمون	نبينا المختار هو سيد الأبرار



٢٩-١ قصيدة يعبر فيها الشاعر عن فرحته بالانتصار في حرب  
الخليج ويشكر الله على ذلك (١٤١٢هـ) :

لله رفع الشاء ما نشكر لغيره	هو الذي عزنا في روح الأيماني
تحقق النصر في عونه وتدبيره	لله نشكر على النعمى والإحساني
كم هيّة لو كرهنّا تجلب الخيره	ظهر لنا من خشاش الإنس عدواني
ناس تملّق على الفاضي بتستيره	مار إنكشف غيبهم والمختفي باني
تنكروا للجميل وصابهم ذيره	ودستورهم من وراء الأهداف علّمني
صدام غره غروره مع عصافيره	غنوا وغنّا لهم في قرن شيطاني
وهو الصنم لا ضبح لجّت مزاميره	واللي عبد للصنم خايب وخسراني
وهبت هبوب السعد في يوم تدميره	من هازنا بالعداء يعود ندماني
كل وفاء للفهد لبّة طوابيره	اجموعنا الهائلة مسلم ونصراني
بر وبحر شنّها والحرب به خيره	نحمي جناب الوطن من كل فتاني
والدين نرفع مناره بأحسن السيره	هدي النبي هدينا سنه وقرآني
والقدس نسعى لنصره ثم تطهيره	من كل فاسق تنكّر عقب الإحساني
ما هي سوايف خاسر في دهاويره	اللي عشق للوباء عن خير الأدياني
للطاغية باع دينه مع خنازيره	واصبح فقيد البصر نادم وحيراني
جيش الفهد بالوغا يرفع معاييره	مجد تجددّ لنا يشهد بالأعياني

أركان حرب المسيرة في تدابير	يعط الأوامر بحسن إدراك فهماني
حرّ شهد والمنايا في مناشيره	عمه فهد درعنا وأبوه سلطاني
وطيارنا باللقا فايق على غيره	نجم تحدر على صدام بركاني
رجالنا حققوا قمعه وتصغيره	اجنودنا الباسلة ما هي بالأقراني
تاريخ لبلادنا عاشت مشاهيره	للمملكة حققوا تعزيز الأوطاني
ولأهل العقيدة نجاح طاب تقريره	يبقى لنا ما بقي مع طول الأزمان
وأحلافنا الباسلة فاقت بتحضيره	خلوا مسار الفضاء بالضرب نيراني
عدونا الطاغية قاموا بتعزيزه	يوم إنعمي وانتحر يموت عطشاني
بسهمنا الطايبه نضرب جماهيره	سبع الدول تحتفظ بحقوق الإنساني
للي غدر هاجموا من بعد تحذيره	هدام هدوا عريشه يوم هو خاني
تبّت يمينه على غدره وتزويره	خان العهد والجزاء نسقيه الاحزاني
والشكر لله على نصره وتيسيره	وصلوا على المصطفى من عقب عدناني



٣٠-١ قصيدة موجهة للأمير فيصل بن بندر أمير منطقة القصيم  
(١٤١٣هـ) :

يا من يفك الذيب من عضه الذيب	إلا أنت يا غشام صقر الهذادي
يا الليث يا ابن الليث يا النمر يا الشيب	الحق لولا عدلكم كان غادي
ما ضاع حق وطالبه له معازيب	بالطيب وإلا الغصب يوخذ عنادي
وحنا عرب بالسلم ما نقبل العيب	ولا يستوي بعد البياض السوادي
يا اميرنا مالي حصل له نواشيب	غيّله جلبها الحظ من غير قادي
توارثوه رجال من غير ترتيب	ولا يسمع النهاب صوت المنادي
ما يسمع النهاب عيى مع الطيب	عيى مع الأجواد يمشي القصادي
العقد ملزمني ولا لي مقاضيب	إلا كمال العقد عند السدادي
والجور ما يمشي ولا له مشاريب	والعدل والإنصاف غاية مرادي
يا الليث يا المغوار ما بحقنا ريب	وانت السند للي حداه السنادي
يا فيصل البندر نووا لي بتعذيب	وضاق الفؤاد بجورهم وإجتهادي
وأنته من الفولاذ ماص اللوايب	لطام للعايل وسَمَح وجوادي
أقولها وليّه بعدلك مطاليب	يا اللي فعولك ساميات بعادي
أنتم لنا ولغيرنا يا المعازيب	الله يعز بعزكم للبلادي
وأنتم حماة الدين ملوك ومناصيب	بالسيف والانصاف ضد المعادي



٣١-١ هذه القصيدة الوطنية قالها الشاعر في مدح بلدة الرس  
(١٠/٨/١٤١٤هـ) :

بالمملكة ممنون في ضل الأخيار	مرتاح بالي و الليالي مخيره
قر القرار بعد لهم والقلم سار	وكل يعبر ما طرى في ضميره
ولولا الثنا ما كان للمجد مقدار	ابمدح الأشبال في كل سيره
ابمدح آل سعود وافين الأشبار	حكام نجد متوجين الجزيرة
هم الملوك اللي بعیده عن العار	والله يعلم ما خفى بالسريه
في عدلهم عاشت ملايين قصار	وعيونهم للشعب دايم سهيره
وحنا بدار في ذراهم لنا كار	صدق الولا لأهل الفعول الشهيره
الرس جَوّه من قديم له آثار	يشهد له التاريخ يوم المغيره
خلّد له التاريخ في نحد تذكّار	دارِ سَمَت بالمجد ياوَي ديره
عذب هواها ما تبى غيرها دار	يقطن بها من كل حي عشيره
بوسط القصيم الرس يلفت للأنظار	مركز تجاري ما يماثل بغيره
أعد ماب النفس ماني بهذار	وكل بلاده زاهيه في نظيره
طاب البقاء بك يالمليحه لنا دار	أنتي هوى العشاق عذراء عطيره
خلّد لك التاريخ بأشبالك أذكار	عن جَوّك العدوان عادت حقيره
يوم الحصار النار من فوق الأسوار	وفروا فرار معيف وأقفى نفيره
دونك ثنوا شجعان بسيوف بتار	بالسيف طاب الكيف بالصبر خيره
هم الرجال اللي لهم بالوفاء شعار	من كل حي للمعادي خطيره
عجمان مع سبعان للمجد تختار	يشنون دون الدار ستر القصيره

وقبايل فيها كما شعلة النار  
 وفيها الأمير مدلّه الضيف والجار  
 أمير ماجد للمهمات صَبَّار  
 يفرح إلیا جا له مساير زوّار  
 ومثله رجال من صناديد الأحرار  
 أمن ورغد من قبل الإسلام ما صار  
 دولة وفا تشهد لها كل الأقطار  
 خير وشر عند ساعات الأكدار  
 العايل المغرور يفتل له هجار  
 إنشد قصير السوء مع مثله الفار  
 شبت به الأشبال من بعد الإنذار  
 نعط المصیب وناخذ الثار بالثار  
 بر وبحر ما فيه للمجرم خیار  
 هذي عوايد شعبنا كل مغوار  
 دون العقيدة شعبنا شعب جبار  
 ونشرب قراح ونطفي النار بالنار  
 ولله نشكر يا ملأ سر وجهار  
 ياما بها من أهل الوجیه السفیره  
 نفسه على زين المكارم تشیره  
 مخلص مع الحكام صافي ضمیره  
 من لابة العساف نعم العشیره  
 هذاك شبل الدار وهذاك زیره  
 في ظل دولة بالوفا مستنیره  
 دستورها الإسلام ما فيه غیره  
 يد المعادي بالمشینة قصیره  
 دايم ونفسه بالهوان الحقیره  
 بالعام الأول يوم نثر الذخیره  
 وصارت علیه من النداوي کسیره  
 عنوانا التوحید نور البصیره  
 وبالجو نار بالقنابل مطیره  
 یثني بساعات النهار العسیره  
 دون الحقوق نجیر بالحق جیره  
 وندمّر اللي خان رشده ضمیره  
 وصلوا على المختار عبده نأذیره



٣٢-١ قصيدة ترحيبية بصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر  
أمير منطقة القصيم (١١/١٤١٤هـ) :

أهلا هلا حِيَّت يا منبع الجود	يا فيصل البندر هلا فيك حيت
يا مرحباً عداد ما ذعذع النود	وعداد ما طاف المَلَبِّي على البيت
وعداد ما هل المطر وأخضر العود	يا مرحبا حيت من حيث حَلَّيْتُ
يا فيصل البندر لك أسلاف وجدود	روس الذوايب من لبنها تغذيت
مجدٍ على مجدٍ لكم مجد مشدود	وتفرأ مخاليلك بالإنصاف لا هويت
بعلمك وحلمك والسطر فيك موجود	عبر وفا في نايف المجد عَدَّيْتُ
ما أقولها زيف ولاني بمحدود	تاريخكم يشهد على شامخ البيت
في صرحك الأول على جدك سعود	تفرّع الأجداد من جد له صيت
وفيكم على العايل إليا جا النذر زود	يشرب بكأس الموت بعد التناهيت
للدين والدنيا صناديد وعدود	غيث من المولى على الحي والميْتُ
عبدالعزيز اللي بنى مجد وحدود	من شرقها للغرب ما قال يا ليت
ينعم بها الساري على شَمَخ القود	بالسيف لانت وأذعنت له بتصويت
وطاب المناخ بعدلكم وانتهى الكود	وصلى المصلِّي في ذراكم وصليت
فضلٍ من المولى والإنصاف مشهود	بالشرع والتشريع ما فيه تفويت
تامر وتنهى والسماحة لك تسود	سيف من الفولاذ للعدل هيَّيْتُ

يا فيصل البندر للإنصاف معدود	بالحق مجبول وللحق ناديت
وعاد القصيم بعدلكم فذ مولود	للشرع واليتّم وللشر عاديت
ما يطمع الطامع عن الظلم مذيود	ويخاف من سطوة يمينك إلیا أدليت
وتحقق المجهود بادراك وجهود	تعمل عمل باخلاص ولا تقول سويت
ترفع لصرح الدار بالفضل والجود	في حقها ورجالها ما ترديت
لین وقاسي لا ضرب عود في عود	والحق ما يمنعك عنه التصاويت
والوحي دستورك على حد محدود	وتحسن على المحسن بالاحسان لاشيت
عنكم سمعنا والمكارم لها شهود	عسير ترفع بالثنا عند ما أقفيت
وطاب المناخ بشوفكم وأخضر العود	وحل الشرف ببلادنا يوم حلیت
يا مرحبا حیّت يا منقع الجود	يا فيصل البندر على الرحب حییت





١-٣٣ قصيدة وطنية بمناسبة الاعتداء على الكويت  
(١٤١٤/١٢/٢٠هـ) :

هب الهوا من جنوب وقت الأذاني  
بين العرب شبّها في قرن شيطاني  
يضرّم لها حاقد للشر عشقاني  
يبرم لواليبها ملحد وفتّاني  
تمخضت عن سموم سم الأبداني  
الله يكاف البلا عن خير الأدياني  
اللي لهم بالوفا والمجد ميداني  
الشرع دستورهم ما فيه نقصاني  
شجرة وفا من سرّات المجد شجعاني  
اللي يبي كيدناهم يعُود ندماني  
مع الوفا والندا يا ويل من خاني  
املوكتنا صاغها للحكم رحماني  
بالقرن الأول وهذا قرنه الثاني  
صقر الجزيرة نشأ من صرح عدناني  
خمسّين عام قضاها بين الأقراني  
واصبح زعيم العرب يأمر بالإحساني  
وعقب لنا ثروات من مد ربّاني  
ماهر قدح زندها بين اليمانية  
ما اُحد درى غيبها خطة يهودية  
شيطانها شبّها بالغزو له نيّة  
يبي بها من ورا العدوان مالية  
ولا يبرد الجرح من المجروح مريّة  
ويرفع لوا مجدنا بحكم السعودية  
شجرة وفا عندها للدين غارية  
آيات فزنا بها سنه سماوية  
ما فيه للي يبي العدوان ماوية  
أشبال تداوي العيا بسيف محنية  
قصاص للمعتدي ما فيه حرية  
المُلك بيت لهم ما هو بعارية  
ولله رفع الشنا بالدين محمية  
هو الهبة من هبات الرب مخبية  
يضرّب بحد القنا لاختصاص شريّة  
ويعطي عطاء ما رجاه الحي من حيّة  
هم الذرى درعنا لا حصلت الهيّة

سم وعسل ما بهم قاصر ولا واني  
يشهد لهم ما مضى والفعل قد بانى  
من جارنا اللي تنكر عقب الإحساني  
ردوه عقب إعتدى نادم وخسراني  
يقودنا قائد القوات بايماني  
أسرة وفاء من سلايل طير حوراني  
والمملكة شعبها من خير الأقراني  
ومن زل زله يتوب وينذر الثاني  
السيف هو والعلم يكلاه رحمانى  
ياما نكوا عايل من بعد ما خاني  
وياما وفد يمهم وفد للإحساني  
تعطي عطاء ما تمنه وين ما كانى  
أشوف وأقرأ وشوف العين كفاني  
كم شيدوا شامخ ينظر بالأعياني  
قلته وعندي على ما قلت برهاني  
يهمني يا ملا ما صاب جيرانى  
بين العرب كلها من غير هجرانى  
هدي النبي مجدنا سنه وقرآنى  
للمجتمع صالحه في كل الأزمانى  
وتمت وصلوا عسى للذنوب غفرانى

نور وضيا للوطن بأرواح نارية  
وأمسٍ وقبل أمس يوم الدار مغزية  
وكم حسنة عقب لاصحابها سيّة  
بر وبحر ما ربح نادم على غيّه  
واللي سمى بالفهد حكمة إلهيّه  
درع لكيد العدى وللشعب مالية  
بصدق الولا ما بهم لفات ملوية  
روح العدو لا إعتدى بالسيف ملحية  
وملو كنا عندهم للأمن غارية  
وياما سمى مجدهم بأعمال خيرية  
تعطي دول نامية بالبؤس مبليّة  
عطية أشبالنا ما هي بمقفيه  
أعمال قاموا بها ما هي بعفويه  
مجد وفخر للعرب مجد السعودية  
ودي بجمع العرب لو كان بيديّه  
متى يسود الأمان بروح ودية  
وحده لكيد الاعداء بافهام شرعية  
ما هي قوانين لهدم الصرح دهرية  
بيعة ولاء ما بها للزيف حرية  
على النبي كل ما شمس بدت حية

# ٣٤-١ قصيدة وطنية (١٥/٤/١٥هـ) :

وَلَيْتَ من عارض ما هو لنا فالي  
نوّه ثقيل سحابه فيه تهتالي  
و الغيب ما ينقري والشر له تالي  
اسمت وتبدي لك الأيام يا جالي  
ما بالسوالف شرف والنصح ينشالي  
لا تندفع مع ضباب ما به خيالي  
حاميه رب الورى بسيوف الأشبالي  
بيعة ولاء ما بها للزيف مدخالي  
ودرب السلامه سليم ولبه اشكالي  
والهرج لمروّجين الهرج غربالي  
ما انته مكلف ولا لك بالفلا مالي  
اعلم وعلم قليل العرف لا سالي  
إعلم وبلغ ترى المنه للأبطالي  
املو كنا للعقيدة صرحها العالسي  
رواد ما تقبل العيله والاهمالي  
هم الدهاء والدواء والحق ينقالي  
الشرع دستورهم والرب له يالي

يرعد ويبرق على المنشأ هماليه  
الله يعيد البشر لا يشيلهم سيله  
وإليس للمجتمع ينصب محاييله  
وتنكر بها ما بدأ من بعد تحليله  
ما جنبك بالملا جنب بهاذيله  
الهدي هدي النبي والرب حامي له  
وأهل التقى والنقاء تحكم بتنزيله  
ما نستسيغ الجهل مع ناس تشري له  
للي يبي العافيه والرشد داعي له  
ومن لا وفا بالولا تكثر ولاويله  
حملك خفيف وحمل الغير لا تشيله  
الهرج بالفايله وشو محاصيله  
يا غافل ما درى وشي مداخيله  
درع الوطن ذخونا لاضاقت الحيله  
للي يحب العيا ما فيه تحويله  
ماني مجامل مع الحادي بتضليله  
ببلادنا الغالية داموا حلاحيله

وإن كان به جاهل للشكر مياي  
 لله نشكر نعيم الأمن لا زالي  
 يامن غدى ما درى قدامه الجالي  
 طفل بكفل تنكر والتمن غالي  
 للعوج يامن غدى ناقض وفتالي  
 أنصح لمثله يداوي المر بالحالي  
 ومن لاشكر زل به يانيف زلالي  
 هذي هدية عسى للنصح شيالي  
 وارجي عسى الله عن الزلات يحمالي  
 يوم اللقا يوم تنشر فيه الأعمالي  
 وصلوا على المصطفى في كل الأحوالي  
 من زلة بالقدم يانيف عزّي له  
 واللي وفا بالولاء ما احد يبوذي له  
 دربه وحل والمنايا ما تخلّي له  
 قولوا لهذا علامه ويش غادي له  
 إرجال ما تترك المايل على ميله  
 وأطلب عسى الله بحسن رضاه يهدي له  
 بسوف هند عن الغده تداوي له  
 وما غاب من غيبها مالك بتاويله  
 ويرحم لنا يوم توزن لي مثاقيله  
 مالي سوى رحمته للعفو راجي له  
 عليه أصلي ورب البيت لاجي له



٣٥-١ قصيدة وطنية ينصح بها الشاعر من لا يبصرون فضل وطنهم  
وقيادتهم (١٤١٥/١١/٢٣هـ) :

يا من لقلب من بلاويه محزون	وأهل الهوى باوهمهم كلّفوني
أزريت أعدّل ميل ناس يتيهون	يا ليتهم عما بهم يرجعوني
لا قلت هذا الدرب قاموا يعدّلون	هو كيف أعدّل ميلهم لا عصوني
أبمدح الدولة على غير يرضون	اللي يبون بدمهم يلهدونني
النار يضرّمها من الخلق مفتون	لكن عند العافية يندمونني
مجنون يا تابع هوى النفس مجنون	النفس والشيطان ما يرحمونني
والعقل والإدراك اللي يخافون	لديانهم عن زيغها يحفظوني
بنور البصيرة للقضايا يحلّون	وعن الإله الحق ما يخدعوني
والغيب له سر عن الخلق مصيون	يا اللي لبذر الكارثة تزرعونني
والأمن والإيمان بالعدل مضمون	وأنتم بفضل أمجادنا تنعموني
دون الشريعة بالمهند يذودون	يا ليتكم لجهودهم تشكروني
املوك عقب ملوك للمجد يبنون	إلا وهذا للوطن يسهروني
وللملة الغراء تراهم يغارون	يا عاشقين الشر لا تجهلونني
عفّوا وكفّوا مع رجال يكفّون	ثم اشكروا لله لا تقردوني
دولة وفا من يوم كانوا يحشون	على الوفا وهم للوفا يفعلوني
مفتون يا حاسد هل الفضل مفتون	تجهل مع الإحسان وهم يحلموني
كم عمّروا للشعب من حقل مركون	وعلى الوطن بالمال ما يبخلوني

سوا مشاريع القضا لو تشوفون  
 الطرق هَيَّوْها على ما تحبون  
 أمن وسلام وصاحب الشر ملعون  
 بارصاد للباغي على ما يريدون  
 دستورنا الإسلام ما عنه يصغون  
 عدوهم ملهود بالنصر مغبون  
 تحقق المقصود بكون بعد كَوْن  
 والشعب وافي والمعاذيب يدرون  
 إلا إن به جاهل على غير مسنون  
 يا عاشقين الهرج بالهون بالهون  
 قلته وأنا يانيف للعدل ممنون  
 صقر الجزيرة خلد المجد بالكون  
 بحزم وعزم للمعادي يكيّدون  
 دامت لياليهم عساهم يدومون  
 ويوم القيامة بالكرامة يفوزون  
 وختامها صلوا على خير مأمون  
 أنفاق مع ملاق لو تشكروني  
 من شرقها للغرب ما تضجروني  
 دون الوطن روّادها يحتموني  
 بر وبحر قواتهم يخلصوني  
 برواحهم عن دينهم يفتدوني  
 وإليا إعترف بالذنب له يعتقوني  
 وغير الوفا من شعبهم ما يبوني  
 بيعة ولاء من باعها ما يخوني  
 ياسرع ماداووا صوابه بهوني  
 عسى لعل بعدلهم ترحموني  
 بغير الوفا والشرع ما يحكموني  
 وأنجاله الأمجاد له يتبعوني  
 لعلهم من غيبها يسلموني  
 وعلى المعادي باللقاء يعتلونني  
 مع النبي بجنانها يسكنوني  
 صلوا على نبيكم ترحموني



٣٦-١ قصيدة وطنية بمناسبة تكليف خادم الحرمين الشريفين لولي  
العهد الأمين بالقيام بأعمال الدولة في أحد المناسبات  
(١٨/٨/١٤١٦هـ) :

يوم الثلاثاء تلقينا مراسيمه	باسناده الأمر للمأمون غشامي
والعين هَلَّتْ هَلَّلَهَا عند تكليمه	لأمين عهده ولي العهد لَطَّامِي
العاهل اللي مراسيمه لها قيمه	إعليت يابا العوايد ريف الأيتامي
أحسنت بشأن الرعية عند تقديمه	عضدك عضيدك على نوبات الأيامي
أنت الفهد والسند بأمره وتحكيمه	حَمَلَتْهَا للحكيم اللي بها قامي
عبدالله اللي سعدنا في تعاليمه	نمشي على ما يبي في نصر الإسلامِي
والروح نهدي لها لله عن ضيمه	نفداه بارواحنا والرب له حامِي
له الولاء بالوفا نعمل بتنظيمه	بيعة ولاء للنداوي بر وإكرامي
ومن لا وفا بالولاء يبشر بتحطيمه	إن ما وفا بالرضاء يافي به إلزامي
يهنا ولي العهد مرسوم تكريمه	حيثه محل الثقة يهناه الإكرامي
أمره صدر بالإذاعة عند تختيمه	راجت به أعلامنا مع كل الأعلامي
كَلَّفَ حليف الوفا للفتنه النيمه	قايد ورايد حليف المجد ما يضامي
حَلَّالَ فَتَالَ كان الجو به غيمه	راع الدهاء والدواء لَطَّامَ لقامي
للحمل شایل مع القدرات ما يضيّمه	له منهج ساد به مرسوم الإعدامي

للي يحب العيا ما تنفع الشيمه	وإن عاد لحسن الولاء عن زلته شامي
ليّن وقاسي شديد عند تحكيمه	كم قاله للعرب خذا بها وسامي
وما حرمه شرعنا يأمر بتحريمه	نور البصيرة تغذاً بنور الإسلامي
غيث الوطن ليثها تشهد مقاديمه	علمه وحلمه سمى به فوق الأنامي
يهناك يا سيدي أمره وتكريمه	أنته محل الثقة والشعب خدامي
شعب الوفاء والنداء تسعد بتقديمه	شعب يخوض المعارك عند الإقدامي
يوم البريمي تنكر عند تسليمه	ويوم الوديعه ويوم الهيس صدامي
يوم جرى يشهد التاريخ تعظيمه	بجهودكم حققوا تحطيم الإجرامي
أنتم حماة الوطن والحق عن ضيمه	درع الجزيرة زمام الحرب لزامي
والشكر لله علي عونهِ وتقويمه	له البقاء والثناء يا الليث غشامي
من هازنا باللقاء ما عاد له قيمه	يضيق فيه الفضاء يوطأ بالأقدامي
يعط الولاء لا انخزا يعلن بتسليمه	يعط الولاء ما بقا عما يبي صامي
والحمد لله على فضله وتكريمه	اللي جعلكم لبيت الرب خدامي





٣٧-١ هذه القصيدة الوطنية قالها الشاعر بمناسبة القاء القبض على مرتكبي حادث التفجير بالعليا سنة ١٤١٦هـ، وقد تلقى الشاعر برقية شكر من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد نشر القصيدة بالجريدة<sup>(١)</sup>.

فز قلبي يا فهد واستر بالي	يوم جابوا للبغاة المعتدني
والثناء لله يوم الشك زالي	ثم نشي بالثناء للمخلصيني
استنار النور ما للشر تالي	واندحر كيد الطغاة المجرميني
نايف المأمون للعظلات شالي	دايم يقضان بالله يستعيني
نايف المأمون للسنه يوالي	مع رجال للأمانة شايليني
ما ينام الليل ساهر باحتمالي	للوطن والدين ضد الحاقديني
دايم سهران يسعى للكمالي	مع سراة للعقيدة حافظيني
للحقايق حققوا مع النكالي	للبغاة القاصرين الخاينيني
يحسبون الصرح ما دونه رجالي	غرههم من غرههم باسم اللعيني
عاقهم عن دينهم موج الضاللي	ثم عادوا بالولاء للملحديني

(١) برقية رقم أ/ب/ث ٦٣٨٥ في ١٢/٢٦/١٤١٦هـ ونسها: (المكرم/ محمد بن سليمان السحيم ... نشكركم على ما أعربتم عنه من مشاعر الارتياح بمناسبة القاء القبض على مرتكبي حادث التفجير الذي وقع بمدينة الرياض بتاريخ ١٤١٦/٦/٢٠هـ، وإذ نقدر لكم حرصكم على أمن وطنكم لنؤكد أن هذه البلاد ستبقى بإذن الله ثم بعزم رجال الأمن فيها ويقتطع مواطنيها سداً منيعاً أمام كل من يحاول النيل من أمنها في ظل قيادة مولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ... ولكم تحياتنا ... نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية).

لا جزى الله بالنعيم المفسدين  
والردى والبوق شأن المخربين  
ركز الأسباب والخافي يبيني  
والدهاء والحزم جاب الخارجيني  
عاشوا الأمجاد مروين السنيني  
وهم ملوك الدار والصرح الثميني  
بشاية الله يا نداء في كل حيني  
للعقيدة والمشاعر ساهريني  
الثناء لله سيّد العارفيني  
وعثرة الخاين على نفسه يقيني  
والنشاما في طريقه حايليني  
قيدهم مفتول للخاين نهيني  
خادم البيتين عوق المعتدين  
والله المعبود خير الحافظيني  
والمشايع والرجال الطيبيني  
للنبي مهداة إمام العابديني

لوثوا لخلاقهم والفكر مالي  
للهزيله حولوا بعد المعالي  
نايف المأمون ما هو بارتجالي  
برايه الفتاك والفكر المثالي  
وآل سعود اسودها عند النزالي  
للعقيدة محتمين بكل غالي  
أمننا محفوظ ما فيه انشالي  
آل سعود اسودنا عند النضالي  
قلتها واقول بنهاية مقالي  
استقر الأمن برجال الكمالي  
جنب اليمنى يبي الممشى شمالي  
ما نبيح بدارنا لأهل الهبالي  
العوج للعوج والممشى عدالي  
ساهر يقظان عن قول يقالي  
والسلام ختامها لأهل المعالي  
والصلاة إعداد ما هل الخيالي



## القسم الثاني

# قضايا الثناء



٢-١ هذه القصيدة رد ثناء للشيخ محمد عبدالله الصغير  
(٣/٥/١٤٠٦هـ) :

هات القلم يا صاح واكتب مقالِي	مقال مُحكَم من قليل نعدّه
قليل صافي من قراح زلالِ	يشف الفواد وسامعه ما يهدّه
واختم جوابي بالتحيه لغالي	عزيز قوم للمكارم مَرَدّه
للشيخ مدّ الخط عَرَف بحالي	وقله تَكْرَم من وفاك بمرده
وليا عطاك رسالَة هاتها لي	هات المرد اللي لنا الشيخ عَدّه
حيثه كريم احساب من دوح عالي	علمه علا به ماقف ما يسدّه
ياكود من شال الثقل بحتمالي	اللّه بعونه والمخالف يضدّه
لعل نحظّي بالسنيين التوالي	نحظّي بعطف الشيخ لو بعد مده
شيخ لنا بالحق يمش العدالي	بالحق يمشي وما خفى يستمدّه
من نور علم محكم بالكمالي	نور على نور حظا به وشده
ابن صغير مرضي للأهالي	مرضِي لهم بالحق كل يعدّه
عشرين عام وتسع للشرع والي	يعمل بجد وكل واحد يوده
ريف الضعيف الى لجاله بحالي	من ما عطاه اللّه بفضله يمدّه
للشر يجمع حازم ما يبالي	راع الوساطه لو بغى ما يصدّه
باله وسيع ومنبع العرف حالي	ما للغضب مدخال بالحلم رده

عظنا المردة وان نشد لا تسالي	الا ان نشدك الصدق بالله عدّه
قل له ترى محسوبكم لا يزالي	يشك الجروح وحن للصبر حده
يخاف من طير بعيد المدالي	راع الغرض في حاجته يستهده
يبلى بماله من بلاو الليالي	ماله عوين ان ما نصرته برده
ياشيخ .. ياشيخ الرضى والعدالي	انظر بوضعه عن غريم يضده
حق حلال ومشتريه بحلالي	وما شاف من لوعات بقعا تسده
وصلاة ربي كل ما لاح عالي	على نبي تيم القلب وده
بعداد ما هب الهوى واستمالي	من شرقها للغرب للروح نده



٢-٢ وهذه قصيدة ثناء (٨/٥/١٤٠٦هـ) :

سار القدم من هاجس يوم سقناه	يتبع يموم لقلب الوافي الخصايل
للشيخ ابو فرحان هو غاية مناه	من عندنا للراس ما به رسايل
عميد مجد يرفعه مزاياه	أنا أشهد انه من خيار الحمايل
هو الذي لا قال بالقول يحماه	قول الشرف لأهل الشرف له دلايل
بيته مناخ للمشاكيل تنصاه	ذكره سما بالمجد بين القبائل
ما قيل عنهم من جميل شهدناه	الله بعونه للسنين القلائل
سلطان شب النار ساعة وصلناه	يمشي على منهاج للحمل شايل
قدّم لنا فنجال من حوف يمناه	فنجال بن بالدلال الأصايل
فنجالها لاشف للراس محلاه	يشدا خضاب منسعات الجدايل
بالهيل محكم فاق بنّه على ماه	مع زعفران وجوز يشفي الغلايل
قولة هلا مع مرحبا حيث جيناه	هذي سمات لكاسبين الفضائل
من عقب ابو فرحان هذي سجاياه	شيخ لنا بالمجد عقّب سلايل
اجبور مجد من خوالد مهيّاه	للمجد مأوى مع طريق الاوايل
الخالدي تلقى السعد يوم تلقاه	ياما بهم من كاسبين الجمائل
رجال حزم بالمواقف لها جاه	مثل البليهد للمواجيب طايل

يفدي بروحه دون ربه لمن جاء	بالمال والّا الجاه ما هو بسايل
هو ذخرا لا يامها لا عدمناه	راع الشكاله بالوفا له فعايل
ما قام عنده كثر ماله ولا اشقاه	متكفل بالرزق منش المخايل
ما تنفقه يمناه من فضل يلقاه	في موقف للخلق فيه الهوايل
يجزاه ربه مع تجاوز خطاياہ	يوم الجزا في يوم عرض المسايل
حيثه كريم والنداء من مزاياه	راع الوفاء مالوف بين القبائل
ما قيل عنهم من جميل شهدناه	اللّٰه بعونه للسنين القلايل





٣-٢ هذه القصيدة مهداة إلى الأستاذ محمد الزايد مدير مستشفى  
الرس سابقاً تقديراً لجهوده في خدمة المواطنين من خلال عمله  
(٢٠/٥/١٤٠٦هـ) :

ما كل من دار العمل صار رايد	لله دره نالها باجتهاده
فعلك سما بك للعلا يا ابن زايد	في حقلنا الصحي تباهي السعاده
ما شيد من مجهود يجلا الشدايد	بارشادكم واخلاصكم ذاك عاده
أقسام يشهد ما بها من فوايد	كل عنا له من بعيد وراده
كافي لمجده ما نشر بالجرايد	بالحزم والتوجيه حقق مراده
ابن الوطن لا فاز بالجد عايد	لاهل الوطن يفخر بخدمة بلاده
صان المرافق عن هزيل العوايد	وماشاف من مهزول بالعدل ذاده
خدمة شرف فيها الفخر والحماید	الله عطاه بوافر العقل زاده
فني اداري يحتمل كل كايد	وما كاد غيره يعمله في هواده
منا شهاده بالفخر لابن زايد	ماني مجامل يا ملا بالشهاده



٢-٤ قصيدة ثناء وتوجد مهداة للشيخ محمد بن زيدان بن مطلق  
السليمي الحربي (١٠/٥/١٤٠٦هـ) :

البارحه جالي عن النوم هوجاس	كل رقد والعين نومه شفاقه
احساس فاجأني على هجمة الناس	والقلب ما له بالهواجيس طاقه
ما كنه الا حل بالقلب الاوناس	ما كنه الا تل قلبي وساقه
ساق الفؤاد اللي له الشف نوماس	شفه على اللي شوفهم له شفاقه
أنا أشهد ان القلب له ناس عن ناس	ما شف قلبي كل عفن حواقه
شفه على اللي من هل الشف له باس	وما كان في قرنه على الرغم فاقه
شيخ خذ اجل المزايا بلا قياس	بالمجد فاق وفي جوابه لباقه
الشيخ ابن زيدان عديم الاجناس	اول عذاب القلب بعدة فراقه
عنا نحو لبلادهم صوب عفاس	بالديرة اللي كل اهلها رفاقه
بقيت انا بالرس ما كن لي ناس	ما كن لي بالرس ربع وصداقه
بقيت انا ما بين هم وهوجاس	فقد النشاما زاد قلبي حراقه
القلب هايم والمعاليق يبّاس	من غير شفي ما لقلبي علاقه
ما كنه الا في متاهه عن الناس	القلب عن ممشا مع الناس عاقه
أزور بيت الشيخ وادق الاجراس	ولا احد يجيب اللي غلا الشيخ ساقه
مدري يعود الشيخ وتعود الاوناس	القلب غير الشيخ لا شي شاقه
من اخوات بنا بالمكارم لهم ساس	محمد زبون الجرّد ريف الرفاقه

كم هَيَّةَ قدام هذا لها راس  
 يدوسها من فوق عجلات الامراس  
 اللي لربعه للمهمات غطّاس  
 من عقبهم ماعاد لي شف بالناس  
 اللي مضى لي بين الاحباب مجلاس  
 سوالف للشيخ تجلي صدا الراس  
 مجلس شرف مافيه للعرض دناس  
 ما هو مقر للبعيدين الاهياس  
 مجلس شرف لاهل الشرف فيه نوماس  
 يا رايح منا على هجعة الناس  
 بلغ سلامي كل ما هب نسناس  
 سلم عليه وقبل الشيخ بالراس  
 قله ترا صاحبك للبعد حساس  
 بالرس عنده من ملايين الاجناس  
 وصلاة ربي للنبي فوق ما يقاس  
 في ساعة فيها السلامه شفاقه  
 والعزل بعد الكون بالنصر ساقه  
 يحل يفتل له بالادراك طاقه  
 القلب شفه عن هل الشف عاقه  
 يتوق قلبي لا طرى له وشاقه  
 تريح بالي عن حديث الحماقه  
 ما يقربه خطو الهياج العلاقه  
 محشوم عن كل الهلام الحواقه  
 بسوالف يدلي بها في طلاقه  
 لم البعايث دوك مني وساقه  
 للشيخ بلغ والنشاما الرفاقه  
 وقله ترا ما عاد نقوى فراقه  
 ولا يقبل الخله على غير فاقه  
 الا ان قلبه مغرم في نطاقه  
 اللي عرج به للمواهب براقه



٢-٥ قصيدة ثناء وعتاب لمهداة للشيخ تركي بن عمر بن ربيعان  
(١٤٠٧/٢/٢٦هـ) :

هاظ الضمير وشاقني بدع الالحن	معاني تطرب لها السامعينا
من حال متهيّظ ومن حال زعلان	واكنها في خاطري لا تبينا
وقلبي على شوف المناعير ولهان	شوف الرجال اللي لهم محترينا
راع العلوم الوافية وين ما كان	اللي علومه من بعيدٍ تجينا
اللي مثل شرواك يا ابن ربيعان	لجا الحشيم اللي نبيه ويبينا
يرتاح قلبي للمشاكيل الاقران	والا الردي يا امير مشكل علينا
أشره على الطيب ولاني بقنعان	يا كبرها من حال للطيبينا
ترك الوعد من جانب الشيخ نقصان	يا ليت ما هو زاهد الشيخ فينا
يا الله دخيلك ليت ما هو بحقران	ليت الامير لواجبه ما نخينا؟
قمت انتظر للشيخ والشيخ عطشان	وكل العرب في جيته طامعينا
قمت انتظر للشيخ والشيخ خلّان	عند الوعد فرح بنا الشامتينا
مرساله اللي نجبه ما قضا شان	يجوز مر وحنطنا باليميننا
أشره على اللي له بالادراك عنوان	اللي لعادات العرب عارفيننا
نفل علي فلان ومن قبله فلان	ومن بعد هذا وذاك حنا بقينا
ولاني على ما فات من حال ندمان	الأ أننا في جيته كاسبينا

هم معدان الوجدان متوارثينا	شيخ الشيوخ اللي له سنان وعنان
كم طوعوا من قاسي ما يلينا	متوارثين المجد من عقب عدنان
اعمر خذاها بالبخت واليمين	اعمر زكا في يوم روغات الازهان
عباقر لتراثهم وارثينا	وعقب شبات الحرب ماهم بالاقران
اهل النداء والجود في كل حين	عقب حرار للمهمات عقبان
ريف الضعيف ليا جفته السنين	عبدالله ونايف وتركى كحيلان
وحيل الوفا لاهل الوفا واصلينا	اللي لهم ميقات مع طير حوران
ولعهودهم وسلومهم لازمين	للدين دانر وانخزا كل شيطان
والله يشهد والملا شاهدين	أقول ما قالوا والافعال برهان
غير الطمع بمشاهد الغانمين	أعدها ولالي ورا عدها شان
وترك الوفا في كل الاديان شينا	وعد الوفا مطلوب في كل الاديان
ولا توخذ الزلة على الطيبين	والحر ما يقبل على النفس نقصان
ما تقبل الهزله بدال السمين	والعلم يعرف من عناويه لا بان
على النبي مهدها في كل حين	وصلاة ربي كل ما طالع بان



٦-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ محمد العلي العساف (١٤٠٧/٦/٢٧هـ):

يا مرحبا باهل الشفوف المواليف	اللي نحتهم سود الايام عنّي
أهلا هلا لو كان بالعين ما شيف	باللي علومه من بعيد يجنّي
كَلَمَ وَسَلَمَ وانتهن السواليف	وطاب الفؤاد بطيهم وارجهنّي
ونبي نجازيهم على غير تكليف	بابيات شعر يطربن المغني
بيني وبينه يصلحن العجاريف	وأنا اتمنّى شوف مثله تِمَنّي
محمد مجد كاسب للمعاريف	أبو علي لفعل الوفا يستثني
من اللابه اللي كنها شذرة السيف	ناهيك بالعساف ما يخيب ظني
كم واحدٍ تطمع به النفس وتعيّف	الّا النشاما يتعبون المظني
رَجّالهم لو هو على شاطي السّيف	له الفضائل للفضا يرفعني
يشهد بها نجران يوم الدخن شيف	والجوف يشهد والشنا ما يمني
وقدام هذا الترك راحوا مناكيف	عن حزمهم يوم النسا فرعني
أشهد بها لله ما هو بتزييف	ولاني على هدم البخت مستعني
ما تهدم الاحساب ولا يقبل الحيف	أعدها يوم الحقايق دعني
وختامها مسكٍ لواف المحاريّف	لابو على مهداه عني ومني
اللي براس النايفة كاسب النيف	يوم الردى حبله قصير متثني



٢-٧ قصيدة ثناء مهداة لسعادة المهندس عبدالعزيز عبدالواحد  
مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة  
الوسطى (٢٧/١٠/١٤٠٧هـ) :

يا مسندي وقتٍ على مثلنا دار	احترت أنا ما بين خيره وشره
الوقت زين وداخل الوقت الامرار	ولا عاد باقي يالسنافي مسره
أحدٍ بها مسرور وأحدٍ على نار	زمان ما يفرق براده وحره
فيه الشعالي طايلات لها أشبار	في ظل ضرغام كما الغيث دره
سرنا وسارت بالمقادير الاقدار	ولا به على المغلوب بأمره مغره
لو شافها يغضي ولو شار منشار	لا مال راس القوس ما يفيد جره
لو هو بصير بميلها تعما الابصار	وتنال بالادراك من بعد كره
والله ضمن للرزق في علم الاسرار	ولا ضاع في كونه على الارض ذره
وتفنى الليالي والبلاوي لها اثار	والما يغار وينلقا في مقره
ومن كانت الدنيا والادوار بادبار	والقطب قطب والمجره مجره
والحر ما يرضى على نفسه العار	لو يجرع العلقم تحمّل المره
والجار له بالشرع قيمة ومقدار	وعند العرب يشفق على ما يسره
بالروح يفدونه ولا يونس الحار	ويجار عن طرق العيا والمضره
وحق الخوي يقضى على عسر ويسار	سَلِّم سليم وشرعنا اليوم قره

والصدق نور وصاحب الصدق له كار	والكذب يفضح صاحبه لا استسره
والجود يرفع صاحبه وين ما صار	ومن جاد بالموجود لله دره
وراع الوفا محبوب في كل الاقطار	عبير مسك فاق بحرّه وُبْرّه
أقولها والقلب من داخله نار	باسباب مَيّلات الدهر زاد حَرّه
وباسباب من يعطي عن الواجب أعذار	يشره ولا يشره بالايام مره
وحقي على اللي يفهم اللوم لا دار	والآ الردى نفعه بكمه يصره
يا الشيخ يا ابن الشيخ يا واف الاشبار	يمك عنيت وباللزوم أتشرّه
أبيك تقضي لازمي عقب مشوار	في شرح يقنع من نصاه ويمره
أنت المدير لحلها عند ما احتار	بجرة قلم يالشيخ منكم مبره
و عساك تسلم من صواديف الاشرار	وتبلغ مرادك بالهنا والمسرّه





٢-٨ قصيدة ثناء مهداة للشيخ سليمان العقيّل والشيخ ناصر العقيّل  
لما رآه من اهتمام الشيخ سليمان ببعض قصائد الشاعر  
المتعلقة بالثناء على بعض أصحاب المعروف عليه (١٤٠٧هـ) :

رجلي على شفّي تواصل مسيره	والقلب شفه من هل الشف محدود
الرجل عن بعض المماشي قصيره	لا صار ما يرجع لها المشي في زود
قصرتها لعل بالقصر خير	قصرتها عن كل حاسد ومقروود
قصرتها باذن الولي مستخيره	وقصري لها ما فيه للنفس منقود
شفي على شوف الوجيه السفيره	أهل الوفا هم غاية الشف يا سعود
أهل الوفا وأهل العلوم الخطيره	لي الشرف لا صرت رايد ومريود
أشراف قوم للقبائل ذخيره	ذخر الليالي لا قرع عود في عود
مثل العقيّل مجدهم بالعشير	يوم الشفافش بان في ساعة الكود
عبدالله اللي نالها مع شويره	سليمان عضده جالهم يوم مشهود
عشى السرايا بالليالي العسيره	مما تيسر فوقه التمر منضود
في ليلة شها تشاد السعيره	ماحسبوا بحساب نقص ولا زود
قاد السرايا ما تقيّد بغيره	بامر الامام يقودها محتمى القود
جاب البشاير بالغنايم بشيره	لنصر حاز وصاحب الكيد مكود
ومثله من اهل الوجيه النوير	في كل قوم للندي حبل ممدود

حبل الندى ممدود للي يجيره      ولا كل واحد للمواخير ممدود  
حبل الندى ممدود في كل ديره      ومع البوادي كاسينه هل الزود  
هل الوبر هم معدنه له عشيره      متوارثين المجد من سالف جدود  
النفس تتبع شفها عن بصيره      لبعض العرب تنقاد لمه بلا قود  
لناصر نتوق أحيان وحين لغيره      سجت شرف ما ساقني هم ولهود



٢-٩ قصيدة ثناء أرسلها الشاعر لمدير عام الشؤون البلدية بالقصيم  
يعرض عليه مشكلة حدثت له ويلتمس حلها (١٤٠٧هـ) :

لابو خليل ادفعوهن يالمناجيبي	قدامهن البليهي فاتح بابيه
قدامهن طيّب من معدن الطيبي	أول سعد للقصيم وحظنا جابه
من معدنه طيّب ما به عذاربي	حر على ما نبي للصيد يعدا به
تقدموا له بخالص كل ترحيبي	ثم اشرحو له عن المطراش واسابه
انتم ضيوف لهم وهم المعازبي	من ابو خليل الوفا محسوب بحسابه
ابو خليل القضية جالها غيبي	منكم نبي حلها مع فكة نشابه
وان ما فزعنوا لنا خطر من الديبي	نشوف ذيب الخلا كاظم على انيابه
قضية ما لها ذنب ولا عيبي	حي قديم البنا مصكوك بابوابه
قبل المجمع وجوده قبل لاجيبي	وش ذنبنا لا بليتم ما بلينا به
يا ابو خليل انظروا من غير تعذيبي	مالي ذنوب تعذبني ولا ارضا به
انتم لها منتهى يا منقع الطيبي	يا ابو خليل الوفا حلوا لي انشابه
لبو خليل ادفعوهن يالمناجيبي	قدامهن البليهي فاتح بابيه



٢-١٠ قصيدة يسندها الشاعر لأعيان أسرة العساف شيوخ بلدة  
الرس (١٤٠٧هـ؟) :

قال السحيمي هاج بالصدر مكنون	هاج الضمير وهَيَّض السامعينا
أكن ما بالنفس من خوف يمشون	أهل الحسد في راية الشامتينا
أكن ما بالنفس ماني بممنون	لا باح ما بالقلب يصعب علينا
ضاق الحشا به والملا ما يفيدون	ما احد يفيد بطايله لو بغينا
لا عاد ماني طايق الصبر وشلون	ضاق الفؤاد وعاد قلبي حزينا
زاد الجروح اللي على غير قانون	يمشي بعميا والعرب غافلينا
النقد والتحكيم من اللي يعدلون	نرضى القضاة وما قضاوا به رضىنا
نستكره لا صار من شخص مفتون	يجهل طريق النقد من جاهلينا
النقد له ناس بفنه يعرفون	الغث يعرف والطمع بالسميننا
ليت الحكم عن ماقف الحيف ينهون	يا ليتهم مع ما حصل ساكتينا
نشره على اللي بالمواقف يعدون	بالنقد والتحكيم هم عارفينا
ميقافنا لا جا الطلب فيه يدرون	نفرح بفعل الواجب اللي علينا
ما نترك الفرصة على غير مسنون	اللي علينا واجبه له مشينا
منصور ومحمد لهم دور وفنون	تراث مجد اجدادهم وارثينا
ناهيك بالعساف من بيت ينمون	أحرار عقب أحرار من غانميننا
يوم السنين سنين عنها.. يذبون	ابراهيم باشا جنبوه اليميننا

محمد حليف للوفاء له يحسبون	محمد حليف للوفاء له يحسبون
ما قال أبو خالد ترى القول موزون	ما قال أبو خالد ترى القول موزون
محمد ولد عساف ناصح ومأمون	محمد ولد عساف ناصح ومأمون
وأبو فهد وحسين ما دونهم دون	وأبو فهد وحسين ما دونهم دون
لا قال سيف الدرب منك يمشون	لا قال سيف الدرب منك يمشون
وهذا مسار الكون غابن ومغبون	وهذا مسار الكون غابن ومغبون
تبدي لنا الأيام ما كان يخفون	تبدي لنا الأيام ما كان يخفون
مالي وماله يا ملا لا تهرجون	مالي وماله يا ملا لا تهرجون
هزيل من مهزول بالقليل مفتون	هزيل من مهزول بالقليل مفتون
ما كان كايين والملا ما يضرون	ما كان كايين والملا ما يضرون
ما كان ليّـه وارد ما يردون	ما كان ليّـه وارد ما يردون
نبيع بالعليا على ناس يشرون	نبيع بالعليا على ناس يشرون
وصلاة ربي كل ما هلت مزون	وصلاة ربي كل ما هلت مزون
قالوا به الكفار كاهن ومجنون	قالوا به الكفار كاهن ومجنون
دينه عن النقصان كامل ومصيون	دينه عن النقصان كامل ومصيون
محمد حليفه والعرب عارفينا	محمد حليفه والعرب عارفينا
قول الصراحة منهج الطيبينا	قول الصراحة منهج الطيبينا
ماله نوايا ماخذ الصدق ديننا	ماله نوايا ماخذ الصدق ديننا
سيف بذاته ما ضرب به يبيننا	سيف بذاته ما ضرب به يبيننا
إليا مشى لهم الحقايق تبينا	إليا مشى لهم الحقايق تبينا
ولاني بحال اللي بالخفا ما يبيننا	ولاني بحال اللي بالخفا ما يبيننا
بنفوسهم مخزون من كل شينا	بنفوسهم مخزون من كل شينا
الهرج شين وناقله مبتلينا	الهرج شين وناقله مبتلينا
هذي صفات أهل الخنى لا شينا	هذي صفات أهل الخنى لا شينا
واللي لنا بالكون لازم يجينا	واللي لنا بالكون لازم يجينا
وراع الحسد ممقوت دايم حزينا	وراع الحسد ممقوت دايم حزينا
وما لاق للنفس الرفيعة شرينا	وما لاق للنفس الرفيعة شرينا
على نبي فاق بالعالمينا	على نبي فاق بالعالمينا
الله حماه وتوجّه خير ديننا	الله حماه وتوجّه خير ديننا
اللي بهديه للمكارم هدينا	اللي بهديه للمكارم هدينا



١١-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ حجاب بن عبدالله بن نحيث  
(١٤٠٨/٢/٢٤هـ) :

هات القلم يا زيد ثم احتملي	قلب العنا يا زيد فاضت سدوده
الله من هجس على القلب حلي	وذا له ثلاث سنين دايم يعوده
وهاض الضمير بلاهيه واستهلي	باسباب من جدد صوايب لهوده
الصاحب اللي هابها واستملي	عيت توردد للموارد زنوده
اللي عن الراجب يهاب ويكلي	يمناه عن نيل الجميل محدوده
حيث الردى عن كل واجب يذلي	والورد ما ينبت على غير عوده
يا زيد خل اللاش خله يولي	والنفس ما هي للهوان محدوده
وانصا بنا بيت الامير المسلي	اللي سما به من هل الوقت جوده
لابن نحيث حجاب جسر المقلي	لا ضاق من ضيق الليال بسنوده
الباب فاتح والمرحب يهلي	والشيخ جالس والحمائل تروده
جالس لحاجات العرب ما يمللي	وصبر عليه يوم هبت سعوده
وبالعقل والادراك فوق متعلي	وما كاد غيره بالوفا ما يكووده
تعيش يا اللي للوفا مستحلي	يا الشيخ يارافع معالم جدوده
وحلحيل لعسرات المشاكل تحلي	ويمناك في نيل الجميل محموده
ريف الصديق وخاطره ما يمللي	وكم غارق بالدين حلل عقوده

يا حجاب يا ابن الشيخ زين المتلي	هداج لو كثر لوافي وروده
يزود جمّه والظوامي تعلّي	ويحل يفتل والمروّة تسوده
وكم من سجين طلعه عقب خلّي	بالجاه هو المال جاد بنقوده
وكم من صبي عينه بالسجلي	وهبت هبوه يوم جوّد عضوده
والضيف مكرم مجلسه فوق زلي	من جود جواد عسى الله يزوده
وأعدها للشيخ مع شاهد لي	أطلق قيوده عقب ما حل قوده
وهذي مواهب والشواهد تدلي	ما قام عند الشيخ نقصه وزوده
ولا قال قول نفذه ما يزلي	والله يشهد والفعاليل شهوده
والناس في نشر الثنا تستدلي	لو غاظ هذا للنفوس الحقوده
ولا يبلغ القاصر مقام الاجلي	وأهل الفضائل بالجميل محسوده



١٢-٢ قصيدة ثناء بالرجال الطيبين يسندها على أبو فرحان  
(١٤٠٦/٨/٢١هـ) :

قال السحيمي هَيَّضَ القلب زاره	ما لاق ليه من كرامات ماضين
جدد جروحه بالحشا شب ناره	ما لاق ليه والملا عنه لاهين
ياكود نادر طايلات شباره	اللي على الشدات يا صاح لازين
شفت الدلال وشفت نار المناره	عند الرجال اللي على السلم ماشين
عند الرجال اللي شريف مساره	كسابة العليا على الكود واللين
في بيت أبو فرحان للمجد شاره	ما نقول غير اللي شهدناه بالعين
عن سلم الاباء ما نحتة الحضاره	يمشي بها غشام مع درب ماشين
النار تشعم والشوامي بهاره	يا عيالها من مركب الهند شارين
والبن من حب اليمن من خياره	يشرى لها باكياس ما هم بخيلين
والعود الازرق يعتبى باختياره	للضيف يعبى للرجال الحشيمين
مع واجبه ما حسبوا بالخساره	من ضانها يكرم به الضيف بالحين
لا طاب شف الضيف هذا مداره	ما قام عنده جمعها بالملايين
قولة هلا للضيف ترفع وقاره	قولة هلا للضيف زين على زين
ما لاق ليه والهدف هو مداره	لعل يبقى من اهل المجد باقين
أتعبت غيرك يالسنافي بشاره	أنته لها والغير عن ذاك لاهين



المال عندك ما حسبته تجاره	ان جات جات وطامع المال مسكين
ولا أعم في قلبي رجال الجداره	في كل قوم للوفا رجال وافين
رجال تبذل جودها باختياره	متحملين الكود للكود راضين
يا بوحسن سيرك تعيب مساره	أنته ومثلك يوم أحلل غريبين
أتعبت غيرك يا فهيم العبارة	وهذي مزايا للرجال الشريفين
عودت غيرك بالوفا والجداره	سلطان هو وزباد ماهم بسيطين
عريب ما شفناه شوفه ذماره	ما كنه الا شارة بين قوسين
في وقتنا .. وقت الدلع والحضاره	تغيرت فيه القيم والبراهين
الجار ياخذ حول ما جاءه جاره	الا مع الشارع عن السلم لاهين
ياشينها .. ياشين ساو الدشاره	ساو الخوارج؟ زارعين البراثين
يرضى به اللي ما بكبه مراره	والا ضعيف حده العسر والدين
ضده زمانه واقتنع بانتحاره	لا شاف ميل أيامها لاعه البين
والا الردي عن واجباته عذاره	ما يستوي للطايله كود وافين
اللي بخيل ولا براسه نماره	هذاك شين ومنتهى الشين للشين
ياالخالدي عاق الملا عن مساره	سلم الخوارج والتبول الخبيثين
الله من قلب تزايد شراره	زاد بلهيب القلب حين بعد حين
الوقت زين ومن أهل الوقت ناره	تراكة الواجب على غير تميمين
اهيوس ماله بالمواقف نماره	انحوس ما فيهم حماسه على الزين

اعفون عند الدراهم مداره	تبيع دينه للدنيه دنيين
اللاش ما ينفع على قرب داره	كم سطورا واللاش بين الدواوين
الحنظله خضراء علتها المراره	لو هي على شط النهر طعمها شين
هذي وهايب والمعادن عماره	الطبع يغلب والغرايز براهيم
وأعود بالذكرى عن اللوم تاره	ما كان عندي عن شنا الغير كامين
والا العميد بقدرته واقتداره	الله هداه ووفقه درب ماضين
وصلاة ربي كل ما زم قاره	على نبي فاق بالعقل والدين
بعداد ما سار القلم مع مساره	أو صفقت نود الهوا بالرياحين



١٣-٢ قصيدة ثناء بمناسبة توديع رئيس بلدية الرس تعبيراً عن  
 جهوده، وفيها ثناء للشيخ صالح المطلق الحناكي لمواقفه  
 النبيلة (١٤٠٨/٨/٢٥هـ) :

نبي نودع للمدير بذهابه	نبي نودع للخضيري بما طاب
حل ورحل بوسام ما احدٍ مشا به	طيب عريب أجداد من معدنه طاب
محسوب من ذروة سنامٍ ولا به	مع الوفا يرضيك بأسلوب جذاب
هو المدير اللي نحب ونهابه	يمشي على منهاج ما هو بلعاب
ركز جهوده لين فعله سما به	وحصل بحسن الخلق مجموعة أصحاب
الرس تشكر فعله اللي حظا به	كساب للعليا له أحساب وأنساب
من صلب غلبا يوم يحسب حسابه	ومن طاب طينه بالمالا معدنه طاب
بالحلم والادراك علمه رقا به	ودون المراجع ما على الباب بواب
سليمان يا ابن خضير مالك مشابه	عندي وأنا ما ذم عالين الاحساب
أنت المدير ولا بطيبك غرابه	ياالقرم يالمحبيب يانجل الاحباب
حليت في حي عزيز جنابه	وكسبت ود القوم ياخير كساب
ونحت بك الاقدار بعد استجابه	وخليتنا يالليث في سوق وعتاب
يصحب لك التوفيق في كل جابه	ولاني على المقدور ياالقرم غضاب
يا بجيرة الله جعلكم في مثابه	يا غايب ذكره عن القلب ما غاب

ونشكر ثنا من قام به واعتنا به      الشيخ ابن مطلق حلال الانشاب  
شال الحناكي شيلها باحتسابه      صالح جملها يوم لاحت له أسباب  
نال الجميل وذروة المجد صابه      ووطا عليها يوم رب الملا جاب  
يشفع وينفع يوم سارت ركابه      أقولها ولاني ورا القول طَلَّاب  
أظهر ثنا لاهل الثنا والحبابه      ولاني بحال اللي عن الحق منصاب  
والجود يبقى والثنا من ثيابه      ويا ما حلا نشر الثنا بين الاجناب



٢-١٤ قصيدة ثناء يسندها الشاعر على الأمير حجاب بن عقاب  
(١٤٠٩/١/٢٦هـ) :

يا امير يا ابن عقاب مالك مهونه	تسأل وانا اجاب عن الحال بالحال
في عز نفس ومجد ما يبلغونه	اللي يذمون المناعير الاشبال
والوجه عن بعض المسائل نصونه	والخير واجد والمعزه لنا مال
والحمد للي كلهم يرتجونه	وما كادنا من ضيم الايام له شال
مالك جميع الملك ما يملكونه	الناس ما تملك من الملك مثقال
مبسوط حال وحالنا ترغبونه	ياللي عن الاحوال من عطفك تسال
ياللي لحالات العرب يدهلون	وفكاك للعضلات في وقت الاشكال
ياللي رقا مرقاب ما يرقبونه	تشهد لك الافعال عن قول من قال
ويشهد سجين صكوا الباب دونه	فرجت له يا امير في دفعك المال
والناس تدري بالخبر يشهدونه	ولا يجحد المعروف بالخلق رجال
واللي يبي نشر الثنا ما يبونه	اللي لهم يا امير سبعين مدخال
ومن كيدهم راع الوفا يحسدونه	والمجد ما يقواه بالقوم هزال
هزال قوم بالقفا يطعنونه	لا كل ساعدهم عن المجد ما نال
وليا حداهم ضيمها يزبنونه	ويشيلها عليان من عرض ما شال
وصابر عليهم صبر ما يصبرونه	ولا يضيع مجهود له الرب كفال
وعلى السؤال نجيب ما ترغبونه	ياحجاب يا ابن عقاب يا شبل الاشبال
وما قل دل ورمزها تفهمونه	ولاني على نشر الثنا فيك محتال
والله يحقق كل ما تبذرونه	يوم الحصاد بجنة الخلد بظلال
هذا الجواب وما قصر تدمحونه	والله يدمح زلة اللي بها قال
في جاه من كل الملا يقصدونه	في جاه من نزل تبارك والانفال

٢-١٥ قصيدة ثناء مهداة لسعادة الأستاذ علي السلیمان السویل  
الوکیل المساعد بأمانة القصیم (٢٠/٤/١٤٠٩هـ) :

یا عمر هاض الضمیر وهاضت أشجانی  
بفیض تدفق بنید المسک ریحانی  
أرفع ندا بالثنا من قلب ولسانی  
اللی رفع له بصرح المجد عنوانی  
بجهود حقق لها فی بذل الاحسانی  
واللی تحقق لکم ما حققه ثانی  
لک ما کر عالی من ساس سبعانی  
بالذروه النایفه من عقب شجعانی  
عزک لنفسک رفع لک فوق الاقرانی  
أمیر ربعل رفیع القدر والشانی  
وتحمل لوا بالوفا یا طیر حورانی  
وسر العمل حافظه ما فیہ نقصانی  
أعدها وافتخر ما قلت بهتانی  
والحق یطلع یجی للحق برهانی  
حقق لها حازم ما هو بمنانی  
قال وفعل بالوفا فی رفع میزانی  
وهذی مزایا تجول بروح الانسانی  
شریتها یا علی فی فعل الاحسانی

نبی نکافی هل المعروف بحلوله  
أمثال نفخر بها وما شفت ابا اقوله  
نرفع ثنا للوکیل بروح معسوله  
اللی خذا الطایله یهناء محسوله  
حزت الشرف یا علی بجهود مبذوله  
نفسک علی نیه المعروف مجبوله  
روحک زکیه عن الهفوات معزوله  
ولک بالوفا الطایله وافی مع الدوله  
ما انتہ من اللی لهم لفات مجهوله  
ولک روح تنعم بها بالمجد موصوله  
بعزم بعید المدى ما تطالع نزوله  
واللی علی المستوى یبین مفعوله  
واللی رقا النایفه یاقف بها طوله  
ومثلی رهین الوفا بافعال معقوله  
ولا له وری ما فعل من یمنا سوله  
وحقق لها من ولی العرش بحلوله  
ولا تجول روح الوفا بارواح مهزوله  
وملکتنا بالوفا بجهود مبذوله



١٦-٢ قصيدة ثناء مهداة للأمير نايف بن ناهس الذويبي رحمه الله  
(١٩/١/١٤١٠هـ) :

الله من قلب تحدّاه الافكار	من خوفا الرامي يزل الضربه
قلب على كثر الهناديب صَبَّار	وأيام تفجع والعواقب مهيبه
وذا لي ثلاث شهور هايب ومحتار	متى نشوف الشيخ عقب المغيبه
حَلَّالٌ قالات العرب جنة الجار	عند النوايب لا بلت نعتزي به
الشيخ عقب الشيخ من ماكر أحرار	نايف إيا زاد الطنا هو طيبه
قايد لواء فتاك فارس ومغوار	وما كاد غيره بالمواقف يجيبه
وان قلدوه الراي رايه إليا شار	منه الضرايب لا مشوا به عطيبه
نايف ولد ناهس كما السيف بتار	عز القبيلة درعها تلتجي به
عنده محط اركابنا عقب الافطار	وهو منتهى المشوار لاهل النجيبه
يا ميرنا جعلك محرّم على النار	اسمع جوابي يا زعيم الكتيبه
سعد رهين ظروف صعبات واقدار	اقدار حلت بالقضاء من نصيبه
ووراه عورات مصاغير قصّار	والله ما يقدر عشاها يصيبه
يا اللي لكم بالقلب قيمه ومقدار	وعوق الحريب إليا دنا من حريبه
أنتم هل الفزعات كان الدخن ثار	وستر العذارى بالليال التعيبه
له بندقه يا مير عن ضيم الاعسار	منوا على المكسور بجبر المصيبه

يا كاسب الحسنى لكم بالوفا شعار	وان كان ما تفزع دخيلك غدي به
ارحم تجاوزز وادفن الفقر بايسار	في بندقه فكوه من ناب ذيبه
هذي موافكم إلیا صار ما صار	قوماتكم يا مير ما هي غريبه
أفعالكم يشهد بها كبار لصغار	يوم الكتائب ضربوها الجذيبه
كم خلد التاريخ للشيخ تذكّار	يوم الحقوق ثقال توخذ غصيبه
ولا عد ما عدوه ماني بهذار	وقول بلیا روح ماينحكي به
وصلوا على خير البشر سيد الابرار	نبينا المختار عبده حبيبہ





١٧-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ محمد بن زيدان بن مطلق (١٤١٠هـ):

يضيق بالي يوم اسير ولا القاه  
 بعلومه اللي عن صدا الكبد تجلاه  
 حي سكن به ما ينور بلياه  
 لعل ما يفقد من الحي ماطاه  
 يبقى لربعه يوم تذكر مزاياه  
 الشيخ ابن مطلق على البال ما انساه  
 بدا لنا بالطيب قدام نبداه  
 شيخ الشيوخ اللي نعهده ونلقاه  
 محمد ولد زيدان متعب مطاياه  
 عند الملوك بجاهه اللي كسبناه  
 أول سعدنا يوم حنا عرفناه  
 لو يندلق ما فات يمكن لحقناه  
 أول سعدنا يوم جانا وجيناه  
 بخوات بنا ساس مجده ومبناه  
 ياما ضرب بالرمح والنصر يبراه  
 ذوده نوار ومطرح الوسم يرعاه  
 للضيف ملفى والمحاييج تنصاه  
 من دون وجهه تدفق السمن يماه  
 يضيق بالي يوم اسير ولا القاه

شيخ لنا لا جيت لمه هجاني  
 ينتابه اللي للمشاكيل عاني  
 لا صار وسط الحي نوره يباني  
 يطول عمره بالسعد والتهاني  
 يطلب لجاهه من بعيد وداني  
 ما ينسى شيخ جميله غشاني  
 ابدا الجهود الفاضلة وابتداني  
 محمد ولد زيدان ذخر الزماني  
 رهين فضله بالندا والحساني  
 فضل من الله يوم فيها بداني  
 عاد الشباب وطاب ليّه زماني  
 لا شك هذا ما يجي بالتماني  
 نكسب شرف من كاسين المعاني  
 بيته سما بالمجد فوق المباني  
 وسط الجهام وخلفهن باليماني  
 يرعى شعاف ما رعاها الجباني  
 ياما قضى حاجاتهم في ثواني  
 مع السمين يقدمه بالصياني  
 شيخ لنا لا جيت لمه هجاني



١٨-٢ قصيدة ثناء مهداة لمعالي الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن  
آل الشيخ مدير الأمن العام (١١/٤/١٤١٠هـ) :

سلام للاشبال ما طالع بدا	تحية الاشواق للي يعملون
من قلب صادق قيل يجلى للصدى	يدفع لها الوجدان من قلب حنون
تهدى الفريق اللي على الهدي اهتدى	ورجال مجد للاوامر يتبعون
لله در رجال الامن ما فيهم ردى	صدق وولاء بارواهم ما ييخلون
كم حققوا مجهود يشهد بالندا	يفخر به اللي للجزيره ينتمون
تاج الفخر لبسوه والحادي حدا	اذاعه المذيع اللي يسمعون
بادارة اللي مخلص منذو بدا	لله يعمل والخلایق يشهدون
من نجل شيخ (راح) نادى واقتدا	وابرز منار الدين للي يجهلون
معدن وفا للي يريد الاهتدا	فرد وقيله للمكارم يزرعون
عملك يا ابن الشيخ ما يذهب سدا	لله دره يا اللي تبشعون؟
يعمل بحسن ادراك ضد الاعتدا	على الطلب وملوكنا له يشكرون
لأمن الجزيرة ساهر طول المدا	يعمل بجدوى والافاضل يعملون
خذا الاوسام بجود حزمه وارتما	يا بو زياد المجد لك (دايم) زبون
كالفيلق المغوار لطام العدا	يسعد بك اللي بالعداله يطمعون
جبت اللواء للمنطقه عن الردا	وابو معيض بماقفه ما يجهلون

قام العبيدي بالاوامر واقتدا	مخلص مع الولاة صادق ما يخون
بادارة الامجاد مطووعة العدا	درع الجزيرة للعقيدة يحتمون
بالسيف فازوا مع بذل الندا	للشعب غيث لمجده يرفعون؟
بالشرع قام الحق والغاوي هدا	بجهود رجال للمعالي يكسبون
يا الشيخ يا ابن الشيخ فعلك ما غدا	تشهد لك الايام باللي تعملون
الحق قايم والعدو منددا	والسيف صارم والمشايخ يحكمون
وأهل الوفا بالحكم راضين سعدا	وهذا الجزا من ربنا للي يخون
والحد للاجرام عند الاعتدا	والفضل للي بالشريعه يعملون
يا نابذ للدين في شومه عدا	على الجرايم والظلايم تعتدون
توبوا عن الاجرام جيبوا للندا	ومن صان نفسه فالولاية له تصون
ما قيل بالاجرام للمسلم جدا	الدين ينهى والمشايخ ينصحون
وختامها صلوا على نور الهدى	نبينا المختار يا للي تسمعون



١٩-٢ قصيدة ثناء مهداة لسعادة اللواء عبدالله بن معيض العبيدي  
مدير شرطة منطقة القصيم (١٤١٠هـ) :

سلام من قلبٍ يودّك ويدراك	تحية الاسلام منّي هديّة
عداد ما دارت دواليب الافلاك	وعداد ما حي لفي دار حيّه
يا بو معيض الليث والله لولاك	ما جيت عاني يا زبون الونيّة
يدفع لنا الوجدان من شان رويك	سلامكم ياشيخ واجب عليه
من واجبات السلم لمثلك وشرواك	ووصّى بها المعصوم خير البرية
يا ابن الرجال اللي لهم حلم وادراك	أهل الفعول البارزات الجليلة
ومن بعدها ياشيخ فضلك وحسناك	يا كاسب المعدوم في كل هية
ربعي نصوني وانا اليوم ابنصاك	وينصاك من كبرت عليه القضية
والكل منهم طامع في مزايك	لحل الظروف النازلات الخفية
سعد رهين ظروف يطلب وينخاك	تأجيل نقله يا زبون الونية
له ظرف قاسي ساعده لا عدمنك	حتى يعدّل ميلها بالمشية
وتبقى لك البيضا على فعل يمنك	ولا هو كثير من رجال الحمية
انتها لها كساب للجود ملاك	فعل الندا معروف عندك سجية
وختام ما قلنا عسى الرب يرعاك	ويوم اللقا يغفر لكم كل سيّة



٢٠-٢ قصيدة ثناء يمدح بها الشاعر على قبيلته بني خالد وجيرانه  
وأخواله من حرب (١٤١٠هـ) :

قال السحيمي عذب القلب نابه	هاجوس قلبي بالضمائر يتلّه
هاجوس قلبي يا ندا من عذابه	يا من يغيث القلب يامر بحله
يحل عقد بالضمائر لجابه	عقد خطير وحاط بالقلب كله
للقلب يبرا ذوّب القلب عابه	وان ما حظى بمناه خطر يشله
الخالدي درب الخطر ما يهابه	مجده عريق والمواهب جبله
اللي حمى بيض الحباري بغابه	كافيه من تاج الشرف ما حصل له
في قرنه اللي عاش فيه ومشابه	كل قصد بيت الامير ورحل له
هم لابتى بالقوم ليّه قرابه	منهم وفيهم والمناهج ندله
بسحيم ندلي والموارد لنا به	محمد بحساب أجدادنا عزوة له
جد لنا بالمجد متعب ركابه	جد عريق المجد في لابه له
عبر طريق للمكارم سما به	حزمه وعزمه لين شفه حصل له
سيفه نديمه لين حلت ركابه	للمجد طالب مستظل بظله
ثنيان جده هذبه واعتنا به	أشبال عقب اشبال سيف وسله
من عنبر الوجدان يرغب جنابه	من فحول قوم بالخوالد مجله
أيام كانت بالمفاخر سما به	عهده قديم نشهده بالادله
عاصر زمانه بينهم وانتهى به	أمر الاله إلى نزل يمتثل له
عاصر زمانه لين عنهم نحا به	ما فرق الاقران من كل مله
اللي نحا به عن فناهم وجابه	بشعاف نجد حل به واستحله
جاء للقصيم وباع به واشترى به	خلّى الضعن لاسباب شاته وبلّه

ما كان وارد يا ملا ما نزله  
لأبّه اللي قريهم ما تمله  
عشنا بها والقلب داله مدله  
الله لدينه حافظ ما يدله  
فيهم رفع للدين صاروا هل له  
بملوكنا نجد العروبه مظه  
في حرب عشنا والليالي مقله  
ارجالهم يوم الوغى تحتل له  
ود القلوب بصافي الود عليه  
منهم ومنا والبنين الادله  
ياما خذوا من طایل هم هل له  
لا جا نهار فيه وده وخلّه  
برماحهم يا ويل منهم عدا له  
وهذي سلوم الناس من كل مله  
والحر ما يقبل على النفس زله  
كفى بها للعبد وحشه وذله  
عن الشقا يذريه دايم بظله  
وأحد لياله لو بغاها ن்தله  
لا قل ماله كل واحد يمله  
ضد الضعيف بكيدها تستذله  
يشوف في دنياه ناس مظه  
الا الهوان ولا بتة تستمله

عاشوا وعشنا بالليالي غرابه  
سارت بنا الاقدام سير لغا به  
في جو دخنه في رواسي هضابه  
بحكم السعود اللي رحم به وجابه  
فيهم رفع للدين واعلا جنابه  
مع ظلمهم عشنا الليالي بصبابه  
مع حرب عشنا والموارد لنا به  
حرب هل الهدّات حرب الحرابه  
عشنا بهم عصر طويل ضفا به  
متبادلين المجد كل مشا به  
سوالم للمجد تتعب ركابه  
هم الخوال مورّثين المهابه  
ضد الحريب الى نزل به عذابه  
فيهم نشيت وللفتى ما نشا به  
والعلم يوخذ للفتى من جوابه  
ليالنا وأيامها له عتابه  
أحد سهومه بالسعد مع ركابه  
لا ذعذعت للعبد يوم مشا به  
لو هو شجيع بالملا له مهابه  
لقيت أنا بالناس ناس ذبابه  
دنيا على غير الهوى من مشا به  
ما للضعيف بدورهم لا صطا به

من بينهم راع المسروه سما به  
 قلبه نظيف من طهارة شرابه  
 له مجلس كاسيه عز المهابه  
 قوله هلا مع مرحبا هي جوابه  
 الله عطاه من البهاء واعتنى به  
 لا ساقط الايام يوم لبابه  
 ما تنفقه يمناه يرجى ثوابه  
 أمه وأبوه امعقبينه إللابه  
 جده وخاله لا سمت به ركابه  
 ما هو عليل قاصر من شبابه  
 شحيح مال يوم يذكر زلابه  
 نفسه خبيثه من خباثة ترابه  
 بالعين وافى سائراته ثيابه  
 الله يجافي عن بلاه بثوابه  
 وصلاة ربي (عذ) وابل سحابه  
 على نبي منتهى الخير جابه  
 أشرف بشر بالحق يتلى كتابه  
 مجده على كل الفضائل يدلّه  
 عند النوايب لا يلت يحتمل له  
 عن الردى مصيون ماهم هل له  
 وسوالف في مجلس ما تملّه  
 لين استحق النعم بالفضل كله  
 البيت فاتح والطراقي بطله  
 والا - يحل معقدات - بحله  
 به تلتجي عن كل هضم وذله  
 أو خال خاله من سلاله مجله  
 جلس بداره والهوان اقعد له  
 لولا حطام المال ما احد مظهره  
 للشين حاوي والمكارم مزله  
 ثوبه نظيف وداخل الثوب عله  
 ويعيدنا من كل ذنب وزله  
 وعداد ما دار القلم في سجله  
 بشرّ وحذر بالوحي ما نزل له  
 نور على نور هذا له ودله



٢١-٢ قصيدة ثناء يعبر فيها عن شكره لمدير مركز التدريب  
(١٤١٠هـ) :

ماكل من دار العمل صار فعّال	ولا كل واحد للمهمات عالي
العلم فن وميزة العلم برجال	بالفعل والتوجيه باسماء المقالي
يا الكلش ما خليت للهرج مدخال	بنيت صرح شامخ له ظلال
في مركز التدريب شيدت الاعمال	وحدات للتدريب محسوب مالي
أعدها للخضر ماني بمحتال	مالي بها غير الثنا للفعالي
كرس جهوده لين شبابنا نال	في مركز التدريب نال الكمالي
يديرها باسلوب للكد حلال	تخطيط حازم متسم بالجمالي
يا مركز التدريب ياما بك أشبال	محصول عالي يدخر لليالي
دورات تلقى بك لها القلب يجتال	حول الهدف بادراك مبد العدالي
بفنون تشفى لها القلب مَيّال؟	وحدات للتدريب تبني الرجال
وأعداد للواجب على شتى الاشكال	عن قول قايل ما رأيته كفى لي
في مركز التدريب ياما على البال	يا مركز التدريب ياما بدا لي
الله رفع بك مستوى فوق ما يقال	فيك الفنون الكاشفات العوالي
فيك العلوم متوجات بالاجلال	فيك المدير اللي نعهه مثالي
خلد لك الذكرى على طول الاجال	الكلش يعمل والثنا به يقالي



يدير رجال بالمهاره لها فعال  
للشركه مجهود ما فيه يقال  
تمهيد للتطوير ورجال الاعمال  
ايعال تعمل ما توافق للاهمال  
للسعوده مفعول له دور فعال  
الجد والاخلاص يرفع للاعمال  
فنون تغرس والثمر فيه الابطال  
أربع عشر وحده لها فن فعال  
وآلات للتدريب من خير ما ينال  
وترفيه للطالب له النفس تجتال  
مجهود له بالنفس قيمه ومنزال  
فوايد التوجيه يا اللي لها نال  
اقطف ثمر من روض هيئوه الابطال  
نقول ما شفناه من غير لا يقال  
وسائل التصوير ترسم للافعال  
هذي هبات الرب هو راع الافضال  
سخر ويسر كل ما هو على البال  
ما كنه الا دوحه له ظلالى  
نظرات ترسم للسنين التوالى  
بالمال يبنى والثمر به عيالى  
خدمة وطن يفخر بها كل عالى  
تلقى الجواب مصيب عند السؤالى  
ياما سما به من رجال الكمالى  
يشفيك منتوجه قراح زلالى  
تنوعت بفنون فوق الخيالى  
تنوع التدريب والذوق حالى  
كم هيئوا به من فنون الكمالى  
مواهب التدريب يا اهل الفعالى  
واصل جهودك واتزن بالعدالى  
هني من هو للتجاوب مثالى  
الحق يظهر والحقائق تقالى  
تشوفها من غير عنها تسالى  
اللي جعل للمجد طرق تنالى  
للعبد علم والفخر به ينالى

يا ما رفع للعبد من غير مالي	بالعقل والتفكير يا ما لها دال
يا مركز التدريب يا فن الاشبال	يا مركز التدريب يا فن الاشبال
هذي حقايق شفتها لا خيالي	أقول عنك وواقع الحال بك قال
باسلوبك الشافي نرا لك مدالي	يا الكلش هذا اللي نعه على البال
حافز شرف لاهل الوفا والكمالي	من حقك التقدير تحظى بالافضال
فن المهارة تمنحه للرجالي	خديت بالتوجيه وسام له ظلالى
أقول ما شفته ولاني مبالي	هذا الذي شاهدت والحق ينقال
وصلوا على المبعوث راع العدالي	وأختم بذكر الله الذكر لي مال
بعداد من مرت عليه الليالي	نيننا المعصوم عن قول من قال



٢-٢٢ قصيدة رد ثناء قالها الشاعر في وداع صديقه محمد بن  
عبدالله المرشود العازمي من أهل الكويت (١٣/١١/١٤١١هـ) :

اودع الجيران واقول عزاه	عزاه يا قلب العنا من سندها
ما اظن جارٍ غادر الحي ننساه	الله يجيره من بلاوي نكدها
عَيَّفني الجيران والقلب خلاه	دامي يعاني حاجة ما وجدها
ولا ظنّتي نعتاض باللي فقدناه	الله يمدّه دايم في سندها
تشوّق الاوطان يوم الخبر جاه	ان الشوايب عَوَّدت في مهدها
وعقب على قلبي من الوجد عرقاه	والنفس بين أحباب كنه وحدها
ابكي ولالي غير الاجواد مشهاه	خلة وفا والا الموارد نردها
ماني مدوّر مال ولا أريد مقضاه	غير المحبة بالمروه عقدها
هو من قبيلة بالرفا تملك الجاه	وانا بقبيلة ما يضاها .. عددها
تاريخنا مشهود والناس تقراه	ربعي بني خالد رفيع عمدتها
لمت لنا القدره على الزين مبدها	ثم فرقت بسهوم ترسم غددها
عندي وعنده كل جفن دفق ماه	وعين تجود بدمعها ما حسدها
عشرة شهور كنها يوم مضاه	وروح السعادة بالاخوه نجدها
روحه سخيّه والمروه مزاياه	ولا صوتوا بالمرجله هو فهدتها
يا محمد المرشود لييت بمناه	جيرتك ياالمحبيب كل حمدتها

والا الردي ما احد يوده بدنياه	تقضي حياته بالفنا ما استفدها
واجاري اللي كل ما حل طريقاه	قام يتجدد للضماير نكدها
البعد عَدّاني وهو مثل عَدّاه	واللي بنفسه عبرة ما كمدها
متى الرسايل يخبرني بملفاه	وأعيد للنفس الوفيه جلددها
لو كان ماني قادر الصبر .. عزاه	وقطع الرسايل بيننا ما اعتقددها
وطيب مع الطيب كما الكنز تلقاه	والا النفوس الغاضبه في حقدها
ما يستوي هذا ولا ذاك والله	وبعض الاوادم شرها من قعددها
سار القلم في قدرة الرب واجراه	وللّه بالاقدار حكمه رصددها
يعلم ولا نعلم ولا شي يخفاه	وارواحنا يصعد بها في وعددها
ويجزى لها باللي يجيزه ويرضاه	ومن قدّم الحسنى بلوحة وجددها
وختامها مني تحيات مهدها	على النبي تهْدَى بوافر عدددها



٢-٢٣ قصيدة ثناء على الشيخ صالح بن مطلق الحناكي والدعاء له  
بالشفاء (١٤١٢/١٠/٢٢هـ) :

لعل ما تشك الملل لا عدمنك	ما جور يا شيخ على وجهك النور
ومن بعدها يوم اللقاء الرب يرضاك	الله يجازي لك بالاحسان ماجور
تعيش عيش احرار في عز وادراك	تعيش بالدنيا بالاسلام مسرور
وتكتب لك الجنة وتمحي خطاياك	يا عاشق الحسنى عسى الذنب مغفور
في زمرة الهادي على الرب ملفاك	في جنة المأوى بساتين وزهور
عمر طويل بالموازين مسعاك	الله يمهل لك بها عمر مقدور
أنته ملكت المجد في نيل يمينك	يا صالح المطلق لك المجد مسطور
تشهد لسك الايتام والبر يهنأك	سعيك مع الخالق عسى السعي مبرور
تاريخ للاحفاد تفخر به انباك	جعلت لك مجد مع الناس منشور
وتزعل اليا عدو مع الناس حسناك	تفرح اليا جاء لك من الناس معسور
بر وصله للي ورا الباب ما جاك	يمشون روّادك على الناس بالدور
تبي بها من واسع الفضل جزواك	وفضلك لكل الناس ما هو مقصور
ومن شرها يحفظ جنابك ويحمأك	الله يجازي لك بالاحسان مشكور
وتاخذ كتابك للكرامه بيمينك	في ساعة الادراك تهذا لك الحور
مع منهج المختار بالبر تفقأك	وتحفظ لك الابناء عن الظلم والجور

ويوم المزيد تزداد بانهار وقصور  
وتقر عينك بعد عرضك ونجواك  
عفو من المولى عسى الذنب مغفور  
ذنبك وذنبى يوم تبشير الاملاك  
امين ثم امين يرفع لنا النور  
ولكل مسلم شاملاته مزايك  
اعليت يا شيخ الوفا عشت مسرور  
للس نبراس رفع مجده بناك  
ولغيرها غيث على البر مامور  
طابت فعولك يوم طابت نواياك



٢-٢٤ قصيدة ثناء موجهة للأستاذ سليمان بن علي السويلم  
(١٤١٢هـ) :

يا ابن سويلم يا لحشيم الرهاوي	اللّه من قلب له ايام وشهور
باسباب من حط الرقوع المكاوي	طالت وانا مليت والامر مقدور
لعل من قلبي تروح الصطاوي	ونصيتكم يا امير عن ماقف الجور
كسّاب للعليا قليل المساوي	أنت الوكيل اللي بالانصاف مذكور
من اللابة اللي ياصلون الحراوي	وأنت الحكيم اللي بالاعمال لك دور
وعزيز نفس بالمكارم غناوي	ليّن محل اللين ما تقبل الزور
وتفرح بحل انشاب كل الدعاوي	سمت بك الاقدار في عز وسرور
وتفوز بالادراك عند الهقاوي	تخدم وطن وتعين الاجواد مشكور
والقلب زاوي له من الهم زاوي	وجينا لكم يا الشيخ عقب افلح الشور
ولا تعرض الدعوى على غير راوي	نعطيك روس اقلام والدرب مخبور
تكسب جميله بالضعيف النحاوي	نيك تفزع يا ذرى كل مكسور
يا امير واللّه ما تفيد النحاوي	طالت على اللي تله البعد محرور
انته جملها يا لطيب المداوي	واليوم دورك ما بها اليوم مذخور



٢-٢٥ قصيدة ثناء على كل من الشيخ حجر بن كداء بن ناحل  
والشيخ ناهس بن صنهاش الشطير رحمهما الله (١٤١٢هـ) :

يا كثرهم لولا الهقاوي رديّة	خِلَان وقت اليوم ما هم بُخِلَان
يا قاك ربي كل عشره وسيله	يجزاك يا مر الليالي بالاحسان
ليه كشفته ما تعذر عليه	اللي كشفته كل ما هو بالامكان
بار النديم بساعة الشاذليه	بار النديم وصار للفضل ميزان
والمرجله عنوانها بالهويه	ليت الوفا يدرك حصوله بالاثمان
شجعان تسعى بالوفا للدينه	عند الشدايد لا بليت فيه شجعان
لا جاء لهم ملهوف كنه بحيه	ولغيرهم تبذل جهوده بالاحسان
من عندهم عادت لياله رضيه	يرجع مريح البال بالفضل كسبان
ريف الضعيف بساعة المكروهه	مثل ابن ناحل سعد كل حيران
حجر خذاها من نصيبه هنيه	ابن كداء من عقب ذرفين الايمان
ناهس صبي الحرد ريف الدينه	منهم ولد صنهاش ما هو بالاقران
عنوان مجده شاع بالداخليه	في مركز بالدرب للمجد عنوان
غشام هو مرجعه للقضيه	خدمة شرف يخدم بها طير حوران
بالنهضة اللي من جنابه هديه	عبد الاله اللي بناها بالاتقان
أفنى الجهود الطائيله للرعيه	أفنى جهوده لين محصولها بان



مع نائب مخلص على الحق عَوَّان	ماله هدف ، كل العرب بالسويه
يمشي على منهاج ما هو بحيران	وياما خذا الكسَّاب منه الحذيه
قاموا على رفع المدينه بعمران	مع ما غمرها من مشاريع حَيَّة
صار القصيم بفضلهم نور وجنان	بفضل الولي صارت ليلاله رخيَّة
كلش على المطلوب ما فيه نقصان	أشهد بها عن علم ما هو حضيَّة
طاب المناخ لساكنه يوم هو زان	طاب القصيم وصار جنه شهيه
في عهدهم عهد الشريعة والايمان	الله مَحَى فيهم عَمَى الجاهليه
وصلاة ربي كل ما طالع بان	مني على المبعوث ترسل هديه
عداد ما غنى حَمَام على اغصان	وعداد ما لبي الملبى بنيَّة



٢٦-٢ قصيدة ثناء (١٣/٣/١٤١٣هـ) :

بديت ذكر الله وطاب الكلامي  
 في ماقف فيه الخلايق حيامي  
 ومن بعدها سر يا قلم بانتظامي  
 تلفي لحر ما غشاه الظلامي  
 نشمي بفعله ينتمي للاحشامي  
 سلم على الطيب وعطه العلامي  
 يا بو عزيز يا شريف المقامي  
 انت خبير بالتلاع السوامي  
 اللي تكفل يوم بدر التمامي  
 الجود شانه والشرف له وسامي  
 يطب للميدان خوف الملامي  
 القاله اللي للرجال الكرامي  
 طالت علي وطال فيها التزامي  
 وقولة نعم ما تستوي بالكلامي  
 الا الرجال اللي تفك الجهامي  
 لكن وقت اليوم مثل الحلامي  
 بيدين اهلها والسعد له مرامي  
 والجبو ما تركز عليه المقامي  
 قلته وانا بالوقت بالقمر ظامي  
 واسلم وسامح مع قبول السلامي

وارجيه يمحي زلتي يا كتبها  
 هني من كل الذنوب احتجبها  
 من فيض هيص بالضمائر لهبها  
 بالذكر نفسه للمكارم نصبها  
 مهنا صبي الجود حامي جنبها  
 والرمز شافي والرجال بوجبها  
 انت خبير بالرجال وحسبها  
 لو الله إلا حاجتي لي جلبها  
 عبدالله السلوم روحه وهبها  
 يطوله اللي ما نشد عن تعبها  
 عشاق للعليا رقي من عبها  
 يا بو عزيز تو نلقا عربها  
 مار السنافي حل عني نشبها  
 يصعب على بعض الاوادم طلبها  
 اهل المروه يوم ترصد رتبها  
 والرب عن طلابها ما حجبها  
 ما نقول ضاعت لو تعبنا بسببها  
 ولا تمنع الجدوى على من خطبها  
 والقلب دامي من غرايب عجبها  
 للي تهيص بالبيوت وكتبها

٢-٢٧ قصيدة ثناء مرسله للأستاذ ابراهيم اليوسف مقدم برنامج  
البادية (١٧/٣/١٤١٣هـ) :

يا ابو خليل ألحقت نفسك هواها  
قصة خبر يسعد بها من قراها  
يا ابو خليل تراث نجد و ثراها  
تاريخ للشبال يلهد عداها  
يفهم موارد الندا من جناها  
تسلم يمين الشيخ صانت بناها  
عن قول قايل بالحقايق جلاها  
ابراهيم بن يوسف ورا من جباها  
الغرب سابق مجدنا ما خفاها  
بيدين اهلها والولي من وراها  
حكّام للاسلام عدل قضاها  
هم ال سعود اللي رفيع ذراها  
وهم الذوايب شامخه في سماها  
للشعب والاسلام ربي هداها  
خير وشر .. للشريعة نداها  
المملكه وحدودها في ثراها  
شجرة وفا عن الوفا ما تناها  
الله يعز بعزها ويحماها

مجهود للجمهور بادراك جبتوه  
هذا الثمر من ريع غرس ركزتوه  
أهل الشهامه والمروات جابوه  
علم اجتماعي كان الانجال صانوه  
ويزهد بها بالشيخ من كان مسفوه  
بالفعل والادراك عن كل مشروه  
ولولاه رجل اعمال ما كان حطوه  
أخبار نجد ومجدها الشرق ذاعوه  
ونور العقيدة يوم شافوه خافوه  
ومن لا رضى للحق بالرجل داسوه  
والشرك من عالي مبانیه هدوه  
وسم على كبد المعادي اليا جوه  
المجد بالسيف المصقل تحاذوه  
كم طامع في هدم الاسلام ردّوه  
أعد ما شفته والاجواد عدوه  
العلم شادوا له والاشكال زالوه  
وما طاله الاول بالافعال طالوه  
ويحفظ لهم بحماه عن كل مكروه



٢٨-٢ قصيدة ثناء بالأستاذ مزيد بن أحمد الشريم (١٤١٣/٥/٢هـ):

يا مزيد ابن شريم مليون مبروك	دار تحل بحيهها بك تباها
مبروك يالممدوح بالنقل مبروك	عسى لعل النفس تلحق هواها
سار القضا باقدار للشغل ودّوك	تفنى الليال ومجدكم ما تناها
أرضيتهم بجهود يالشيخ وارضوك	وعادتلك للاشبال تطلب رضاها
أنت المدير اللي لك الذوق متروك	نفي رفعتم بالعمل مستواها
يشهد لك العمران والناس حبّوك	وشيوخ القبيله رافع لك ثناها
تعمل بحسن ادراك مع درب مصلوك	يصعد به الوافي لعالي بناها
نفسك عفيفه ما مشت درب مصلوك	بيضا نقيّه والدنس ما غشاها
لعل شرسين المداخيل يفدوك	اللي على الاجواد يصعب دواها
كم واحد عقله بالاجرام مشروك	يفرح بشللو السايمة لا لقاهها
تكرم يمينك يا بعد كل مشكوك	يا كاسب الحسنى نعمت بذراها
ما انته من اللي نظرتة داخل البوك	نفسك رفيعه يوم ربي هداها
وتفرح بعصمان الشوارب اليا جوك	وتقضي لهم حاجات ما احد قضاها



٢-٢٩ قصيدة ثناء على الأستاذ ابراهيم العواجي (٢١/٦/١٤١٣هـ) :

يا عَمْرُو انا لو قلت عندي مناعه	والعين من كثر الطواري مشقاه
والوقت زين ورايق باتساعه	لكن قلبي دايم الهم يبراه
ولو شَيَّعُوا لي ما طلع بالا شاعه	ولا له دواء ياكود من عند مولاه
وقمت اتذكر بالوفاء وانقطاعه	والحر يفهم من مباديه مغزاه
ولا كل من تنصاه يعطيك طاعه	والسيل ما يجري على غير مجراه
وغير العواجي ما لنا به طماعه	حيثه محط اركابنا لا عدمناه
راع السخاء والباس راع الشجاعه	لَيِّن وقاسي ، به جباره على عداه
شهم جواد ولا يعرف اللكاعه	بالعلم هو والحلم طابت نواياه
عود لنا بالجود في كل ساعه	فعل المروءه دايم من مزاياه
ابو خليل الجود ميزه طباعه	براس القلم يقض الحوايج لمن جاه
بابه مشرّع بالوفاء طال باعه	شفته بعيني والمناعير تنصاه
ابو محمد ريف كل الجماعه	ولغيرهم يمنح لمن جاه جدواه
وعنده بنفسه من ضميره قناعه	ان الوفاء ما يضيع لابد يلقاه
لو ضاع عند الناس مثل الوداعه	عند الذي كل الخلايق برجواه
ابو محمد حصّل بندقاعه	الله من شر المخاليق ياقاه
مامون بالدوله سما بانطباعه	الحق والجدوى مع الناس مبداه

يعمل وعنده للمعازيب طاعه	روحه وهبها للعمل من هداياه
بقلب من الفولاذ ما هو زعاعه	ياما رفع من شامخ واحكم بناه
وياما نفع مظهرود من بعد لاعه	وخلاه ينهل للموارد بيمناه
يعيش من طال السعد في ذراعاه	ويهناه ما حصّل من المجد يهناه
وصلوا على المختار في كل ساعه	اختام ما قلنا من الروح مهداه



٢-٣٠ قصيدة ثناء على صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن  
عبدالعزیز وقيادتنا الرشيدة (٨/٨/١٤١٣هـ) :

ضاق الفؤاد وقلت ليّ معازيب	والعفو والاحسان غاية مرادي
احمد اليا ضاقت علي المشاريب	وضاق الفضا بسهوم سلم الجداي
ننصاه بعد الله لحل النواشيب	حسنه من الضرغام تبرد فؤادي
ولولا الخطا ما شيف للطيب الطيب	ولولا الصواب الحق ما له منادي
ولا للفتى مع غيب الايام ترتيب	ولا له عن المكتوب باللوح فادي
يا من يفك ملولب باللواليب	الا انت ياغشام صقر الهداي
يا اميرنا والله ما له مقاضيب	الا انت ياالضرغام يا ابن الجواي
يالليث يا ابن الليث يا منقع الطيب	اطلع جواده من صخور السناي
اليوم يومك يا فتى المجد بالشيب	ياالشيخ كان الفخ للغر .. صادي
يا اميرنا والله ما له مطالب	جاهل غرير ولا بقلبه سواي
وان كان حظه ناصب له كلاليب	لكم عليهم يالجميل الايادي
ياما عفيتم عن جذور لها غيب	وياما وطيتم بالقدم للاعادي
وانتم ملوك الدار وانتم معازيب	أهل الفعول الطايلات البعادي
املوكننا حكام عدل بلا ريب	عقب العديم اللي بالانصاف سادي
بالسيف خلا الشاه ترعى مع الذيب	وخلا السباع تهيد عقب الطراي

وكل طلب حسناه وامسى له مجيب	وصقر الجزيره بالعداله ينادي
وانتم سراة المجد يا اهل المواهب	ساد الامان بحكمكم للبلادي
من شرقها للغرب ما به شواذيب	المملكه ترفل بثوب العيادي
والقطب عالي والكواكب لواليب	نور على نور العقيده يزادي
درع الوطن بمعسكرات اللواليب	بر وبحر للي براسه عنادي
املوك عقب املوك ما به عذاريب	متوارثين للوفاء والسدادي
تسعين عام والنوامي مهاديب	مع اربع ناكل بها خير زادي
ما ننكر النعماء ولا نجحد مصيب	وعند النداء كل بروحه يفادي
دون العقيده والوطن والمعازيب	الشعب بالازمات بالروح جادي
وحق علينا نمثل للمطالب	نلبّي ملكنا اليا ومر بالجهادي
الله يديم بعز الامجاد ويثيب	ويجعل لهم مجد يهز الاعادي
وصلوا على المختار في ظاهر الغيب	نبينا المعصوم هو خير هادي





٣١-٢ من قصائد الثناء (٢٩/١٢/١٤١٣هـ) :

يا من يوصل مكاتبي لعبدالله	ويجيب لي ردها من طير حوراني
يفرح بمرسالنا لاجاه عان له	وافي يحب الوفاء من خير الاقراني
شمال شرق عن النقره بصرح له	ودّي بشوفه لكن الوقت عدّاني
والخط كافي لنا والرمز كاف له	والشيخ يفهم ولب العلم نيشاني
عشرة عمل للنشاما ما بها خله	والمرجله للنشاما خير ميداني
كان الهواء هب له والجو صاف له	نكتب على صفحة التاريخ برهاني
مدادها من ذهب والشكر يرسل له	ماني مضاهي بها ولا لي هدف ثاني
ماهو من اللي لهم لفات بالسله	يدرا الشرف بالوفا عن لوم الانساني
والمجد ما يبلغه من خالجه ذله	قولة نعم ما تجينا بلاش مجّاني
والجود له لابة بالفعل تحتله	والله ندب للجميل وسن الاحساني
والا الردى للردى يانيف طبع له	ما يبلغ النايفه بالشح عرياني
ما ينعدل طابع الانسان بسجله	متروك فعل الوفاء لذربين الايماني
مثل الدخيلي وجاه الضيف عيد له	ومثله رجال مع الجدوى لهم شاني
أبمدح اللي محل المدح قدر له	ولولا الثناء فاعل المعروف ما باني
ومن قال سيد الوفاء ما ياخذه كله	تلفي ليال القضا بمنافس ثاني
ولا كل صرح يقيل الركب في ظله	يجي لبعض العرب قوله وحرماني

سبحان من قدر المقدور وأكمل له  
ولله منا الرضا والكون ملك له  
وما كاد من عارض يا قرب ما حلّه  
سقت المثل يا فهد والغيب ما دله  
العلم لله وأنا بالكون عبد له  
واخير ما حط بالميزان ذكر الله  
بالعفو من سيّدي يمحي به الزله  
وصلوا على اللي فدى بالروح للمله  
خير البشر كلها محمد وصحب له  
سار القلم بالقضا من غير نقصاني  
والعبد باحلامها رابح وخسراني  
اللي جعل ديننا هو خير الادياني  
ولو أعلم الغيب كان البؤس ما جاني  
له الثناء والبقاء والملك فرداني  
يا لله عسى تنتهي المشوار رضواني  
ولكل مسلم عسى يجزى بالاحساني  
أرسي القواعد بسيف هد الاوثاني  
اليا ما سمى نورها من وحي رباني



٢-٣٢ قصيدة ثناء مهداة للأستاذ عبدالرحمن بن لويحق  
(١٣/٢/١٤١٤هـ) :

يا ابن لويحق تو شفي لقيناه	يا حي حي المجد لا شرفوا به
يا ماحلا فعل فعلتوه محلاه	بافعال مجد للنشاما محبوبه
رجالكم عند المعاميل تلقاه	ما هو من اللي لا نزل لوذوا به
هذا الفرح اللي نجبه ونهواه	مجد وشرف يانيف ما هو لعوبه
تراث قوم بالمالازيم تحماه	مع كثرة الموضات ما فرطوا به
عند الرجال اللي لها بالمالا جاه	ياما بنو للصرح وياما رقصوا به
بنجد العريضه قاطنين على ماه	ومتمسكين بدينهم والعروبه
يوم ان بعض الناس جنب وخلاه	يتبع هوى اللي صفقوا ولعبوا به



٣٣-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ الحناكي (١٤١٤هـ/٤/٢) :

انلاع قلب العنا يوم الخبر جانبي	الشيخ رمضان وحنا ما درينا به
العلم عن صحة الممدوح فاجاني	لو كان ما املك لكشف الضر واسبابه
اعليت يا كاسب الحسنى بالاحساني	يزول باسك عسى عمرك تهنا به
يا حاتم الجود يا نوار فيحاني	بالرس للي يروده فاتح بابيه
يعطي عطا شاكر ما هو بمناني	وهو الذي ما سمى من مجد يرقى به
الله يثيبه على الحسنى بغفراني	والعفو يوم اللقا والعرض يجزى به
حر شهر بالوفاء من بين الاقراني	الشيخ نعم الذرى للي تذرا به
باب الحناكي يروده كل حيراني	من جاه يشك الملل رحب وهلاً به
وما شفت عن شيخنا بالعين كفاني	ياما رفع من غريق ضاعت اطبابه
ما شفت مثله الا ان به ناس تخفاني	ماني من اللي رمى حظه وضحى به
بنا الحناكي لمجد يتعب الباني	لبس لتاج الوفاء والنعم عياً به
نبراس من معدنه من عقب عدناني	باللابه اللي مع الشدات كسابه
وعقب عيال لهم بالمجد نيشاني	العدل ميزانهم ما هم بنصابه



٢-٣٤ قصيدة ثناء مهداة للوكيل المساعد الأستاذ علي بن سليمان  
السويلم (١٩/١٢/١٤١٤هـ) :

يا اميرنا ياللي بعيد عن العار	سلام تحيه من الروح مهداه
بعداد ما هلت هماليل الامطار	عداد ما هل المطر واندفع ماه
وعداد ما دارت دواليب الاقدار	وعداد ما هل القمر ثم شفناه
بعلي السويلم كل ما شعت انوار	الصاحب اللي ما تقيم مزاياه
باللابه اللي بالقبائل لها كار	مجد ووفاء لشبال غلبا مخلاّه
بالذروه العليا بالامجاد له دار	مجد عريق من قديم على آباه
وختامها يا مير شرف بمسيار	عسى لعل القلب تبرد نواياه
نبي الوعد يا شيخ ما فيه معذار	حدد لنا يوم من الوقت عطناه
يا ريف مظهرود عليه الدهر دار	حليت مكروب عن النوم عذاه
واللي مضى له قبل جدواك محتار	يهناه ما سويت يا مير يهناه
ندعي لكم يا مير حشمه ومقدار	حق علينا راعي الفضل نجزاه
نبي الوعد يا مير ياواف الاشبار	طال انتظاري والبطا منك ما ارضاه
حل الوفاء ياشيخ في وقت الايسار	لمثللك على مثلي قضى الدين محلاه



٢-٣٥ قصيدة ثناء يسندها الشاعر على الشيخ سيف بن منصور  
العسّاف ويستنجد به لحل مشكلة خاصة (١٣/١/١٤١٥هـ) :

الله من يوم وري يوم عَدَّيت	عشرين عام من سناد بسنادي
صابر بها لله ما قلت يا ليت	ومن غير عونه ما يفيد اجتهداي
هو الاله الحق هو عامر البيت	له البقاء والملك يوم المعادي
لي قاله يخشى عليها التفاويت	طال السفر معها على غير قادي
طالت علي بطردها لين مَلَّيت	لكن قلبي عن غرامه يفادي
أنا اشهد اني بالسبب ما ترديت	الّا ان طول الوقت بيّد جوادي
داويتها بالصبر لكني اعميت	حتى حدّاني من بلاويه حادي
معي الرسن وعقالها والتشابيت	لكن خصمي مبتليني عنادي
وضاقت علي فجوج بقعا وكَلَّيت	وقمت اذكّر وين صقر الهدادي
سبع السباع مخلد الجاه والصيت	الضيغمي فتاك ما هو بعادي
ابو فهد ابن الرجال الزناتيت	ابن الرجال اللي تكيد المعادي
يا سيف ابن منصور يَمَكّ تعنيت	افزع لمن ضاقت عليه المبادي
يا سيف لو انك وري الشط ناديت	ناديت لك يالليث تطلع جوادي
يا سيف ضدّوني على الجال وازريت	في سيف من سيفه يشل الفؤادي
الله بلاني بالمقابيس لا بليت	لكن في وجه الخبيث الرمادي
ناس تبا الحرمه وانا عنه عفيت	ما يستوي الهزله ودرب القصادي

واطال النزاع وكل ما جيت رديت  
 وانه جملها في جنابك تدريت  
 أنت الحكيم لحلها لا تحديت  
 كم قاله حليتها ما تخليت  
 يا سيف بن عساف يا شامخ البيت  
 ومسّن شايب لوتصديت ما اجديت  
 يا سيف انا وقتي حداني وناديت  
 يا اميرنا طاول عناها ومليت  
 يا امير ما يشفي ظماي التناهي  
 يا ابو فهد يا سيف كم عقد حليت  
 ان يسّر المولى اليّا قمت داويت  
 ماصّ محكم من حلاحيل غذيت  
 وتم الجواب ومن عناها تخليت  
 وارجي عسى تلف البشاير اليّا جيت  
 ولاني موصيكم ولا قايل ليت  
 واخفيت من كل الوسائل زنادي  
 يا سيف يا ابن الليث مثلك يفادي  
 طير الثلاث مدرّب للهدادي  
 لمثلي بصعبات الليال متبادي  
 ضاقت علي فجوج نجد البعادي  
 يا سيف عضّد لي ترى الحيل بادي  
 ناديت لك يا امير يا ابن المهادي  
 وزمامها وعقالها بالايادي  
 ولا يقطع المشوار من غير زادي  
 أنت الطيب لحلها واستنادي  
 انه من الفولاذ عوق المعادي  
 تنقض وتبرم للطواري استاذي  
 وسلمتها لك يا مظنة فؤادي  
 يبرد ظما قلب شواه الطراي  
 جعلتها بالله عسى له منادي



٣٦-٢ قصيدة ثناء واستجداد بالشيخ علي بن سليمان السويلم  
(١٨/١٠/١٤١٥هـ) :

ياشيخ ساقطني ملازيم واقسام	يوم العتيبي ساقني يمكم جيت
يا ابن سويلم يالوفي ذخر الايتام	عودتنا جدواك يا شامخ الصيت
أنت الذي تفرح اليا جاك منضام	لو قالته عسره بالادراك حليت
وانت الذي بالمجد لك تاج ووسام	من صرح عالي بالمكارم لكم بيت
ما تذخر الجدوى مع الجود ضرغام	وامين عادل للقضايا تبيت
وياما كسبت الجود مع طول الايام	وياما عن الجاهل بحلمك تغاضيت
وياما رفعت لصرح من قبل ما يضام	أنته بنيته في جميلك وسويت
عودتنا جدواك في كل الاعوام	ومرزوق ينخاني وانا انخاك لا بليت
ترفع بمقداره على خير ما يرام	يا كاسب الحسنى بالاحسان سميت
أنخاك ومن ينخاهل الفضل ما يلام	عسى لعل الشيخ يامر بتثييت
تامر بنقله يا فتى الجود لطام	أنت الذي لا قلت بالامر داويت
واسلم وسامحني بالاحراج لا دام	من شان هذا يالنداوي تعنيت
وختامها مني تحيات الاكرام	لعلي السويلم شامخ الاصل والصيت





٢-٣٧ قصيدة ثناء على الشيخ صالح الحناكي (١١/٦/١٤١٥هـ) :

تهَيَّظَ القلب الشقاوي بقليله	قامت تدفق من ضميري موانيه
قلب يعاني من زمانه وجيله	الله على نور البصيره يقدّيه
وسقت المثل والعبد عقله دليله	لو هو قليل محكمات معانيه
وغير الرجاء والخوف ما به وسيله	ومن جاد ساد وعابد المال يطغيه
والجود له نبراس برجال جيله	الّا ان صرح المجد يتعب لبانيه
يا طول مشوار الفتى في سبيله	ومن لا سخا بالمال تكثر مساويه
واهل المروّه بالثمن تشتري له	مثل الحناكي صاحب الفضل مسديه
شيخ تفوق بالمزايا الجليله	رب عطاءه الجاه والمال هاديه
طول السنة واهل الحوايج تجي له	يعطي عطا ما اظن الاقلام تحصيه
وفيه الصفات اللي بغيره قليله	سمح جواد ما يخيب لعانيه
ما قلتها والله من شان نيله	لكن اعبر عن ضميري وطاريه
ريف الضعيف اليا جفا له عميله	وضاقت لiale والزمان متحديه
نفسه تحب الجود ما هي بخيله	من أول شبابه والمروّه مباديه
بالذروه العليا سما بالقبيله	بغلبا غلب بالجود طابت مماشيه
والله ما انسى للنداوي جميله	ان قلت وان ما قلت مانى مكافيه
مالي مع النبراس بالرد حيله	غير الثناء للشيخ بالشعر نهديه

يا صالح المطلق خذيت الجزيله	بيتك لكل الناس تلقا الذرى فيه
يا صالح المطلق ملكت الفضيله	وثواب ما تنفق من الرب ترجيه
خذيت بالانفاق وسام ونفيله	وكم واحدٍ ما جاك ترسل وتعطيه
صالح عقيد المجد فعوله نبيله	تشهد له الايتام وتشهد مساعيه
المال يشكي من يمينه تزيله	كم اتلفت من مال ما دورت فيه
يقوله اللي ما كذب بتحليله	ومن لا يصدقني يزوره بناديه
نادي شرف من ماكر يستوي له	حر شهر بالمجد طابت مجانيه
اللّه يمهل له ليالٍ طويله	وفي جنة الماوى عن النار يذريه
ابمدحه بابيات مني قليله	أنشر ثناء للي بعاد مداليه
صالح اليا من الدهر زاد ميله	يلوذ به من كان وقته معدّيه
له ميزه كل القبائل تجي له	بالشرق الاوسط شاع ذكره وطاريه
وعياله الامجاد نعم الفصيله	والكل منهم بالمروه تزكّيه
عقل وشرف ونفوس ما هي ثقيله	متعودين للوفاء والمشاريه
وتمت بعون الله عساها جميله	ولساني من الزلات مانى بحاميه



٣٨-٢ قصيدة ثناء مهداة لمدير بلدية البجادية الأستاذ مزيد الشريم  
وهي تشرح موضوعها (١١/٢٥/١٤١٥هـ) :

يا من لقلب يا فتى الجود تَوَّاق	بفجوج بقعاء بالطواري كبدني
والسوق بارد والموارد لها انفاق	واليا انعقد حبل السفينه لهدني
في هوش ساقه والقضاء فوق ما يطاق	وان هب ذعذاع الهواء وش تجدني
يا ابن شريم الصبر ما عاد ينطاق	وصبر صبرته يالسنافي كبدني
ليه ثلاث سنين والقلب ما راق	والصبر مع كثر الطواري رهقني
متى يصرح عن سجيني بالاطلاق	ليت المدير اللي سجن له وعدني
أنا على شوفه من الوجد مشتاق	متى اللقاء في شاية الرب يدني
يا مزيد الممدوح قلب العنا ضاق	ومن شاف قلبي هايم ما حسدني
واخاف من صبر يسبب له احراق	لا صار ما يظفي على المتن ردني
ومن حال لا تشد ترى الفي مشراق	وقت تبدًا للبريه عقدني
ولاني معبر لك عن اللي بالاسواق	والخوف من غيب الدهر لا علقني
واكنها بالنفس عن كل مَلَّاق	واعطيه معبار الملا لا نشدني
وانا رفيقي للمعاريف تَوَّاق	اما قصدت الشيخ والا قصدني
عسى لعل الحظ يوضي بالاشواق	واقول يا فراج بالخير زدني
ولاني لطرد الهرج من حال عشاق	واكف عن من كف لو هو لهدني

وادلّه مع الوافين لو عاق ما عاق  
واعود بالذكرى مع القلب لا فاق  
ولا احمّل الشرهه على غير سباق  
عسى السجين اللي ورا الجمش ما انعاق  
سجين ما له ذنب والشر عَلاق  
وختامها مني تحيات الاشواق  
بالصبر والادلاج ربي رقدني  
ان كان قلبي للرهق ما سبقني  
عود الندى مع ضيق الايام لدني  
وليت المدير بشوفته ما فهقني  
يا شيخ انا في سجنه وش قردني  
على النبي مهداه وما غاب يدني



٢-٣٩ قصيدة ثناء وشكوى مهداة للشيخ صالح الحناكي  
(١٤١٦/٥/٢٣هـ) :

انا دخيلك يا عريب المجاني	تفزع لمن ضاقت دواليب دنياه
يا الشيخ يا ابن الشيخ ذرب اليماني	جرح الحشا وسط الحشا وانت دواه
يا صالح المطلق نصيبي رماني	في ديرة ما لي بها شف والله
يا كاسب المعدوم زين الحصاني	حر تفوق بالملا طاب مجناه
دامت ليالك بالسعه والاماني	وجزيت يوم العرض في خير جزواه
عمري قضيته بالسهر ما هجاني	أثر المتاعب بالليال مخبّاه
عيّت تهيّا نودها بالتماني	راحت ليال العمر بالدرس عزاه
قالوا تعلّم قلت علمي دهاني	عسى لعل العلم تثمر مزاياه
هو كيف اكوّن صرح ما كان كاني	ومثلي اليا ضاقت لياليه تقصاه
أضحك بها وازعل بها من زماني	ومما تشوف العين ياطول هجراه
يم الغيبه كيف حظي بلاني	يا طول مشواري مع الفجر طولاه
من دونها خط طويل قصاني	أطلع مع الصحراء على غير مشهاه
أسرح واروّح والسدّر ما خفاني	لكن هبوبي ما يجارى لمذراه
يرحم لحالي بالملا من يراني	مثل الغريب اللي زمانه تحداه
وجدي على قرب البلد والعواني	وجدي على ما يشرح الصدر وجداه

عشري بها ياشيخ صارت ثماني	قلبي يعاني والسدر ما فقدناه
مع السّدّر تغريز ياما شواني	ومطناج مايصبر على السير من جاه
يا طول ليلي كان طال امتحاني	ان كان ما يفزع راع الوجه بالجاه
أنخا لآبو مطلق بكل امتناني	بالجاه يسعفني عسى اللاش يفداه
يفزع لمن ضاقت عليه المباني	وضاق الفضاء والصبر ما عاد يقواه
يفرح اليا جا له من العظيم عاني	أبا العوايد عوّد الناس جدواه
شيخ القبيله للمهمه كفاني	ولا هو غريب حلها من مزاياه
صالح كفاني يوم حظي جفاني	صالح لنا ولغيرنا لا عدمناه
قام الحناكي حلها في ثواني	الله على فعله بالاحسان يجزاه
طيب للعضلات ما فيه ثاني	ومن ظكته بلواه للحل ينصاه



٢-٤٠ قصيدة ثناء واشتياق مهداة لصديق الشاعر محمد المطوع  
(١٨/١٠/١٤١٦هـ) :

جَرَى القلم من خاطر مسفهلي	بامثال للعقال لو هي قليله
قلبي تهَيَّض والضمير استهلي	متذكر يوم الوداع لخليله
بشعب القريع النايف المستقلي	بيت النديم من البيوت الظليله
عنه الحرش غرب يمين المصلي	بيت النداي كل زاير يجي له
بيته على جال الشعيب متعلي	ما ظن تلقى بالاوادم مثيله
هَذَاج تيمال للرواء ما يملّي	يصبر على ظيم الدهر مرتكي له
ياما ذبح من حايل واستحلي	للجود يا نياف من فوق جيله
ابن المطوّع من صفاته يهلي	في كل وافد لو لياله عليه
يا محمد الممدوح ريف المقلي	ستر العذارى بالليال الثقيله
لا جاء نهار فيه خوف وذلي	أبتع من الفولاذ منجي دخيله
سم على كبد الخصيم المغلي	بالحق والادراك حاز الفضيله
ودي بشوفه يا فهد في محلي	عسى لعل اقدر برّدة جميله
القلب كنه باللهايب يملّي	لا كان مالي بالمقادير حيله
متى اللقاء يطف الهناديب قلبي	قلبي تولّع بالرجال الجليله
قلته وانا والله مانى مقلي	غير الثناء والله مالي وسيله

ابمدحه وارفع مقام الاجلي	الصاحب اللي ما نبي به بديله
وعياله اللي بالحياة رفقاً لي	السابقه لسعود منهم نفيله
هو مبتدا المشوار فيما حصلي	غيث من الله من وهاب جميله
ليته شقيق الروح والا ولد لي	من جملة الابناء يعز القيله
شفق ورفق من صفاته يصلي	ولامه وابوه النفس دايم ذليله
يتبع رضاهم والرضا به تعلّي	يفوز بالحسنا ليال طويله
واوصيه بالتقوى عسى يمثّل لي	يرقى بها في ما كرى يستوي له
والله ولي الجميع متولّي	وما كادهم من كود ربي يزيله
ان قلت وان ما قلت بالقلب حلي	ولف علق والدمع مني دليله
وختامها مني سلام التسلي	من بعدهم قلبي تزايد عويله





٢-١ : قصيدة ثناء وتوجيه دعوة من الشاعر لصديقه محمد المطوع  
وأبنائه (٢٠/١٠/١٤١٦هـ) :

بين جبال العرض لابة دلّهوني	بالوفاء والله ما يلحق جزاها
للمروه والشهامه يشتروني	من سلاله مجد عالي مستواها
من بني زيد العروبه ينتموني	فايزين وبارزين في فضاها
شعبهم فيه الذرى له يملكوني	مرحبا حيث هو مبدا نباها
المطوّع شيخهم له يتبعوني	اشهد انه شيخ بالعليا تباها
مشيد برزان للي يدهلونني	والابواب مفتحه للي نصاها
ما يهاب الكود للافي حنوني	لا شري يشري الرعيه في عصاها
دون وجه الشيخ للي يافدونني	اتلفت ماله يمينه من نداها
لو عدلته قال ابائي كلفوني	عودونا للوفاء نمشي وراها
والردى ماييه واهله يقمحوني	من بنى الحسنه تربع في فناها
يا سعود ارحم عيالك يرحموني	بالسخر والجود لا تتعب نماها
ياحبيلص النداء عمى العيوني	للعديو كان العدو نفسه رماها
لك عيال جعلهم ما يتلفوني	حملوني بالجزاء روعي فداها
عيفوني للوطن ثم اكرموني	رحلتي يم النشاما ما حلاها
بالقصيم مقيم وافرح لا لفوني	رفقه الاشبال ما يقطع ارشاها

تبلغ الروح الوفيه من قضاها	استعيد الروح فيهم لا نصوني
لابة الامجاد شفي في لقاه	ساعة من وقتهم ما يخلوني
وكل نفس بالملا شفه منها	والسلام ختام والكايدهوني
والامجاد احرار ما تنكر عطاها	والوعد منشود وانتم تعلموني
كلمة للشيخ ملزوم يحماها	الوعد مثل العهد ما فيه هوني
الوفاء مطلوب ما عنه نتلاها	شرفوني يالانشاما شرفوني
حددوا لي يومها حتى نتباها	الاجازة قربت متى تجوني
شوفتك يا سعود ما نطلب سواها	نجمع الاصحاب واللي يرغبوني
بذركم للطيب هيظني قضاها	السلف مردود وانتم تقدروني
للشدايد لو قصتكم في عناها	تذبحون وتبذرون وتصبروني
يا هل العادات لازين وراها	للنوايب دايم ما تبخلوني



٢-٤ قصيدة ثناء مهداة لسعود العريفي (٢٠/١٠/١٤١٦هـ) :

يا سعود سلّم لي على سعود لا جيت  
اسلم وسلّم لي على شامخ الصيت  
سعود العريفي من رجال عناتيت  
ربعي وانا منهم خوالد اليا اسميت  
يوم السنين سنين بالشر لا بليت  
تاريخهم يشهد ولو ما تقصيت  
فعل سمى يشهد به الحي للميت  
سقم المعادي كان جاء به تناعيت  
رجع معيف بعد ما اسقوه حلتيت  
يالخالدي شكر ومع الشكر حييت  
انا اشهد انك بالوفاء ما ترديت  
واسلم وسلّم لي على الربع لا جيت  
وخذ الوعد والا تراني تعنيت  
ودي لهم يا سعود في طبة البيت  
يوم من الايام الصايب اهديت  
هذي مناتي ما نبي به تفاويت

سعود العريفي هيضتني طباعه  
من اللابه اللي كلهم لي جماعه  
بيت من الجدوى يفوق ارتفاعه  
أهل المروه والرفاء والشجاعه  
يوم السبايا ياخذونه قلاعه  
كم شامخ طالت مخاليب باعه  
والحي منهم فيه لين وبتاعه  
عدوهم بالكون يعط المطاعه  
والا طريح الكون متعة سباعه  
يا كاسب المعدوم ما بك قطاعه  
عَدَيْت صرح للنشاما بضاعه  
بلغ سلامي للجماعه وداعه  
لو كان ما لي بالطريق استطاعه  
ودي بهم يا سعود لو كان ساعه  
تغيث واحة خاطري باتساعه  
يا سعود ياللي ما بقلبك لكاعه





## القسم الثالث

# قضايا الحكم والنطاق



٣-١ من قصائد الحكم : " غريبات الامثال " (١٠/٦/١٤٠٦هـ) :

يا صاح دونك من غريبات الامثال	من هاجسٍ بالقلب ذكّر عليّه
ذكر عليّ رجال رجال وافين الافعال	كل سليم القلب صاف لخويّه
رجال يبقى ما خطوا به للاجبال	يضرب بها الامثال يوخذ هديّة
الكذب والتدليس ما هو لهم فال	ارجال تسوى والمكارم مزية
في عهدهم عاشوا وعشنا بالاجلال	الوقت لايق والنوايا نقيّة
واليوم ما تظهر من الالف رجّال	ياقل من تذكر عليه الحميّة
يا شيخ حسن الظن ما فاد في حال	فعلي وفعلك ضاع بالمهمهيه
هذا زمان الخير يكسب به اشكال	من يفعل المعروف يجزى بسية
نبي الجميل اللي فعلناه برجال	يبقى لنا نلقاه عن كل اذيه
ويعكس عكسه عاد عله وغربال	يالله دخيلك من خراب الطويه
يا شيخ هذا الزمان اللي به بليس يحتال	فات الاوان وحن شر البلية
أنته سليم ولا تديرت من حال	نومك لذيد وداخل الحثل حية
والها عيال كان مفعولها زال	خذها نصيحه وانسب العلم ليه
تبدي لك الايام من غير مرسال	خلك سليم القلب قول ونيّة
وان عمّت البلوى ترى الرب حلال	ما كاد هان ولا تحيج القضية
عليك بالواقع عن القيل والقال	وبالمجد عامل كل راعي خطيه

وترى الرجال رجال ما فيهم اشكال	لنا الظواهر والنوايا خفيّة
وراع المصيب مصيب ما عنه منوال	ويفوز بالعليا سليم النويه
والحق يرضي والمساوي لها ظلال	ولا عايل الا عال بين البريه
ومن عاب في غيره ترى العيب به حال	يقطعك يا راع السبول الرديه
من عز نفسه ترى العز له مال	ومن صانها عاش الحياه الهنيه
ومن لا يغض الطرف عن بعض الاحوال	يبلى بعليل تايه الراي عيّـه
ومن لا يقيس بمننتها الحال ينهال	الراي يكشف للامور الجليه
ولا كل واحد ناصح لك بما قال	ولا كل خطه للمناهج سويه
وأخير ما نوعي به الصبر فعّال	والعدل لا تنساه خله مطيه
والجد للجد والتأنّي والامهال	لما تصير الحادثه لك جليه
والعفو كان العفو ما يعقّب اشكال	احسن ترى الاحسان يحسب هديه
وخلك حكيم لو قتتك اليوم حَمال	وعند البلاوي خل نفسك قويه
وعلى النبي صلوا على خير من قال	منا على المبعوث عبده نبيه
للهاشمي تبقى على روحه ظلال	نبينا المبعوث لكل البريه





٣-٢ من قصائد الحكم : " ما أحد يفوت القضاء " (٥/١/١٤٠٧هـ) :

مديت جبل الرجاء للعز نرقى به	نبي نبوج الفيافي عل ناتى به
النفس له مشرب يا صاح ترضا به	والحر من هذته تشبع مخاليبه
والكيف يعرف مزاجه عند شرابه	ولا كل من قال انا المطلوب يافى به
ولا كل من رام صرح المجد يحضا به	الا قليل من الافراد يحري به
ولا كل مرقب تحب النفس ترقى به	ولا كل من رامها يملك مطالبيه
ولا كل من قادها يحسب له حسابه	والحر له ماكره والتبع يدني به
ولا كل قوم لوسام العز كسابه	كم طعمة دونها تمنع لواليبه
البيت ما يرتفع لا طاحن اطنابه	وبليا عمد ما تذررى في مناسيبه
والخط ما يفهمه ياكود كتابه	والا صبي يودى العلم ويجيبه
والعبد ما يجيب شي الرب ما جابه	سار القلم بالقضا والكون ماشى به
تعدد الكون بعلم الغيب واسبابه	لو طال عمر الفتى الايام تغضي به
كم طامع للنجاه الموت عيّا به	لا هاف عوده ليوم الحشر يمضي به
وما قدمه من عمل يلقاه بكتابه	ويسعد بها من تخلص عند تحسيه
مادام غصن الشباب الريح يذرا به	ولا خل في واجبات من مواجيبه
كل على ما كتب له تدفع اركابه	ولا احد يفوت القضا اللي في مكاتيبه
الله من هاجس بالقلب يرعى به	حين يشب الفؤاد وحين يقضي به

قمت اذكرك بغيب الوقت ونشابه	دنيا تقلّب اعيتني في دواليبه
يا قل من هو لرفع الضيم يمشا به	يا كثر من لا يثيبك يوم تدلي به
يا ثقل ما تطلبه من غير كسابه	يا هون فعل الوفا للي لهم هيبّة
اللي يحلونها لا ضاعت اطبابه	يوم ان ولد الردي تكثر عذاريه
حللت وقتي بوقت راحت اصحابه	واصبحت في مجتمع ما ينعرف طيه
كم واحد لا نصيته عفت من بابه	تمل من حاجتك من كثر اكاذيه
والآ سماسر لجمع المال نهّابه	يحرص على جمعها ولا يحط من جيه
يعرض عن الواجة يشره اليا جابه	ويشوف عيب الملا ولا يرق بعيه
ولا اعم فيها الملا للفضل كسابه	في كل قوم اسود المجد تافي به
ما يكود فعل الوفاء للي تحلاً به	هذي مزايا عريب الخال يحري به
يحري بها اللي زكى من طيبة ترابه	من فاز به عميره تزكي مشاربه
معادن المجد للكساب جذابه	مثل الحيا للوطن كل يغالي به
كم من صبي لحل الكود يعدا به	جاهه لكل القبائل يعيّي به
ينصاه من لا عنه لا جاه حيا به	يملك بفعل الوفاء مع زين ترحبه
والا الردي لا تظنه لا تهقوا به	الحنظله حنظله ما ينمحي عيه
والعوشزه عمرها مجد تذرّا به	ولا تستطيع الخلاص الا بتجنيبه
غرايز بالملا والخالق ادري به	والعبد مهما سمي الايام ترمي به

والله حكم بالفنا للخلق بكتابه	ومن بعدها تشهد الايام باللي به
واللي عمل صالح بالبعث يجزى به	ومن لا عمل للجزى يلقاه تعذيبه
دارين لا دار للمخلوق يحصا به	جنه ونار لراد الحظ يهوي به
وجنات ينعم بها المؤمن اليا جا به	والآ جحيم بها حيات ومصيبه
وختم بذكر الولي لعل الذكر ننجا به	في ساعة ما بها وده ولا جيبه
واسمى صلاته على المبعوث واصحابه	لنبينا الهاشمي مع كل ترحيبه



### ٣-٣ من قصائد الحكم والنصائح (١/٣/١٤٠٧هـ) :

الله من قلب له ايام يا عمر  
لوعات بقعا عودنه على المر  
اليا من كل نام قلب العنا فر  
أكن ما بالقلب واقول مستر  
وانته صغير السن والرأي ما قر  
محتار في وقتٍ على مثلنا مر  
خِلَانِ دور اليوم في قريهم شر  
كم واحدٍ عمياه للناس تظهر  
اليا قال قوله فيه الاجواد تغتر  
الآ رجال من رجال كما الدر  
أقوام بين اقوام فيهم تعبر  
لفعل الوفاء تنقاد للفضل تستر  
ومن يعمل الحسنى ترى الخير يذكر  
ولا احد عن المكتوب ناجي ولو فر  
ولا قل ماله عنه الاصحاب تنجر  
يالله يا عالم من العبد ما سر  
ياللي خلقت الكون يا رازق الذر  
يا راحم لايوب يا كاشف الضر

أخلى الجوارح وانتحت فيه الافكار  
مر الزمان اللي تغذيه الامرار  
لا راج به من لاهب الهم تذكّار  
من خوفة يفرح بها كل مذار  
تصفق به الامواج من بين الابرار  
الوقت زين ومن هل الوقت محتار  
يا قل من يكسر جنبه مع الجار  
تظهر لهم لو حط من دونها استار  
والظن يخلف والمساوي لها عار  
يا بعد فرق الناس في كل الاقطار  
والله جعل بالناس لولو ومخّار  
ياما عليها من مناعير واخيار  
وكل يلاقي بالمقادير الاقدار  
والحر مبلي بين حاسد ومكار  
خلانها ما بين ناصب وغدار  
عونك عسى بالعون تفريج وايسار  
أنت الذي للعبد ترحم وتختار  
ياللي رحمت محمد داخل الغار

فِرَجَتْ لَهُ بِالنَّصْرِ مِنْ كَيْدِ كِفَارٍ؟  
حَارَ الْفُؤَادُ بِهَاجِسٍ بِالْحِشَا فَارِ  
اللَّهُ وَعَدَ بِالْيَسْرِ مِنْ بَعْدِ الْأَعْسَارِ  
لَيْلِي نَهَارٍ لَيْنٍ تَنْبَاجِ الْأَنْوَارِ  
وَأَنَا عَلَى كَتَمِهِ كَمَا وَاطِي النَّارِ  
وَالْبَذَرُ تَوَّهَ مَا بَعْدَ حَاصِلِهِ صَارِ  
وَاللَّازِمُهُ مَا يَنْبَغِي دُونَهَا أَعْذَارِ  
هُوَ الَّذِي يُضْفِي عَلَى الْعَبْدِ الْأَسْتَارِ  
وَيَجْعَلُ لَهُمْ عَنْ ضَيْمِ الْأَيَّامِ تَدْبَارِ  
هُوَ الَّذِي لِلْعَبْدِ يَا بُوكَ غَفَارِ  
فِي سَاعَةِ فِيهَا الْمَخَالِيقُ تَحْتَارِ  
قَدَامَ يَوْمٍ فِيهِ لِلْقَبْرِ زَوَّارِ  
مَا بَيْنَ كَافٍ وَنُونٍ لِلْكَسْرِ جَبَّارِ  
عَلَامَ مَا بِالْقَلْبِ لِلْعَبْدِ سِتَارِ  
وَهُوَ الَّذِي تَرْفَعُ لِرَجْوَاهِ الْأَنْظَارِ  
بَعْدَادَ مَا هَبَّ الْهَوَاءُ وَالْقَلَمُ دَارِ  
حَتَّى رَفَعَ لَهُ بِالسَّمَاوَاتِ الْأَشْعَارِ

نَبِيكَ الْمَخْتَارِ فِي مَاقِفِ الْكَرِ  
تَبَرَّدَ لِقَلْبٍ مِنْ بَلَاوِيهِ مُحْتَرِ  
يَا عَمْرُ مَا نِي خَايِفُ الْقَلِّ يَا عَمْرُ  
الْقَلْبُ دَامِي وَالْمَحَاجِرُ تَفْجَرُ  
مَا أَحَدٌ مَسَائِلَنِي وَلَا الْعِلْمُ يَظْهَرُ  
لَا حَ الْمَشِيبِ وَكُلُّ صَافِي تَكْذَرُ  
وَدَارُ الزَّمَانِ وَكُلُّ مَا بِهِ تَغْيَرُ  
بَاحُ الْخَفَا وَاللَّهُ بِالْخَافِي أَخْبَرُ  
وَيَحْفَظُ لَنَا بَذَرَ بَذَرِنَاهُ لَا أَثْمَرُ  
وَيَفْزَعُ لَنَا مِنْ غَيْبِ الْأَيَّامِ الْأَقْشَرُ  
وَيَرْحَمُ لَنَا قَدَامَ الْأَعْمَالِ تَنْشُرُ  
وَأَعُودُ بِالذِّكْرِ عَسَى الْقَلْبُ يَسْتَرُ  
مِنْ جَانِبِهِ فِي حَزَّةٍ مَا تَصَوَّرُ  
يُدْفَعُ وَيَرْفَعُ مِنْ رَحْمٍ مَا تَعَوَّرُ  
هُوَ الَّذِي يَجْلِي صَدَى الْقَلْبِ يَا عَمْرُ  
وَصَلُّوا عَلَى الْمَخْتَارِ مِنْ قَلْبٍ مُسْتَرِ  
الَّذِي سَمِيَ فِي صَدَقِ الْأَخْبَارِ وَأَنْذَرِ



٣-٤ من قصائد الحكم : " راع الوفا من بينهم تقل مسجون "  
(١٤٠٧/٧/٢٢هـ) :

أنا اشهد ان الناس للناس يبلون	حتى المعافى بشرهم يبتلون
أشوف لي ناس على ناس يجنون	لو هو بعيد بشرهم يلحقونه
راع الوفاء من بينهم تقل مسجون	واللي يبيه بخاطره ما يبونه
وقت تنكّر فيه الاندال ينمون	وراع الدراهم فوقهم يرفعونه
واهل النمايم بالمجالس يزكون	ساد الهيام اللي مضى يكرهونه
والشح ساد وصاحب الشح ممنون	هبت هبوه واشتھر بالمهونه
باسباب ماله صار له ناس يرجون	الا وهذا ما تندي غصونه
ضحضاح ياللي تطلب الدون بالدون	من ذاق طعم الحنظله جاز دونه
أقولها والقلب من حال محزون	ماني بهاضم منهج ينهجونه
أشوف لي ناس لها اجسام وذقون	مار الوفاء مفقود لا تطلبونه
الظول واجد والوفاء عنه ينحون	لولاي خايف قلت هذي زنونه
ما منهم اللي عن سنا الوجه مصيون	تعاف وقتك من بلاوي عفونه
ولا اعم انا بالقول ناس يعدون	بروس الاصابع ما بغوا يبلغونه
اقوام بين اقوام للفضل يجنون	بالمال والا الجاه ما يخلونه
مثل الذهب عند المهمات يلقون	كم غارق من غبته ينقدونه

ما هم الهَبَاج اللي على الارض يمشون	اذناب وسط ثياب لا تفتشونه
هذا زمان الذيب يا دياب ملعون	وقدامنا بالكون من يلعنونه
وهذا مسار الخلق من عهد ذا النون	والناس شر الناس ما تنكرونه
الآ سليم العرض محمي ومامون	أقولها والله عليهم بكونه
شفنا وعفنا والحشا فيه مكنون	وحله على اللي كلهم يقصدونه
ولاني معدّل ميلهم لو يميلون	وما قدموا قدامهم يقطفونه
والشين شين وصاحب الشين مركون	له جوهر لو عاش مده يخونه
تكشف له الايام والخلق يدرون	بالقاله العميا ولو يسترونه
وختامها صلوا على خير مامون	نبينا اللي كلهم يتبعونه



٣-٥ من قصائد الحكم والنصائح : " إلّا صبي عريق الجد والخالى "  
 : (١٤٠٧/٧/٢٨هـ)

يا عَمْرُ دونك تسمع وافهم اقوالى	والزم وصاتى عسى تحفظ معانيها
واجعل لها بالضمائر موضع خالى	وبالك لحسّادها لاجوك تطريها
وخل الحنايا على مكنونها ظلالى	ولا تقول هذا صديق له ابايها
ترى صديقك عدوك عند الاشكالى	يقولها اللي جرّع مره وحاليها
ما كل خلّانها تنطّح للاحمالى	عند النوايب تحطّم من مثانيها
الّا صبي عريق الجد والخالى	يرسي لها مثل ما ترسي رواسيها
ولا اعم انا بالمشايل طيب الفالى	ولا ازكّي اللي سواد الوجه غاشيها
ولا اقبل لعجفا العدا ولانى بعيّالى	والنفس عن منة الاندال حاميها
واعزها بالشهامه لا تهيّالى	واشفق على رفعها ما دمت قاويها
يا عمر عفنا الحياه وشفنا الاهوالى	وكم من صبي شكى مثلي بلاويها
وانته صغير عن الادراك يالغالى	توكّ بسن اللبن يجهلك خافيها
لعل تسعد ليال العمر لا طالى	وروحك تنال السعاده عند باريها
افهم جوابي ترى لك مرقب عالى	لا تنخدع عن حجاها في مباديها
واحفظ لدينك على منهاج الارسالى	واحذر ترى الخامله ما يفوز جانيها
وترى المعاصي يذل اللي لها نالى	والنفس اليا ضاعها ما يفيد ناعيها



وارتد بثوب السخا مع حفظك المالي	الآ على الواجبه تحمد مساعيها
والجار هو الخوي حطه على البالي	وكل عطه واجبه تكسب حسانيتها
والرزق متكفل به راع الافضالي	ما احد ذكر ذرة بالكون ناسيها
يكلّى لها بالمعوشه بالخلا الخالي	والخلق يرزق وعلم الغيب حاويها
واعلم ترى العبد له قدام منزالي	والناس عند الجزاء تجني مساويها
وان نابتك نايه انصا للاشبالي	واختر لها حازم يخمي مكاويها
من الالف دور لها شبل اليا شالي	نفسه على شيلها بالعزم قاويها
ويعدّها مكرمه ولا يقول ذا جالي	حبله رهاوي صفات المجد حاويها
وانذالها بالملا ما تحسب رجالي	اللي عن الواجبه تعطي علايها
واليا بلت باليه تكذب وتحتالي	اعفونها دونها ماله سعد فيها
والشوف يكفي لنا عن قول يقالي	ومثلي يشوف البلاوي مار كاميهها
واختم بذكر الولي لعل يبقى لي	وصلاة ربي على المبعوث نهديها



٣-٦ من قصائد الحكم والنصائح : " العيب واضح " (٢٠/٨/١٤٠٧هـ):

حنا نعيب الوقت والعيب فينا	والعيب واضح مار ما احد يشوفه
ونقول بار الوقت والوقت زينا	نعمة نعيم والمساع مخلوفه
لولا رجال مبتليها اللعينا	تسعى مجدة ما نوت بالنكوفه
وان حصلوا لحطامها غانمينا	لو ضاع فيه الدين ما به كلوفه
وكل سرا مسراه يبرا القرينا	ونهار عرضه يفضحنه حلوفه
تستروا بالدين .. له خادعينا	والضان ستر له عن العيب صوفه
قامت مساويهم علينا تبينا	واظن فيها بالهيام مهر وفه
وقمنا نجامل بالجفاء ما رضىنا	والنفس فيها من وباهم حسوفه
وان ما سينا بالمجامل سينا	ولو موّوها فالامور معروفه
ولو ما قرينا بالعواقب درينا	الا ان بعض الناس هذا يطوفه
واهل الشفوف لشفهم واردينا	ويا قل من هو ثافات دفوفه
واهل النفاق بغيهم غارقينا	ولا عاد فيهم للمعافى مروفه
لا تنعتون الوقت يالناعتيينا	ليال حلى والعواصف تلوفه
ولا ينطمع في موجة الضايعينا	وراع الالوف يعذبسه الوفه
وين السّلوم اللي عليها نشينا	والجار فيها صار يخل بشوفه
تنكروا بافعالهم راتعينا	أيام ينذر ما بها بالمخوفه
لولا الحماء اللي بها قادرينا	بدر الدجى عن كل خوف يحوفه
خلا الغنم والذيب متوالفيينا	والكل فيها معقبات كفوفه

ونذكر بها عصر المجاع وسفوفه	ويا ليتنا مع عجزنا شاكرينا
ولا نرفع اللي من وبها معيوفه	ونشكر بها لاهل الوفاء البارزينا
ولا نقول هذا الدهر هذي صروفه	ويا ليتنا لتراثنا حافظينا
وننسى بها عهد الشقا والكسوفه	نلوم وهذا فعلنا في يدينا
والكل منا علتة وسط جوفه	عهد مضى ما هو غريب علينا
بردع النفوس الضايعات الهنوفه	الآن عدنا للصواب اليقيننا
واعمال حسنى في ليال الحفوفه	وخير ما به رفقة الصالحينا
ويطيب كيفه لا عطاهم كتوفه	يوم ان ولد اللاش عنها مهينا
والعبد لا يأمن عواقب ظروفه	يرفع لنا عن شؤمها شاربينا
واللاش فيها قانع في زحوفه	طاب المناخ وفازوا السابقينا
برياض تعزا للنفوس العزوفه	لب النداء ياصاح لا تستهينا
ويوم المجازا ما عليهم مخوفه	عشاقها لسواقها حايزيننا
أيامها لطوي الآجال معسوفه	العجز والتسويق لا يعترينا
في يوم هایل بارزات صفوفه	وحسابها عن ما بها مقتفينا
في يوم للكافر تطقه حسوفه	ما ينفع التمويه ولا به خذينا
مع رحمة الباري بحال المروفه	غير العمل لا طاب للطيبينا
اللي صدع بالحق واثبت حروفه	وصلوا على المبعوث في خير دينا



٧-٣ من قصائد الحكم: " يا طالبين الدون " (١٣/٤/١٤٠٨هـ) :

يا للي هرجتوا هرج زيننه وشيننه	بوجيهكم .. يا مروجين الحكاوي
يا باذرين الحب يا حاصدينه	الكذب يثر بالقلوب السطاوي
يا مشترين الشر يا زارعينه	منكم وفيكم يرجعن البلاوي
واللي نحابه عن صوابه قرينه	كافيه مما فيه كثر الاهاوي
تفنى الليالي ووسمها في جبينه	ويذهب بها يا زيد من كان غاوي
ونكنها بالنفس عن شامتينه	وفي قاصر الهقوه تغر الهقاوي
وطالت وعرضت والعرب جاهلينه	وجرحه عميق ولا لقاله مداوي
وكم من صبي عشرته من يمينه	ولا تسند القاله على غير راوي
أقولها والنفس منها حزينه	صار الذنب والراس فيها متساوي
وما كان وارد يا ملا ذاك وينه	نعاه قبلي من قديم الخلاوي
ونعاه ابن ناحل ومسلط بحينه	ونعوه ربع ياصلون الحراوي
وقت به الطيب تضده سنينه	عوا عليه الوقت مع كل عاوي
وكم صابر شاف المراره بعينه	بين العرب مثل الغريب الجلاوي
وعيا الهوى يرفع شراع السفينه	حبله قصير ولا تفيد النخاوي
لا هبت النكبا تبيح كنينه	ما يبلع المحتار ما كان ناوي
ورجل بلا مال زمانه يهينه	ويشكي الملل من كل حي دناوي

ولو شالها بالنفس حافظ لدينه      يبعث لها خطو البليد العماوي  
والعبد مهما عاش حتفه رهينه      ولو طالت الايام له يوم ضاوي  
واخير ما حاش الفتى ركعتينه      لا نام عنها كل لاهي سهاوي  
وصلوا على المختار لا بلاغ دينه      على نبي الرشيد محذي الحذاوي



٨-٣ من قصائد الحكم: " حول الأمانة والاستقامة " (١٧/٤/١٤٠٨هـ):

الله من قلب نحا به ولاعه	هجس لجا بالقلب حالي سلبها
يا خال ما لي بالمقام استطاعه	لولا الظروف اللي تزايد نشبها
اكن مكنون الحشا عن ضياعه	والنفس ما احد داري وش تعبها
والقلب عيا لا يطيق اتساعه	لبعض الرجال اللي تقدم كتبها
الآ وهذا يرغبون الاشاعه	ما بين هذا وذاك داخل عربها
اللي لهم بالضايعات اندفاعه	والضايعه ينشب بها من كسبها
والهرج ما به يوم افكر طماعه	والنار تاكل في لهبها حطبها
واللاش يكفي عن وفاه انقطاعه	مثل الهدام اللي قريب عطبها
لا جاك خطوان اللكيع الزعاعه	يفرح بنقل السالفه لا قضبها
وعود الثمامه ما يطول ارتفاعه	والحنظله من شافها ما عشبها
يقوله اللي شاف بالوقت لاعه	انشابها مقرونة في سببها
ولا ينعدل ميل الزمان وضياعه	وشاة الوداعه من قضبها حلبها
والقل يزري والتسول شناعه	والنفس يطلب عزها في تعبها
ومن كال لك بالصاع كله بصاعه	جود الرجال ونقصها من حسبها
واللاش لاش ولا تغير اطباعه	واهل المكارم طيبها من وجبها
والمال ما يرفع ردي البضاعه	لا تاه رشده والمراجل عقبها
المال نعم المال لاهل الشجاعه	اللي لفعل المجد ما احد غلبها

للضيف هو الجار باعلا رتبها  
ولا يستوي فيها السنام وذنبا  
يصبر على مر الليال ونصبها  
أخير من حز النفوس وغضبها  
تدله بها نفس قليل طربها  
عدوها لا رامها ما قربها  
والدوحه العليا ظليل هدبها  
يا كاسب الهزله بنفس جلبها  
يكرم جناب اللي رفيع نسبها  
بيوت الحمائل نايفات حجبها  
يندا نداها لمن نساها وندبها  
اللّه لعبده بالمشيّه كتبها  
والام تذهل من عذاب حضبها  
وللروح يرحم يوم ينزل طلبها

اهل السخا والجود وقت المجاعه  
يفوز فيها كل من طال باعه  
ومن رافق الخايب ولو قدر ساعه  
وجو خلا ما فيه كود السباعه  
دار بدار عن مقر اللكاعه  
والدار يرفع مجدها بالجماعه  
يمنى مع اليمنى يزيده مناعه  
ويقطعك يا نامي على غير طاعه  
هذا زمان اهل الجفا والقطاعه  
ولا اقول راح المجد قوض شراعه  
والناس لاهل الجود دايم تباعه  
وصلوا على المختار راعي الشفاعه  
يوم بها المولود يذهل رضاعه  
وعسى لعل الذنب يمحي بطاعه



٩-٣ من قصائد الحكم والنصائح (٢٨/٤/١٤٠٩هـ) :

يا رافع القبه على تيارها	يا لله عونك باسمك نستجير
عقب لاح الشيب واقفا كارها	دنيا دهتنا بالعنا عقب الصدير
تنفذ الاقدار في مقدارها	والقضا للعبد لو انه بصير
ان زارت الاقدار والا زارها	ما له عن المكتوب لو حاول يطير
ومن عقب طيب العيش تزور امرارها	ويسرح ويمرح والموقف خطير
وارحم لنفسك لا تزيد أوزارها	يا طالب الدنيا عد التفكير
في عالم البرزخ تشيب اخبارها	ارحم لها قدام لا تلقا نكير
والا هويت بدار بحامي نارها	اما حظيت بنور بالقبر النوير
واحلامها ممزوجة باكدارها	لا تفرك الدنيا ترى عمرك قصير
واشتر وبع لطيب اثمارها	اعمل لنفسك لا تباعد للمسير
يغفر ذنوبك دقها واكبارها	ثم اطلب الرحمة ترى القادر قدير
يا معتني بالخلق يا ستارها	وقل يا عظيم الشأن ترحم للاسير
في جنة الفردوس بين انهارها	وتجعل لنا الجنات يا ربي مصير
رحمه بغير حساب عن اشرارها	في زمرة الاخيار في جنب البشير
يا لي خلقت الروح تزيل اخطارها	يا خالق المعدوم بلطفك نستجير
وارجي عسى عني يفك اوسارها	اقولها وانا المأسور بالذنب الكبير
من جنب العثرات يسلم عارها	ومني نصيحة للجمع الغفير



تعيب الناس وعيب نفسك بارها	ياللي بليت الناس هذا ما يصير
واحفظ لسير النفس في مضمارها	خلك على نفسك عن الغافل نظير
مع شلة الشيطان عن محارها	ثم جنب الاشرار لا تاقع كسير
والعيب كل العيب داخل دارها	ناس تعيب الناس بالذنب الصغير
وتسعى لشب النار بحذف اجمارها	وناس تثير الشر بالهرج الشرير
ويكفيك عن شوف العيان اذكارها	واليا جهلت بزول سائل به خبير
وتلقى على درب الرشاد خيارها	وتدلك السيره على خبث المسير
ترى الليالي تستدير ادوارها	ولا تقول بالدنيا هذا حقير
وكم من فقير فاق بفك اعسارها	ياما رمت من واحد واصبح فقير
وقوم جفتك بسلم جنب دارها	ولا تغرك الهقوات بالحبل القصير
واقطع لنفسك حقة تختارها	وارفع لنفسك بالحد الشطير
واليا عدلت النفس زاد افكارها	قلته وانا محتار من شوف النذير
اللي نشر للدين بكل اقطارها	واختامها صلوا على الوجه السفير
وختم به الابرار لبث انوارها	من صفوة الاخيار ما غيره بشير



٣-١٠ من قصائد الحِكم : " خواطر حول رجال هذا الوقت "  
: (١٤٠٩/٦/١٥هـ)

يا عمر شب النار هات المعاميل	يا شوق من قرنه على الردف ضافي
نبي لنا فنجال بن مع الهَيْل	فنجال يشفي للليل المشافي
فنجالها لا سيق بين الرجاجيل	يشدًا اخضاب مردّعات الاشافي
نبي نداوي جروحها بالتعاليل	ويحلها الله يالنديم السنافي
ومن صد عنا ما نبي له محاصيل	لو هو من الادنين برد وعوافي
عرفت وقت اليوم من غير تحليل	ولاني لعشرات الموالين رافي
ووردك على من لا يودّك غرابيل	ما اهلك ياللي للمقفي تصافي
قلته وانا مسبوق من قبل بالقيـل	قال التميمي بالوفاء عقب شافي
خلّان وقت اليوم ما به تنافيل	جيل عقب جيل علاه الحفافي
وان كان يرجونك تراهـم مقابـيل	واليا انقضى اللازم تشوف وتعافي
تظن لك ظن على غير تحصيل	وما شفت في عيني عن القول كافي
وقت به الطيّب يشوف التهاويل	والرابع اللي من عناها متعافي
قالوا نهار وقلت مع الضياء ليل	تراثنا غطّت عليه السوافي
والسلم الاول والوفاء دمّه السيل	وما هب دب وللمكارم ينافي
الا قليل بين تل وغراميل	مثل النجوم البارزات الشوافي

يا طالب الجدوى ترى الدرب به ميل      واللّه عليم بغيبها والقوافي  
خلك على الجدي ترى ان رحى لسهيل      مثل الذي يمشي مع الناس حافي  
لعل تصدف في طريقك حلاهيل      عن ضيمها تشرب من الجم صافي  
ولا بدها يا صاحبي بالتساهيل      لا ذعذعت لك نودها لا تخافي  
تجي لك الايام بكار مباهيل      وجاهك على كل الوجاهات ضافي  
هذا وانا ما جيت بالقول تضليل      أيام حبلى والقدر ما ينافي  
واردها لاهل البخوت المشاكيل      والشوف عن كثر السواليف شافي



٣-١١ من قصائد الحكم والتحذير من التدخين (١/٨/١٤٠٩هـ) :

ياللي على روحه شفيق غلاوي	للروح قيمه والليالي معدوده
مني نصيحه كان للفكر حاوي	ما قيل بالدخان للمرؤ جوده
كم من صبي فيه عقب سطاوي	وسمه على راعيه تشهد لهوده
أنا أشهد انه من بلاوي البلاوي	راعيه دايم ضايعات نقوده
وياما بلي به من رجال الهقاوي	رجال ما هي للهوان محدوده
رجال مجد ياصلون الحسراوي	رجال سامي مجدها من جدوده
وياما وقع به من سقيم شقاوي	نفسه على شين المشارب تقوده
هزال قوم للدنس ما تراوي	ومن شام للهزلات رايه يسوده
يا هيه ياللي للمكارم شفاوي	عن قول قايل كان للفكر عوده
لاعاد شره للشرايين شاوي	والله مبين بالمعالم حدوده
يا شارب الدخان خلّك نحاي	عن كل حامل لا تحاول وروده
جنب عن المهزول باب المساوي	قدام يزرع بالشرايين دوده
راعيه يشبه للعطيب العماوي	الروح عنده بالشراب مهدوده
ياالمبتلي خلّك عفيف غناوي	عن كل ضايع لا تضيع بصدوده
واختر جليس للمساوي يداوي	ترى جليس السوء نقصه بزوده
خليع ضايع عن هل الرشده داوي	ومن رافق المبلوش يبلش بفوده

لأم الخبايث لا بغى ما يراوي	بين المطاعم وارمات لغوده
دب دلوبج بالمتاهات ثاوي	ولا له مع الاجواد وجه يقوده
هذا الندا يا قابلين الهداوي	الدين يرفع في ذعاذيع نوده
ترى السعاده ما تجي بالمناوي	وايامها للعبد عجل ردوده
واللي لعز النفس شهم شهاوي	في موكب الاخير يبرز وجوده
عسى لعل يفوز يوم الجزاوي	لا جاء نهار والجوارح شهوده
في ماقف للخلق ما به رشاوي	النار تضرم والخلایق وقوده
وغير العمل لا طاب ما به نخاوي	جف القلم والحوض قرب وروده
وتم الجواب وختموا بالدعاوي	لعل رب البيت يرحم بعوده
لله رفع كفوفنا والشكاوي	وصلوا على اللي ساميات جدوده



١٢-٣ من قصائد الحكَم : " خواطر مع الأيام " ( ١٦ / ١١ / ١٤٠٩ هـ ) :

راح الشباب بلذته واقبل الشيب	وحنا بفى احلامنا لا شنيننا
وضاعت ليالينا على غير ترتيب	كن العواقب حلّها في يدينا
وتنكرت لي من زماني مشاريب	وعلى مسار القوم فيها سرينا
نعيش بالدنيا كما عيشة الذيب	يوم لنا وايام منها علينا
ويوم بها عزاب ويوم معازيب	وياما وقعنا بالشرك ما درينا
وياما عرفنا لما بها بالتجاريب	والله لحب حطامها مبتلينا
نطرد وراها والسبايا مواهيب	واليا حضينا بشي منها رضينا
ونزعل على ما فاتنا بالمكاتيب	والعلم لله نافذ الحكم فينا
له القضاء والامر مع مجمل الغيب	وحسابها بعد الفناء مقتفيننا
ونسرح ونمرح والليالي مناجيب	للموت تدينا ولو ما بغينا
والعبد مهما قال ما ينطح مصيب	وكل بما قدم لنفسه رهينا
قلته وانا شايف وعارف بلا ريب	ان الليالي نزهة الصالحينا
يا طالب المخرج عن النقد والعيب	ارحم لنفسك بالعمل واستعينا
ياالله على الله يدركن المطاليب	هذا النداء والعرف للعارفينا
وما قل دل وكل قاله لها مجيب	والله لحسن العافيه يحتويننا
ويبدل السايه بالاحسان ويثيب	ويعيدنا من فرحة الشامتيننا



١٣-٣ من قصائد الحكم : " ارفعوا يا اهل المعالي للجليلة "  
(١٤٠٩/١٢/٢٨هـ) :

ارفعوا يا اهل المعالي للجليله	للحسب قبل النسب عن قول قايل
الحرار اليا تعلت بالطويله	طالب العليا على شبكه يحايل
والفخر بالدين مع كسب الفضيله	والسعد مقرون بالخيال الاصيل
والكديش كديش ياللي تشتري له	ما تنال بكسبها غير الفشايل
من دنا للدون ما يحمد حصيله	شفتها بالعين ما ابي به دلايل
والعرب مثل العرب لولا الثقيله	ما يحل لكودها كود الحمايل
كم صبي بالمواقف يرتكي له	والردى لو قال عن حملة يخاليل
الردى ما ينقرب ما به نفيله	غير كبر النفس ما بحوضه حصايل
جنبوا عن دار كساب الهزيله	اقصدوا باب الولي منش المخايل
الردى لو كان ساسه من قبيله	يمنع البخل الردي عن كل طايل
مثل نبت الدوم ما يربح نزيله	وان هرج بيطار يا هول الهوايل
والموارد حلها بيد الحليله	ولو تسوقه بالعصا ما هوب سايل
ما يطيب وكل هزله تستوي له	يسهج الماجوب مركوب الحلايل
يا فهد عدوه نلقا به بديله	الوفاء يا صاح باقي له سمايل
الوفاء لاهل الوفاء يترك سبيله	وارثين المجد لو كانوا قلايل

فضلهم مشهود والجَدَى الدليله  
قالها من شاف في وقته وجيله  
دنقوا للدون من دان الفصيله  
والدبق لا حل ما تقدر تزيله  
والمعالي لو تعلت ينعني له  
والليالي لو زهت ما هي طويله  
ما يهاب الكود كساب الجلايل  
ما يغث البال من شتى الوسائل  
واستلذوا للشراء بين المسایل  
عذت بالفرد الصمد من شر قايل  
والقضاء المحتوم ما دونه محایل  
وكل شي غير رب الكون زایل





٣-١٤ من قصائد الحَكَم : " يا شباب اليوم هَيَّا للفلاح "  
: (٢٩/٣/١٤١٠هـ)

يا شباب اليوم هيا للفلاح	يا رجال الغد اجيبوا للنذير
ديننا الاسلام يامر بالصلاح	حذر الامه عن الغي بشير
وكل دين غير دين الله سفاح	كالسراب اليا لمع ما هو غدير
النجا ثم النجا قبل الرواح	حاسبوا للنفس بالقلب البصير
دارنا الجنات من بعد النجاج	والثمن لا يَسّر المولى يسير
بشكرنا الاله مع كسب المباح	والعمل لا طاب بالجنه سفير
بالرجاء والخوف والمنهج سماح	والجهل مذموم والملفى خطير
المعاصي للفتى كسرة جناح	ولا انكسر لو ناظ ما يقدر يطير
يا شباب المجد ما به مستراح	كيف يهنى النوم للعبد الاسير
شمروا عن ساق جدوا بالكفاح	العدو ابليس والمخرج عسير
والهوى والنفس للشيطان سلاح	الحذر من كيدهم قبل المصير
ارفعوا عن كل حامل ما يباح	ما يصيب الخامله كود الغرير
الوبا فتاك ما ا قوله مزاح	والسلامه للفتى ما له نظير
الحبوب ذنوب للميته لقاح	للمصايب والمعايب والنكير
سلعة الشيطان جابه واستلاح	وصاد بالشباك للجمع الغفير

بث جنوده بالعشيه والصباح	واستجاب لدعوته خال الضمير
للعقول لجام عن ورد القراح	وكل سيئه لا فشت لها عبير
كم صبي شام للهزله وطاح	خاسر للدين بالدنيا حسير
والولاه تذود عن ورد الملاح	للحمى حامين بالجهد الكبير
بالوفاء والسيف لمن عاف الصلاح	شانهم رفع الوطن في كل خير
هديهم هدي النبي منه الوشاح	حققت للمجد بالسيف الشطير
واستبان النور من فجره ولاح	وصوتوا بالدرس من بعد النفير
والثنا لله يوم الجهل راح	هو ولي العرش للمؤمن يجير



٣-١٥ من قصائد الحكيم : " التحذير من خلق اللّٰحى "  
: (٢٩/٣/١٤١٠هـ)

يا هلّ الايمان نور العقل وينه	ارحموا للنفس عن طول التماذي
النبي وصّى على اللحيه بدينه	بيّن المحذور من درب الرشادي
للرجال شعار بالوجيه زينه	مير وقت اليوم بليّت بالنفاذي
حاربوها بعد ما كانت ثمينه	يا حسايف كيف ترمى بالسماذي
أصبحت بالمجتمع تنعى حزينه	من صواذيف البشر قامت تنادي
شرها الحلاق لا طالت يمينه	من دعاة الشر يسعى بالفسادي
تركنا لشعارنا هذا غبينه	الوجيه تلوح راعيها الجراذي
ارفعوا يا اهل الوفاء عن كل شينه	قبل راع الذنب في جرمه يقادي
میزة الابطال عن وصف الخدينه	ارفعوا يا رجال عن درب السنادي
حسنها نقص على المسلم بدينه	ومن تعدّى حدها بالفعل غادي
راغب بالصغر لو طاعت سنينه	ما يصير وليد لو عمره يزادي
اللحي لا زان دين العبد زينه	من سمات الدين ما فيها معادي
ومن بذر يلقاه بالدار الثمينه	يربح الزرع في يوم الحصادي
لا خذا صك السعادة في يمينه	يا سعادة ذاك في حور تنادي
في نعيم الخلد والتقوى تزينه	والرضى مع كل هذا بالمزادي

لا تجلّي الرب للي قاصدينه	قرة الانظار في رب العبادي
سوق بالفردوس للي عابدينه	ملتقى الاخوان فيه الرب جادي
يا هل التوحيد من فرط بدينه	ما ينال من الاثام الا النكادي
يا هل الايمان عودوا للسفينه	وارحموا للنفس في زين المبادي
والصلاة ختامها منا لامينه	بالصباح وبالعشى مع كل حادي



١٦-٣ من قصائد الحِكم : " ما خَلَيْتَ الايامَ حلوٍ بلا مُر " :  
(١٤١٠/٦/٩هـ) :

هو ليه يا قلب العنا ما تعبر	والعمر يبلى والمنايا تروده
ما خَلَيْتَ الايامَ حلوٍ بلا مُر	وما طال من طایل ثنى الیین عوده
ولا شیف مخلوق على سطحها قر	ومن بعد هذا ياكل الجسم دوده
كم خَلَدَ التارخ لمحات وعبر	وكل على ما حاش حظه وروده
جف القلم باحكام تقسم وتقدر	ولا يملك المخلوق نقصه وزوده
يا قلب يا قلب العنا لا تضجر	الدرب باين والليال معدوده
ولا كل من طالت لياليه يستر	والويل فيها للنفوس الحسوده
كم واحدٍ فيه الاجاويد تغتر	وعلى المساوي نابت دم عوده
ضاع الجميل وبدل الخير بالشر	والدين خف وضيعوا له حدوده
وكثر الفساد وكل شي تنكر	ولا اظن للثيمات بالناس عوده
وين الرجال اللي لها اخبار تذكر	كل تخلّى عن معالم جدوده
الا قليل اليا حطر ماقفه سر	والجود يا عواد قلت عدوده
ومن ضكته دنياه بالوقت يعذر	ما يدرك المعدوم من غير جوده
وما كان خافي بالمقادير يظهر	واللاش مهما قال طبعه يعوده
كم واحدٍ عن المواجيب ينجر	من خوف فعل الجود ينقص نقوده

مثل العدم لا شيف وان غاب ما ضر	ما يبلغ العليا قرينه يذوده
الله لا يجعل ذراريه تكثر	ويغني عن الاندال من باب جوده
ويديم للاسلام عزٍ يسطّر	ومن فيه للاسلام عز يزوده
ويجعل لنا سجل بالاحسان ينشر	في ماقف فيه الجوارح شهوده
في ماقف فيه المخاليق تحشر	ويحقق الخالق لخلقه وعوده
وكل يجازى في صنيعه بلا ضر	ان خير والا النار ما فيه عوده
واهل النعيم بجنة الخلد تفخر	والنار بالكفار يضرم وقوده
عسى لعل الذنب بالعفو يغفر	والحوض نرزق بالمشيئه وروده
وختامها صلوا على سيد من مر	نبينا اللي حقق الله وجوده



٣-١٧ من قصائد الحكم : " الظلم للاوطان ماحق وهَدَام " :  
(١٣/٦/١٤١٠هـ) :

يا الله ياللي بالمخاليق قايم	طالت على الاجواد لوعات الايام
احترت أنا ما بين مفطر وصايم	في غير وقت الصوم هو ليئه صيَّام
بذنوبنا لحق القضا للبهائم	وياما ركبنا الذنب عام بعد عام
ونقول شرع الله بالاسلام قايم	لكن حق الله تركناه ما قام
شاع الوباء والظلم هو والجرائم	والظلم للاوطان ماحق وهَدَام
يا عاشق الزلات ما انتة بدايم	الموت حق والموازين قدام
لا جاء نهار فيه طايح وقايم	في ماقف ما فيه للعبد ظلام
الظلم يرفع والسلامه غنايم	والرابح اللي فاز في نور الاسلام
يا ناس عودوا عن مسار الظلايم	لا تمنعون الغيث باسباب الاجرام
ثم اعملوا لله شد العزايم	بثوب من التقوى يوارى للجسام
يا غافل باحلام الايام نايم	يا محمّل للنفس ما يهاب الاثام
يا بايع ما طاب للشر سايم	من غير مشروع للاموال زقام
بالكذب والتزوير للظلم رايم	نابت لحم جسمك على المطعم السام
تمرح بغير ادراك للنفس ظايم	ولا خفت في حقك مراسيم الاعدام
من رايدٍ للحق بالحق قايم	يعمل بحسن ادراك حازم وجزام

لا بد ما تقررع لسن النداييم	إن تبت والا الحق يمشي له الزام
لا تقول انا مرحوم بالستر دايم	ترى الليالي يدفعنك لقدام
يا هل الذنوب الماحقات العظام	توبوا عسى للذنب غافر ورحام
قلته ولاني بالمقادير لايم	ذكرى عسى لعل تنقاد الآنام
يا من فؤاده بين الاوهام عايم	عليك بالتفريط يحصن الاقلام
تذرح وتمرح مثل الانعام سايم	يا مرتدي بالزوم هو ليه الاقدام
عليك حافظ بالدواوين قايم	يكتب لما سَوَّيت والرب علام
متى الوعي يا لابسين العمايم	وين القرون السالفه راحت احلام
تفكروا باهل العصور القدايم	ما دامت الدنيا ولا اللي بها دام
هو ليه نرضى بالردى والشتايم	نزهد بحق الله على قلوبنا لجام
والعدل للاوطان مثل الدعايم	تقوم فيه احوال خلقه اليا قام
وختامها صلوا على خير قايم	اللي محى للشرك في هدي الاسلام





٣-١٨ من قصائد الحكيم : " شفنا وعفنا وادبحن الليالي "  
(١٤١٠/٧/٢٦هـ) :

طويت جبل طال ما سم حالي	من ليل عليا يوم طاول جهاده ..
شفنا وعفنا وادبحن الليالي	والعبد ما يملك زمام السعاده
مال الهوى ميراد عندي ولالي	ما لي بصيَّاد المشقين راده ..
لو عَرَّضُوا لي بالهوى ما طرا لي	وانا المعذب في لهايب فواده
عذراء تلاوي منتهاها الزوالي	ولا خير في ود .. ترقب نفاده
منها سباب حيرتي وانعزالي	والله عليم في غرايز عباده
كم دوخت في عالي بعد عالي	بلوعاتها لا بليت حامي حصاده
عذب نباها عند الاقبال حالي	والبوق منها للعشاشيق عاده
تضحك بناب وناب منه الاهوالي	كم حققت بسهومها للنكاده
والها سهوم بالضروس العوالي	ياما أتلقت ما بين سيّد وساده
كم واحد فيها يذوق النكالي	ما يبلغ الغايات فيها جواده
هل الهلال بطالعه واستزالي	والله بالغ بالمشيه مراده
وين الزناتى شيبها والهالالي	ياما طوت ما بين شعب وقاده
وياما سقتهم من رحيق زلالي	وياما عطتهم بالمراره ارفاده
ولها على بعض الحمايل مدالي	كم بيت عامر حطمت له عماده

يرودها روادها ... للخيالي	لكن تطوي ودهم في سواده
يا طامع في ودها والوصالي	كم من طريق ما حصل له مراده
غدارة ما له ريب موالى	وليّه من الماضين عنها شهاده
وين الزحول البارزين الرجالي	دارت رحاها بالمحبين زاده
حالت على الابطال عجب الليالي	كون تناهها قدر الله نفاده
قلته ولب احلامها ما صفالي	مع درب من حطه سنايف شداده
وانذر لمن مثلي يخاف ويخالي	نور تجلّى للبريه سواده
نور من المنشا ثقيل الخيالي	الله يكافي للبشر من نكاده
ويعيذنا من كارثات النكالي	ويحقق الحسنى لصالح عباده
ويهد الشباب بعزته ذا الجلالى	ويثبت الامه بثابت مداده
وختامها صلوا على خير غالى	نبينا المعصوم بنور السعاده



٣-١٩ من قصائد الحكم : " الموت باب كلنا واردينه "  
(١٤١٠/١١/٩هـ) :

والنفس هفوات وللموت سكرات	والموت باب كلنا واردينه
ياذا البشر كافيك بالزجر الاموات	يا عامر دنياه باتلاف دينه
تمرح مع اللذات والوقت فوات	واللي عليكم واجب تاركينه
مع الهوى والنفس لين الظعن فات	وحل النذير وشفقت غبنك بحينه
والله جعل للعمر باللوح ميقات	يا من غدا به عن صوابه قرينه
هيئات ما تبلغ بالامال هيئات	غير الفليس والنفس دايم حزينه
وانته بدار البؤس في دار لوعات	والنفس بالاجرام تبقي رهينه
في ماقف ما به هكا اليوم فزعات	الا العمل لا طاب من كل شينه
وللخير منهاج وللشر موجات	واهل المعاصي وقتهم خاسرينه
والله نهى للخلق في نص الآيات	يا جاهلين الحق يا نابذينه
وين الوفا يا اهل الوفا والكرامات	عهد تفانا للرجال الثمينه
ولا ينفع الموتور ترديد الاصوات	وفقد الفتى للدين هذا غبينه
وقت تنكر والمعاصي لها آفات	والظلم يمقت لا وقع بالسفينه
من الغرب يغشانا عوايد وموضات	وكن السعد بادراكها حايزينه
وللدين والدنيا بالايام دورات	ايام حبلَى وغيبها خايفينه

ولذاتها للعبد يا زيد ساعات	واكثر ليااليها على العبد شينه
واخير ما نفخر بها خمس الاوقات	ومن فاز بالتقوى حضى بالسمينه
ولا خير بالدنيا ولا به مسرات	كم خربت من شامخ عامرينه
تنذر لنا باحلامها كل الاوقات	مار الهوى واحطامها والفينه
قلته ولاني بالمقادير شمات	والقلب دامي والجوارح حزينه
وياما شربنا لكاس الايام جرعات	ولله نرفع ميلها قاصدينه
وتم الجواب وكل شي بميقات	وصلوا على المختار يا تابعينه



٢٠-٣ من شعر الحَكَمَ : " يا عاشق الدنيا " (١٢/٢١/١٤١٠هـ) :

يا مسبل الحسنى على من يطيعه	يا لله يا رافع دوايب الاكدار
ترحم وتهدي من تشاء للشريعة	العبد عبدك وانت للذنب غفار
تكفي لنا شر النفوس الوجيعه	يا خالق المعدوم يا نافع الضار
واحلامها لقطع الوثائق سريعه	دنيا بها لاهل المفاهيم تذكار
وفجوجها لاهل العزائم وسيعه	تمشي بنا الدنيا على غير نختار
يا اهل العقول الزاكيات الرفيعه	وفيها يشيب الراس والنفس تحتار
يا عاشق الدنيا تراها وضعه	كم عاقلٍ تسقيه جرعات الامرار
وتشوّقت لاهل الوجيه اللكيعه	تنكرت باحلامها ضد الاحرار
وترخص اليا قلّت مواشيه بيعه	كم خيرٍ فيها تلوعه على الزار
والا الردي باللازمه ما نطيعه	قلته وانا ما اشره على غير مغوار
ما يفعل المعروف لو يستطيعه	كم واحدٍ تظن به ظن ينهار
يا حيف هو نسيان والا قطيعه	تبعد مراسيله وانا الدار بالدار
ولا ينبغي لاهل البيوت المنيعه	ترك المصيب بسلامنا ما بعد صار
وفعل الوفاء ما به عليهم هزيعه	والهرج ما يغني ولا فيه معذار
وابليس ما يذخر عن اللي يطيعه	والجود له بالشرع والعرف مقدار
مع ناس يطلب لا بغيته وديعه	والمجد له بالناس كاسب وبذار

وايضا الردى ما روث له جند وانصار	غرايز بالناس حسب الطبيعه
تشره ولا تبرك مبارك الاخيار	هزّال جزلين بلياً صنيعه
والعرق قتال ولو تضرّم النار	ومن حاشها برداه حاش القطيعه
سقت المثل والعبد ما له بها اخيار	وترك العوايد والمزايا فظيعة
والقل ما يذرب لوافين الاشبار	لو عاقهم عن رقيهم للرفيعة
العسري نياف ينذر بالايثار	وميلاتها مع الغناوي سريعه
حكمه إلهيه تقرر بالاقدام	يديلها ما راد ولا احد يضيعة



٢١-٣ من شعر الحِكم والتجارب (١٤١٠هـ) :

لله نشكر ما نوالي لغيره	له البقاء والملك يقسم ويختار
قالوا عليت وقلت بالامر خير	ماني بكاره من تصارييف الاقدار
الله لنا لانشابها نستجير	يرفع ويدفع بالمشيئه للاخطار
وياما سعدنا في نعيمه وخيره	وياما رفع عنا دواليب الاكدار
قدّر ويسّر للبشر بالمسيره	ويعلم من المخلوق لطفات الاسرار
وهو الذي يفتح لعين البصيره	ومتكفل الارزاق لكبار وصغار
وهو الذي لامورنا نستخير	وما راد كايين والمخاليق تحتار
والكون كونه قايم به يديره	هو الذي يكللنا النافع الضار
ورزق الخلايق لا رزق ما يضيره	بالله نرضى وكل شي بمقدار
الرزق جاري والليالي مخيره	بفجوجها لا يسّر الرب محار
واليا جفتنا دار نسعد بديره	نقطف زهر ما لاق من زين الاثمار
ولا لي على الطيب بهذي جريره	أنا افهم الواجب ولاني بهذار
والجود كايد والمراجل عسيره	ولا يبلغ الغايه قصيرين الاشبار
والعرف قدح زناده ما تستعيره	ولا كل من رام الولع صار صقار
والماء يغار وينلّقا في محيره	والراي يسعد به بعيدين الانظار
والشر عادته للوجيه الشريره	والخير له بالناس رايد وبذار

والعبد ما يعلم بغاية مصيره  
ولاني بحاجه للعبا وتعبيره  
وختامها قلنا عساها سفيره  
ووداعنا لاهل الوجيه السفيره  
عنبر وفاء روح الروايح عبيره  
من قلب صادق مخلص من ضميره  
والله يعلم في نوايا السريره  
وصلوا على المختار عبده نذيره  
بالشعب صانه من شرار العشيره  
والرب يمهل والليالي لها ادوار  
ما لي هوى باسعاف روّاد الاخبار  
ويكتب لنا ما كان صالح ويختار  
تحية الوافي لمن طاب مقدار  
تحية الاشواق مليون مليار  
تبقى لنا مع طول الايام تذكّار  
وما قل خير من التماذي والاكثرار  
نبينا اللي عزه الله بالاظهار  
وحماه بالتأييد من داخل الغار





٣-٢٢ من شعر الحكمة : " عز الفتى ربّعه " (١٤١٠هـ) :

يا مبدل الاحوال من حال في حال	يا لله مجهود الرجاء لا تضيعه
يا عمر شاب القلب من هول الاهوال	شفنا الجفاء من صاحب ما نبيعه
ونصبر على عجفاه ونقول تنشال	واليا هرج به واحد ما نطيعه
ونشري لودّه بالثمن لو غلى المال	والله ماني واردٍ للقطيعه
ولا انزل الشرهه على غير منزل	ليّه عن الانذال نفسٍ رفيعه
ليّه بعز النفس مطلع ومدخال	والروح ما نرضى عليها الهزيعه
وان كان به يا عمر ناقض وفتال	يهد بالغفلات ما يستطيعه
هذاك ما نعدّه مع الناس رجّال	اللي لنقل الهرج نفسه وضيعه
كساب للهزله للانذال ميّال	نفسه على كسب الجرايم تطيعه
يقدح بزند ابليس للشين زمّال	مما سمح يا هون نقله وبيعه
يبي يروّج ما ظفر به ويكتال	يعطي البشاير لا سمع بالوقيعه
يفدّى جناب معرّب الجد والخال	اللي لهم جل المكارم طبيعه
ولهم عن الهفوات بالمجد منزل	أهل الرفاف النايفات الرفيعه
ريف الضعيف اليا قنط جامع المال	لا جاء زمان والخلایق مجيعه
يقوله اللي ساق بالقليل الامثال	وجمع الرفاقه لا تهيا ربيعه
عز الفتى ربعه اليا حل به حال	كان الحمايل للعوايد مريعه

اسلومنا تشهد على طول الاجيال  
 والحمل له بالناس لا ضام شيال  
 لكن وقت اليوم منذر للاشبال  
 دنيا تقلّب والليالي لها اقبال  
 اقدار ما يقدر لها العبد يحتال  
 لا والذي شرف نبيّه بالارسال  
 والعبد يبلّى بالتمادي والامهال  
 قلته وانا ما احط كلش على البال  
 شفي على شيب المروّه والاثقال  
 والجود يوهب بالمشيئه لمن طال  
 لا زل وقت النفع ما تفيد الاقوال  
 العذر للمنيوب ما يرفع اشكال  
 ولاني معدّل بالتوجع والامثال  
 وتم الجواب وكل دوله لها ارجال  
 ولا كل من رام الوفاء يستطيعه  
 والله ثنا لاهل الوفاء والشريعه  
 كم عاقل شاف القهر والفجيعة  
 واقفائي ايا صارت لعبده شنيعة  
 غير الرجاء من واحد ما يضيعه  
 ما ضاع عبد يا ملا هو ووديعه  
 والعاقبه لاهل النفوس المطيعه  
 وما غاب عنا فالوسايل تضيعه  
 هذاك لا غابت نجومه فجيعة  
 والثور يكفيه العلف والنفيعة  
 وقت السعه كل الاوادم شجيعة  
 مير اسكتوا يا اهل القلوب الوجيعه  
 ما يستوي لي والغرايز طبيعه  
 وكل هرَج بالوقت ما يستطيعه



٢٣-٣ من شعر الحَكَم : " قال السحيمي " (١٤١٠هـ) :

قال السحيمي من ضمير خذنه	أمواج تَرده من جديد وبالي
أمواج تَرده لا سكن يشلعه	امام قلبي مرقب لا يزالي
له الجوارح لا هدى يدفعه	لعل يبلغ ما بداله ابالي
النفس دون حقوقها لا تظنه	لا تظنها تنقاد لغير العدالي
الحر يشهر بالهوى يرفعه	اسبوح مجده عن هزيل المقالي
الخيال تصغي روسها بالعه	والعص تزجر بالعصى للدالي
كل على هاجوس قلبه وظنه	مجد الفتى للنفس محسوب غالي
الله جعل بالكون نار وجنه	والناس فيها من هزيل وعالي
ثلاث خصال للفتى يرفعه	عقله ودينه والسخى له مثالي
بالعقل يمتاز الفتى ويحمنه	حلمه وعلمه لا صدق بالمقالي
الصدق يهدي والعمل فيه سنه	تبلغ به الغايات من غير مالي
والكذب للكذاب يخلف مظنه	لا صار هيمما ما تحبه بفالي
هفوات قوله بالملا عيبه	اهيام الرجال يعيبها لا تسالي
لا جاء مجاله بالملا يدمر نه	يلبس ثياب الذل بعد الكمالي
دع الليالي بدورهن يكشفنه	يكشف لك المكنون عن كل حالي
لو راج قوله ساعة خاب ظنه	صيور ما هو عايد للزوالي
بين الجوارح جوهر يتعبنه	به تستقيم الى مشى بالعدالي
لسان الفتى لا قال ميزانه	لا بد ما توريك عنه الليالي

سود الليالي ما خفى يكشفنه  
لقيت انا بالناس من غيبهنه  
أحد ينال مناه واحد وطنه  
من قل ماله بالمالا عيفنه  
حتى العذارى بدورهن ما يبنه  
مجنون ليلى بالعنا عذبته  
ومن زاد ماله بالمالا يرفعنه  
كم واحد ذاق الشقا شيبته  
عيش الفتى من غير ذل ومنه  
لو قل ماله والليالي ادهمنه  
الطيب والطيب قليل بهنه  
طويت حبلتي عن سنى كل منه  
العبد عبده لا سمى فيه ظنه  
نفحات جوده لا ومر ياصلنه  
قولوا لراعي الزوم يا اهل الاجنه  
ما شاف عيبه والليالي كشفنه  
من عاب غيره بالمالا لا تظنه  
وصلاة ربي كسل فرض وسنه  
عدد ما هب الهوى وحملنه

تكشف لك الايام لو ما تسالي  
سبحان منه متصف بالكمالي  
لوعات بقعا تنطحه باحتمالي  
عاف الحياه وضاق فيه المجالي  
مجنون ليلى بالجفا لا يزالي  
مجنون ليلى ما خبر يوم سالي  
لو هو وضع صار بالمال عالي  
ايام توري بالمالا ما تبالي  
ساعه بعز النفس ما له مثالي  
لا بد ما يوم تجي بالعدالي  
ولا كل طيب لا فنى له بدالي  
وجعلت رب البيت غاية مآلي  
ما يخيب ظن العبد من ذا الجلالى  
للعبد يصلن كل ما كان بالي  
القاله اللي قالها به تقالي  
الناس دون حقوقها بالنضالي  
الّا ضعيف ايمان من العقل خالي  
مني على المبعوث راع الكمالي  
مني لروح الهاشمي بابتهاالي



٣-٢٤ من شعر الحَكَم والتعبير عن أحوال الزمان (١٤١٠هـ) :

لله بالاحداث سمع وطاعه	وما كان مكتوب على العبد نرضاه
ونشيع المفقود في كل ساعه	ونرجي له الغفران من بعد مثواه
ياللي على الاسلام رافع قناعه	وفي كل عام يمنع الله لبلواه
ومن اكبر الاجرام فرقا الجماعه	عن النفيس ابليس مناه واغواه
ويعلن بذاته للملا بالاذاعه	ولو راج قوله يفضحه رزاياه
ولا بليس عنده من قديم طماعه	شاهت وجوه حازها ابليس لحماه
شعبه لهدم الدين والرجس باعه	من شعبه المسلم يقدم ضحاياه
ويكيد للاسلام ما طال باعه	والبيت له رب عن الظلم يحماه
البيت له رواد نسج الشجاعه	نجوم مجد للحرايب مهياه
ومن يجحد الحسنى صعيب اقتناعه	الاّ بحد السيف تبطل نواياه
يا منكر الجيره رهين اللكاعه	اقبل لحسنى من قصدكم بحسنه
ترى الوباء يكتال جرمه بصاعه	وان طال حبله بالمشيئه قصرناه
لملو كنا الاشبال نعطي المطاعه	والروح هو والمال للدين بعناه
رهن الاشاره للسرايا اندفاعه	دون العقيده منهل الموت خضناه
ومن خان دينه ما لذنبه شفاعه	بالسيف ينكاله عن اللي تبناه
ويطهر الادناس عند اندلاعه	سم الافاعي للمعادي ذخرنه

هو قايد القوات جسر المناعه	فهد فهدها يوم الاحداث نلقاه
عنده لعضلات الليالي استطاعه	يحل ما يبرم عدوه وينكاه
بالعدل كان الخصم باللين طاعه	والآ المهند للمعادي بيمناه
عقب العديم اللي سما بارتفاعه	عبدالعزيز اللي بعاد مزاياه
صقر الجزيرة فيه لين وقطاعه	حقق لنا التوحيد والملك صفاه
حوض المنايا في مقاديم باعه	وغيث ايا ضفى على الخصم حسناه
يكبر علينا فرجته وانتزاعه	الله يجعل جنة الخلد مأواه
وعقب صقور تقتبس من طباعه	نار ونور صانها الرب بهداه
شجرة وفاء ولاهل الوباء سم ساعه	من هازهم تقصر عن المبغى خطاه
وعمى العيون اللي تحب الاشاعه	بقوات ترصد للطواري مهياه
دون الوطن والدين مليون لاعه	بكبودهم يا اهل النفوس المعباه
وتم الجواب ولا بكشره طماعه	وما قل من قول ترى الدل يزهاه



٢٥-٣ من قصائد الحكم : يقول الشاعر عن مناسبة هذه القصيدة: (أنني خرجت ذات يوم برفقة الصديق الشيخ عبدالله الناصر الشايع للفسحة ما بين الرس وقصر ابن عقيل، وأثناء جولتنا ذكر لي محل يقال له: "أم دبَّاب" فإذا هي آثار قديمة ورسوم وأطلال بالية، وذكر الشيخ الشايع أن هذه المحلة كان أصحابها يتمتعون برغد من العيش والعمران وكان لديهم مزارع وبساتين ولكن الفناء الذي هو نهاية كل شيء قد أتى عليها، فهي اليوم آثار وأطلال وعبرة لمن يعتبر) (١٠٤١هـ) :

أشوف رسم الدار بالعين بالي	أطلال تنذر بالفنا من عبرها
حلّوا بها من كاسيين الكمالي	رجال نتعب ما لحقنا باثرها
سادوا بآدم واصبح الجو خالي	تصرمت آمالهم مع شهرها
يا كاتب اكتب بالقلم ما بدالي	للقلب عبّر وأعترف من نهرها
أمثال منّي للفهيم المثالي	ينعم بها لا ذاق لذة ثمرها
يا صاح دونك مرقب الفذ عالي	مهّد لنفسك واقتطف من زهرها
وقتك ثمين ولا تضيعه وبالي	وقتك ثمين والمنايا باثرها
انهج طريق الرشد خل الضاللي	دنياك لا تطغيك خطر كدرها
إرد النهر واشرب قراح زلالي	سنة نبي رشدنا في خبرنا
يكفيك عن طرد الحرام الحلالي	قليل يكفي عن بلاوي قدرها
اعمل لدارك جوهر الروح غالي	يسعد بها يوم اللقا من عمرها

عل الشحيح وما جمع في نحرها  
ريف العشيره مجدها هو فخرها  
عند النوايب لا بلت ما وفرها  
ويحل قالات العرب لا خبرها  
عينه لقومه ما تفارق سهرها  
اللّه جعل للمجد ناس وبذرها  
أقوام ما تشاق عينك نظرها  
سقاط قوم عاليه مع قشرها  
حال الوفاء ما يختلف مع دهرها  
أحاط علمه برّها مع بحرها  
رب الخلايق بالفضائل غمرها  
وبعد الفنا لنفاذ عدله نشرها  
بأعمالهم والارض تشهد خبرها  
أما نعيم جنان والا صقرها  
كل خذا المكتوب ذرة نحرها  
طابت لهم جنات عدن وثمرها  
مع حور عين صبرهم هو مهرها  
طابت لهم وطاب رب عمرها

والشح بالك لا يجيلك ابّالي  
يفوز بالعلياء كريم السبالي  
اللي لقومه يعتبر بيت مالي  
لهم يبيع الروح عند النزالي  
عز القبيله محتمي كل تالي  
وفي كل قوم يا فهيم المقالي  
وجعل لهم من بينهم للسفالي  
فيهم يضيع الطيب وفيهم يقالي  
وفيهم ومنهم من تحبه لحالي  
حكمة حكيم صاغها بالكمالي  
له ما يشاء وفوق الاكوان عالي  
بأمره يكون الكون ويعود بالي  
يقضى لهم بالعدل من غير مالي  
وبعد القضاء عن مالهم لا تسالي  
أخذ يروح يمين وأخذ شمالي  
فرقة يمين عنهم الكرب زالي  
نعيم دايم والمساكن ظلاله  
شرايهم ما طاب للنفس غالي



لهم يبيح برؤيته ذا الجلاي	نعمة كريم نالها من شكرها
والفرقه اللي حاط فيها الضلاي	لهم الجحيم وهاويه مع صقرها
طعامها الزقوم والصوت عالي	بالويل يدعا لهم والمصايب باثرها
يالله يا مطلوب ترحم لحالي	عفوك لها يا رب تاقا خطرها
وتغفر ذنوبي يا عظيم الجلاي	يا عالم بالحال يا من سترها
عندك بجنة عدن غاية نوالي	ويجعل لروحي ماكر في شجرها
وعلى النبي يا سامعين المقالي	اهدي سلامي مع صلاتي باثرها



٢٦-٣ من شعر الحَكَم والنصائح حول الزمان وتقلباته :  
(١٠/٢/١٤١١هـ) :

والعبد باحلام الدهر ما درى به	الله من يوم على العبد مكتوب
ما تصفي الدنيا بليا اضطرابه	بايامه الغراء يجي يوم له شوب
كم عبقرى غيبها قد صطا به	والفخ باحلامه على الدرب منصوب
لا حانت الاقدار جنّب صوابه	لو كان بالدنيا له ادراك محسوب
ولوعاتهما للبعد ما به غرابه	جف القلم والصبر للبعد مطلوب
تكشف له الايام عند اقترابه	وما كان من غيب عن الخلق محجوب
يصير عقله والهبال متشابه	ومن عاش باسلوب مع الناس مقلوب
كم واحدٍ بسهومها قد رمى به	ومن طاوع الشيطان والنفس منكوب
أحلى من السكر على من خذابه	يا ابن البشر دونك وصاة كما الذوب
ومن حقق التقوى ترقب ثوابه	أصدق مع الخالق ترى الصدق محبوب
ما فاز من هو في طريق مشابه	والكذب ما يرفع ولا يقضي النوب
لو يصعد المريخ ما به مشابه	ومن خف مقداره مع الناس معيوب
ومن طاب طينه رابح من هقا به	والناس بالطولات غالب ومغلوب
ولا تلحق الشرهه خطات القلابه	ولا كل من تنصاه يافي بماجوب
ولا تنطح القلات بليا حزابه	أسند على الطيّب اليا صرت منعوب

ولا تفرّك الهقوه ترى ظنك يذوب	ولا تامن من الافعى يضرك بنابه
واحذر صديقك وادرس الوقت مقلوب	لا ينقلب لك بالنهايه ذبابه
وخلك لخصمك بالميادين شاذوب	واياك واي الظلم تفتح لبابه
والراي قبل القول والفعل مطلوب	والراي لاهل الراي عند اضطرابه
وصدق اللقاء عونك على كل مكروب	مع النداء لو كان صعب اكتسابه
والعدل فيه العز والنصر مكتوب	لا كان بدر العدل قرّب غيايه
تفكك الارواح كوّن لنا شعوب	وكل جرى مجراه وأتعب ركابه
والدين في صوب وهم عنه في صوب	يا علة الاسلام من ذا العصابه
ساروا مسار القوم والغث مشروب	لو فيه هدم الدين ما به غرابه
لا قليل من هلّ المجد محسوب	من معدن آل سعود عزز جنابه
سكوا بالدين والرشد موهوب	والله ناصر بالمشيه كتابه



٢٧-٣ من قصائد الحِكم : " عواطف أبوية " (٢/٣/١٤١١هـ) :

عبد العزيز القلب لازال مجروح	والقلب دامي واثقلنه جروحه
ولا لي وري الغربه ايا رحت مصلوح	الا السهر وهموم قلبي تلوحه
صبرت للمكتوب من داخل اللوح	لو كان لب القلب ما ارضى نزوحه
وأردد العبرات واقول مسموح	وأرجي من الله يرفعهنه سبوحه
يغرس بمخلابه ايا قصر الشوح	اللي سما به للشهامه طموحه
ساعات نقضيها على ود ومزوح	وساعات منها يفقد الجسم روحه
لعل لب القلب ما يشوف ساموح	يكلاه ربي من صواديف لوحه
ويجعل له الدنيا مسرات ونجوح	ومن أين ما يمم تمده شبوحه
نهار قفى كن قلبي على فوح	تصلاه لوعات الدهر من سروحه
كن الفؤاد بنار بالزند مقدوح	يفوح من يومه ثمانين فوحه
اصبر وانا فرقاه ما لي بها نطوح	لا غاب عني قسام قلبي ينوحه
دونه يلوح الصلب والعرض والروح	شط البحر حاديه في جال صوحه
في ملتقى الاطماع كنه بلا روح	مثلي يعاني من بهاذيل روحه
مير الحياه تعوز والباب مفتوح	للي يمارس في لياله سبوحه
وطرد السبب مطلوب للبعد ممدوح	يني لصرحه كان ساعد نجوحه
قلته وانا يا ناس بالود مفضوح	السر مني كل طاري يبوحه

واحفظ وصاتي يا فتى قبل لا تروح	احفظ لدينك لا يجي به ملوحه
الدين راس المال والمال له شوح	وكل حسب جدواه دلوه يموحه
ومن لا ظفر بالدين خاسر ومكسوح	لو زاد ماله يفضحنه قروحه
قرح الذنوب اليا تعفن على الروح	هو كيف يقدر من بلي به يزوحه
ومن غير عون الله ترى الحظ مطروح	لو يصعد المريخ ما اقرب طيوحه
والظلم للظالم بالافلاس مرجوح	كم غاشم بمناه خانه طموحه
وهني من قلبه بالايمان مشروح	ومرتاح باله في لياله فسوحه
ما خالجه هم ولا قيل وش نوح	ولا احتاج للانذال اهل الشحوحه
ومن لا رعاه الله ولو زنده يموح	ماصاب له ما اخطاه من غيب لوحه
جف القلم والفوز بالصبر مرجوح	ولا يبلغ الغايات نفس لحوحه
والدين عون وفاقد الدين مسلوح	يكرم جناب اهل الوفا والسموحه



٢٨-٣ من قصائد الحكَم : " الله يكافي " (٥/٤/١١٤١هـ) :

الله من نورٍ ورى نورٍ ما طيف	يشيب منه الشيب غيبه ارهابي
تضحك به الجهال وتجل اليا شيف	وفيه الحليم اليا غشاه استرابي
شوفه رهيب وكل حي له مخيف	ولا كل حي في سمومه يصابي
يشهد به التاريخ ما هي سواليف	واليا دعيته للقضا مستجابي
الله يكافي ما لنا فيه تصريف	عذاب للانسان قبل العذابي
دنيا على كل البشر ما بها ريف	لو شفتها خضرا بها السم رابي
ويا قل من يسلم من البطر والزيف	ويا قل من يصعد بها للصوابي
وخلائها خلائ تنسى المعاريف	الا قليل من الملا ما يهابي
ومن كانت الدنيا لها محب ومعيف	وكم كدرت باحلامها ما استطابي
بايامها المرّة تضيق المحاريف	والظل فيها من وراه الغيابي
وفعل الوفاء لو فيه للحر تكليف	يصبر على عجب الليال الصعابي
والا الردي فرقاه لا صد تخفيف	ما له هوى بالجود هو والثوابي
يبخل ولا يكره اليا صار لك ضيف	كم واحدٍ عن واجباته يصابي
من طينة الاندال كله عذاريف	ما ينعش العطشان مثل السرابي
وذرب لسانه بالسواليف حرّيف	لا كان بالفزع لا احتيج هابي
والوقت وقته يا هل العرف والكيف	والشوف كافي عن صريح الجوابي

وقت به الفاسق قرينه ينابي	هذا الزمان اللي به الظلم والحيف
هبت هبوب اللي يبون الخرابي	وقت الظلام ووقت موج العواصف
لهدم الشرف والدين يشرب شرابي	ساد النفاق وصار للزيف توظيف
يا ويلهم من كشف يوم الحجابي	ناس تخدم ابليس بهدم وتحريف
تميل مع ميل الليال الخوابي	وناس بلياً ساس عجاف معاليف
ولا يشبع الانسان كود الترابي	تلهث وري الدنيا سواة المهاريف
عنز على مولاك عال الجنابي	وغير الرجا والخوف ما به تصاريف
لا تنخدع للنفس دامك شياي	هو الاله الحق لا تقبل الزيف
ولا تبليغ الغايات بليا اكتسابي	اليوم نجاب وباكر مناكيف
يا صفقة الخسران يوم الحسابي	ومن لا زرع للنفس يرجع بها معيف
في ماقف فيه الخلايق تجابي	الدين راس المال يوم الحواسيف
في رحمته راجيه يكتب ثوابي	والملك للرحمن والمجتمع ضيف



٢٩-٣ من قصائد الحكم ونصح الشباب والتحذير من الدخان  
(١٤١١/٤/٦هـ) :

ما ينبغي للحر درب الاهانه	اهانتك يا زيد بفلان هو ليه
ويكفيه عن شان المخاليق شانه	يرفع لنفسه كان ربه معافيه
واليا بَلت دنياه جنب طمانه	ويقصر لرجله لا تمادى مماشيه
ويشفق على الطيب لحاجة زمانه	وراع المماشي المايله لا يماشيه
ويقصر على نفسه لنفسه حنانه	وما شاف من غيره بالايام كافيه
ما للضعيف بجيل وقته مكانه	الوقت وقت اكدار ما ينطمع فيه
ما خلفت يمناه جابه لسانه	وراع المعاصي يفتخر في مساويه
جواده العملاق يطلق عنانه	ويجيب هرج ما يثمن قوافيه
لو برّق المسكين ناتج ثمانه	دَلّوه تموح وغيب الايام قافيه
يا من وقع باسباب عشرة حصانه	خسران من فرط بحاله وماضيه
لاخواننا الاشبال للاستبانه	هذا النداء والنصح للكل نهديه
ويطلب من الله للخلاص الاعانه	قولوا لشرب الحشايش يخليه
ليته ترك له ما لهد به اخوانه	وش قيل بالدخان هو ليه يشريه
يا ليت هذا ما وقع بامتحانه	هو ليه لب القلب بالنار يكويه
عليك بالعله رهين الاهانه	ولا احرق لجوفه بالضمائر صطاويه



ما ينبغي شربه عسى الله يكافيه      ويضفي على كل البريه احسانه  
ومن لا هداه الله فلا احد بهاديه      والمسعد اللي حقق الله ايمانه  
مع سنة الهادي مع الحق قافيه      ومرتاح من شر الملا في زمانه  
يقولها من كان ذنبه مغطيه      مير النداء بالحق واجب بيانه  
عسى لعل الرب يضفي حسانيه      ويغفر ذنوبي كلها بامتنانه



٣-٣٠ من قصائد النصح يهديها الشاعر لولده قاسم (٢٣/٥/١٤١١هـ):

تفنى الليالي ولا تفنى عجائبها	ياللّه تكفي لنا من شر تاليها
يا قاسم اصبر على دنياك واكسبها	لو شفتها مايله ربك يسويها
وما جنبك من بلاوي الناس جنبها	وعساك تسلم اليا جنيت غاويها
بعض الاوادم حصاة الفوج راكبها	ناس تحب الهوى وابليس باليها
مار احتسب للشهامه وانت صاحبها	واصبر على مرّها وأكسب حلاويها
لو الوظيفه تنكر لك مشاربها	حق الزماله لراع الحق نعطيهها
والدلو اليا ورّدم نحكم مقاضبها	وان ما صفا جوها فالعوج نصفيهها
مار انصح اللي ذنوبه ما يحسبها	ترى المناصب ولو زانت يخليها
لو دذعت له لياله من هبايها	لا بد من ساعه تسكن مذاربها
وقله تريث ترى الايام غايبها	ييدي لنا ما بها من غيب خافيهها
وان ما ترفع عن الهفوات خربها	ناس تحب العيا بالك تراضيهها
واعلم ترى الصايه تجبر مصايبها	والناس من نطقها تعرف مراميها
واختر لوقتك من الاصحاب طيبها	وخلك لنفسك عن الزلات حاميها
وافرز لسود النوايا ثم جنبها	واعرف ترى سمها بأنياب دانيها
ولا تنخدع لليالي مع شوايبها	تبحل بها يوم تنشد عن ملافيها
وأعمل لدار البقاء واحذر عقاربها	واشفق على الطايله ما دمت قاويها

واحفظ لكف النداء وأكرم لصاحبها	ترى الوفا للوفي من حق وافيها
وادمح لزلة خويك لا تعقبها	عسى لعل الخوي يترك مساويها
ما فاز بالطايله بالقوم خايها	لو عرضت له بترك الجود يخطيها
وهذي مقادير رب البيت كاتبها	هو ليه ما ارضى بها والرب قاضيها
نرضى بحكم الولي والناس نكسيها	واللي يبي الاليمه يسعى بثارها
والناس مع وقتها تتبع مطالبها	وتميل مع ميلها يا قل صافيها
دنيا لها بالملا عشاق تخطبها	وتبوق من صفقت له في مباديها
كم طامع عافها من بعد جربها	بعد وسمت له على المشه صطاويها
الله يكافي لنا من شر غايها	ويرحم لنا بالسعاده عن بلاويها
يقوله اللي يعاني من سبايها	والرجل عن عيها يقصر مماشها
من خوف جهالها تهوي مخالباها	تشذب لعرض المقفي عن مساويها
واخير ما نملكه للنفس ندبها	ونقول كفي عن الهفوات خليها
عسى لعل الولي يرفع بصايها	وهذي وصاة لراعي العرف نهديها

٣١-٣ من قصائد الحكم والنصائح (١٣/٦/١٤١١هـ) :

يقول من شاف الحروف وقراها	وعرف الزمان وذاق منه المراره
ولذات عمره بالدهر ما اهتناها	يوم كفاح ويوم يخلف قراره
وقلبه عليل من شوايب عناها	كن الحشا لهموم قلبه سفاره
ياالله ياللي قدرته ما تناها	وله البقا والملك ما يضيع جاره
يا رافع الاطباق ومحكم بناها	ويا موجد ليل الدجى مع نهاره
والارض بالقدره خلقها ودحاها	والشمس تجري بالقضاء مع مساره
مجر الكواكب والقمر في فضاها	والكون كله حاكمه باقتداره
والعرش قايم فوق تيار ماها	يدفع ويرفع ما يشاء باختياره
مالك لكل الكون مبدع سماها	والعبد ما يملك بها قدر باره
يا سامع النجوى بعينك تراها	عبدك ببابك رافع لانكساره
راجيك عبدك حاجة ما قضاها	خلت بكبه من لهيها حراره
وبيبان غيرك كلها ما نصاها	رجواه رب البيت يضيي ستاره
والنفس يكتم ما بها عن عداها	وحب الوفا واهل الوفا ذاك كاره
لكن موجات البحر ما علاها	وعنز على قيومها واستجاره
لو شاف بالعين الجليه دواها	النود نود عيا لا يجي باختياره
دنيا تشيب الراس يطني عناها	والهرج ما يشف العليل انفجاره

وضاقت على بعض الحمايل فضاها	والوقت زين ومغدق بازدهاره
زين لناس وناس فيها ظماها	الله يعدل ميلها باقتداره
هو الذي لا راد ينبت كلاها	ويشف الغريق اليا تكبد نهاره
يقوله اللي ما ضمن منتهاها	ولا له سوى الرجوى مع الله تجاره
والعبد ما يملك لنفسه مناها	وسعي بغير الله رهين الخساره
وكم خاسر للنفس يتبع هواها	لا صار ما به عن درنها غيَّاره
وصبر على التقوى يشيد بوفاهها	والله كفيل اللي شريف مساره
وياالله يا معبود رافع سماها	عدونا بالدين حقق دماره
ونار قبسها تجعله في لظاها	بسيوف رواد الوفاء والجداره
هم آل سعود اللي ذري ذراها	أهل الفعول الطائيله والحضاره
أبطال عقب ابطال يندا نداها	الله يحقق مجدهم بانتصاره
وتم الجواب وبلغته هو صداها	واخير من طول الكلام اختصاره
وصلوا على المختار صبح ومساها	اللي صدع بالحق واعلا مناره



٣-٣٢ من قصائد الحكم والتعبير (٢٥/١٠/١٤١١هـ) :

يا زيد بالله سائل الوقت لِيَّه	عطنا الخبر يا زيد بالك توانا
الله لا يجعل بالايام سَيَّه	ويجعل خواتيم السعد منتهاها
يا زيد صار الراس مثل النصيه	وعن ما نبي قامت تقاصر خطانا
وتنكروا خِلَانٍ وقتي عَلَيَّه	تشري زعلنا ما يشوقه رضانا
وايام كنا بالحياه العذيه	والنود بالمعبود رافع ثرانا
واليوم شفنا ميلها بالدنيه	وانكنها من خوف تفرح عدانا
ونقول نفس الحر بالله قويه	هو الذي من باب جوده عطانا
ومن صد عنا يا فتى في نويه	حبلى النوى نهديه اليها ما بغانا
صدوا وانا صَدَّيت نفسي غنيه	ولا كنت من بعض العرب لا جفانا
ندرى الجروح الظاهره والخفيه	والصبر والسلوان يبرد ظمانا
يا ناقلين الهرج وش فيه لِيَّه	قد بينت باحلامها ما خفانا
والنار لو تنجض عليها الشويه	يرتاح بالي من بقايا عنانا
والحي ما يرضى بها ضيم حَيَّه	بان الوفاء من ماقف الجد بانا
وقت تنكّر والنوايا مليَّه	ومن باع بالهقوات عشره ثمانا
وين الرجال اهل الوفاء والحميه	عهد تناهها بالذوايب تفانا
الا قليل من بقايا .. البقيه	ولو قلت ضاع الجود كل عصانا

ونار الحسد باهل القلوب الوبيه	الله يكافي كيدهم ويحمانا
ما ترضي الحاقد على ترك غيّه	نفسه تجره من هوان لهوانا
طبعه يعوقه والردى له سجيّه	وعلى ولي العرش نرفع قضانا
رضيت بالمقدور لي وعليّه	عسى لعل الرب يمحي خطانا
والله يحقق ما نبي بالمشيه	في ماقف فيه الحقائق تبانا
وصلوا على المختار عبده نبيه	اللي على خير المذاهب دعانا



٣-٣٣ هذه القصيدة من قصائد الحكم والتجارب (١٣/١/١٤١٢هـ) :

الله من قلب تحدّاه الافكار	لا ذك به باليوم تسعين داكوك
واكن ما بالنفس عن كل هذار	والقلب من قبل الهناديب مبروك
ولاني معدّل مايل فيه محتار	يا زيد والخلان لو قلت ما اجدوك
محتار عطشان وانا بين الانهار	ضاق الفضا عني بالادراك مصكوك
يورد ولا يارد على العد قصار	ولا فيه من يعطي على المارد صكوك
صيام ما نفطر على وقت الافطار	ولا يفطر الصايم على يوم مشكوك
والوقت يا نياف رمضا ومصقار	وان جيت تصبر فيه كنك على شوك
دالت لياليها على غير نختار	وخلانها عدوان لا اقفيت حشوك
خلان ما دامت لياليك بايسار	وبالوقت ما ينفعك عمك ولا اخوك
خلان وقت اليوم ما تضرم النار	لا جيتهم في حاجة الروح ما ارضوك
دنيا بها للحر عيظه وتذكار	يا زيد لا تبحل بها لا تناسوك
أصبر على ضيم الليالي ولو جار	ولا تقول انا من خيرها خالي البوك
صبرك على ضيم الليالي لها اثمار	صبر على بلواك ولا قولة دوك
اقول ما شفته والايام بادوار	ودرب الوفا والبوق من قبل مسلوك
والخير له وارث وللشر الاشرار	وكم واحد باحلامها صار صعلوك
سلمى تخون وتاخذ الثار بالثار	وان كان ما هيت ترى الربع ضروك



وان اقبلت تنسى بها كل الاكدار	وان عذم الابطال يا زيد عدوك
وترفع لك الرايه على شان دينار	من شأنها وان كان خفيت مصّوك
وعن ما تبى يعطون لفه ومعذار	ما اعم كل الناس والجود متروك
قلته وانا بالله عن الخلق يسار	لله نشكر والرضا ما به شكوك
من عنز الرجوى على الرب ما بار	وان كان ما اعزك ترى الناس ما اجدوك
والناس تدري والقضا ما به خيار	والعبد للخالق بالاحسان مملوك
جف القلم والامر محكم بالاقدار	والملك للمالك بالاحكام ممسوك
والعبد له بالصدق مخرج ومعبار	وان قالوا الحيله لها دور غروك
وآخير ما قلنا بالايام الاذكار	ومن غير ذكر الله ترى القول مسبوك



٣-٣٤ من قصائد الحكم : " يا الله المطلوب يا منشي السحابي "  
(١٤١٢/٢/٢٧هـ) :

يا الله المطلوب يا منشي السحابي	عالم ما غاب من ذرات غيبه
يا عظيم الشأن يا جزل الشوابي	من لعبد ضاق بالدنيا التعيبه
غير بابك بالرجاء عن كل بابي	شيئت فيه الليالي قبل شيبه
والزمان مريف مار الحظ شابي	كيف اعالج حظ بالدنيا الغريبه
هبت الغربي على وقت الغيابي	والنواضح ما علت راس الجذيبه
والقدح مليان فايض بالشرابي	وكل نفس هايفه تطمع بجيبه
يا فهد قلت المثل من حر ما بي	والردي بالنايبه ما تستبينه
كم صبي ما يفيد بفود هابي	مار حيف الوقت عدل له نصيبه
العداله نور بالقول الصوابي	وكل ظلما ليلها ما ينسري به
لا بس العمه على سمر العلابي	كيف نومك بعد هذا تهتني به
يوم غاب العقل والوقت استرابي	الجهل بالصايبه ما ينعطي به
ما تهاب اللوم بالعمله ترابي	والعياء عند اللقاء ماهر طبيبه
تحسب انك عنتره من بت نابي	الردي لا شاخ ما يحلم بطيبه
انصح الامجاد من مبدا جوابي	مثل هذا للعمل هي وش تبي به
يطمعون بليث مأمون الجنابي	من سراة المجد له قدر وهيبه

للصواب يصيب عقله ما يغابي	حازم فتاك لا قناد الكتيبه
معدنه من معدن الامجاد طابي	للولاء مأمون ما بالنفس ريبه
والردي يا اهل الندى مثل السرابي	من بعيد يلوح والخافي يعيبه
طالب الجدوى من البيت الخرابي	مثل مصوت بالخلاء ما احد يجيبه
ما لعينه من عنا قلبه منابي	الدهر لا دال ما يسمع خطيبه
وان دعا للطير طيره مستجابي	حائر محتار من وده وجيبه
كيف له بالنود ترفع للضبابي	والليال بحيفها صارت حريبه
قلتها من باب ما قصدي عتابي	ذيب خايف يا ملا من ناب ذيبه



٣-٣٥. من قصائد الحكم : " الذراري جودها من جود ماها "  
(١٤١٢/٣/٢٨هـ) :

من لعين ما تنام الليل كله	ما تهنا العين في لذة كراها
من دواليب الدهر قلبي يتله	عارض حش الضماير من حشاها
وان صبرت القلب صبري ما احتمله	وان هرجت الناس ما نملك رضاها
مستخير الله على كتفه وحله	قادر لا راد يامر في شفاها
ومن بداني بالجفا مانني بخله	دون هجر الهجر مالي في ولاها
والليالي بالغرايب مستهله	كم تايه طب طبة ما هقاها
سجل التاريخ دون له سجله	عندنا لا تاه كان انه نساها
نايم ذهلان في غيه وذهله	والدرن له غيب لا ضاق بفضاها
والبقاء لله خلقه راجع له	والنفوس الزاكية ربي هداها
والليالي قبلنا ما احد صفا له	برها لو طاب ما يقابل شقاها
وانا قلبي بالدهر ما له مدله	غير عز النفس عن باقي غشاها
كن قلبي يا فهد في وسط مله	والثمايل ما تشيب اللي نصاها
وين هداج الرواء حتى يبله	راح مع من راح في وافر ثناها
باقى رسم الدار من بعد الاهله	لا حداك الوقت ما يذري ذراها
كود من شال الثقل ثم احتمله	مار وينك وين عهده قد تناها

الرجال القاصره يشهد نباها	يشهد البرهان واضح بالادله
له رجال بالوفاء يندى نداها	ولا نقول الجود ضاع اليوم كله
ما تعود بفود لا تتعب وراها	واحد بالالف والباقي تزله
ديشت باحلام زيف ما هناها	المظاهر رائعه والفعل خله
كم جذوة يا فهد طافي سناها	من تدانا بالضعايين ضيعن له
حظ نفس ما شقت في مستواها	السواري والمذاري والاظله
الذاري جودها من جود ماها	ما يطول المجد من حظه حبل له



٣٦-٣ من قصائد الحكم والنصائح (١٤١٢/٦/٣هـ) :

يا واقفين بشفة القبر حوله	خوذوا بها من واقع الامر تعبار
تذكروا يوم القيامة وهوله	يوم به المولود يذهل ويحتار
في ماقف ما فيه بنك وعموله	ولا فيه للمفلس هكاليوم معذار
غير العمل لا طاب ما به سيوله	يؤخذ به المجرم على غير يختار
ولا احد بها لا قال يسمع لقوله	القول قول الله وما قال به صار
يا بايع للنفس ساعة ذهوله	باحلام لا تغني ولا تدفع أقدار
اعمل ليوم العرض قبل حلولة	اربح ثمين الوقت لا تصير هذار
وقتك ذهب والموت قرب نزوله	الوقت بالحسنى والاحسان محار
عند الذي يفهم بحق الرجولة	ويعمل بتقوى الله على سر وجهار
ما غرته نفسه ولا درهشوا له	لله يعمل والخواتيم باقدار
هني من حاز الثواب محصولة	بالعفو والغفران من رب غفار
مع سنة الهادي بزمرة رسوله	يشرب من الكوثر ولا تمسه النار
يا عابدين المال ويش محصولة	غير التعب مع الرهق حمل الاوزار
كم واحد باحلامها صفقوا له	ما فكر ان الصرح بالموت ينهار
ليال عمره بالهوان محبولة	تضحك له الدنيا والايام بادوار
والهول هایل والبلاوي معسولة	والنفس والشيطان ترميه بحصار

كم شامخ صف الطوابير حوله	اصبح يعاني من ليايله الامرار
مالت وزالت وانتهت بالسهولة	ما كنه الا يوم فيه الفلك دار
يا عاشق الدنيا تراها مهزولة	يا طامع باحلامها وين الاخيار
راجت وماجت بالملا عقب جوله	يا راتعا باثمارها وين الاحرار
وين الضعيف اللي بها ما وفوا له	يظهر بدار ويرفع الله له بدار
ما فيه بالدنيا على الارض دوله	الا لها بالكون غالب وقهار
يقضي الاله بكل نفس جهوله	وتعض لبهام الندم عند الاسفار
ذاك النهار اللي يهول بحلوله	يا ظالم للنفس تجنب النار
حلت حلول البين في ما سعوا له	ثم انجلت من بعد الاكدار باكدار
سكان بالبرزخ اهجوع نزوله	جيران مار الجار ما يكلم الجار
يالله ياللي بالصلاة سجدوا له	يالواحد المعبود يا مدير الادوار
تنصر لدين الحق باظهار قوله	وتعز من به عز للدين تختار
وغير الرجاء والخوف ما لي مسوله	راجيك : رجوا من تهجد بالا سحار
بطنه نظيف ما يرابي بالسيوله	يخشى الاله ولا على كسبه غبار



٣٧-٣ من قصائد الحكم: حوار مع الوقت الراهن (٢١/١٠/١٤١٢هـ):

لو كان ماله يم سلما حواسيس	ما كان مكتوب على العبد مقدور
ياما لجابه من هموم وهو اجيس	ما جور يا قلب مع الوقت ما جور
انتہ وغيرك من هواها مفاليس	يا نيف يا نياف مالك بها دور
ما ينطمع وصعور اهلها مناجيس	سلمى لها ود على ناس مقصور
ما ينعدل ميل على وقت بالقيس	يا من يعدل ماييل عند بالغور
وتمخضت من حيث سلما لواليس	مضى عليه احقاب وايام وعصور
وناخذ وراها بالمتاهه مراويس	نفرح ونمرح والليالي لها زور
في ماقف ما فيه للحق تلبيس	والله امانشدنا عن العدل والجور
يا ويل من عنده بالايمان تدليس	ولا احد عن الواجب بالاسلام مغدور
يتبع هوى نفسه تسوقه وساويس	يا من غشا من غير الادراك محذور
ما يفلح الغاوي على ساقه ابليس	باع النفيس ابليس بالغبن مشور
قدام لا تذرا عليك النسانيس	يا ذاهل باحلام ما تقبل الشور
لا جاء فيه للراس فيه تنكيس	وتعض لا بهام الندم وانت ماسور
ويلقا بها المفلس وجيه معاويس	تكشف لك الاحلام مع نفخة الصور
الله من قلب تروده كوابيس	هذا النداء والعبد بالصبر مامور
اكنها واقول بالقلب لابيس	ليلي نهار والحشا داخله فور
وادله مع الداله على غير تانيس	وافرح اليا زال الدجى واشرق النور
بين الرجاء والخوف للروح تنفيس	اقولها والقلب بالرب مسرور



واكن مكنوني عسى الذنب مغفور  
الوقت زين ومن هل الوقت مذعور  
لا تامن الدنيا ولا تقول مشكور  
واكظم على بلواك لا كنت محرور  
واحذر من الخلان لا تصير مغرور  
ان اقبلت دنياك ردوا لك الشور  
وان ادبرت خلوك بالدرب مثور  
ما ينفعك هذا ولا ذاك مخطور  
ومن ظكته دنياه ترميه بحدور  
ومن عز الرجوى على الرب مجبور  
تفرج اليا ضاقت على خير ميسور  
سلمى لهلها والسلامه لها دور  
بالمملكه بامان والضد مدحور  
في ظل ابو فيصل لنا مجد مسطور  
الشرع بالتشريع للحق منشور  
واقفا بها واقبالها شي مقدور  
شر بليا خير لا بليت بشرور

ولا لي بسلما لو زهت بالملايس  
ناس تبلوى الناس خلف المتاريس  
ولا تطلب الجدوى بليا مقاييس  
واجعل لنفسك من فوادك جواسيس  
تبنى لك القبة على غير تاسيس  
وخلوك فوق الناس ليث التواميس  
وسموك بسم العاجر القاصر الهيس  
يقصر وفاهم عند عد التفاليس  
ان كان ما هبت لشنصه نسانيس  
كسره ولو صكت عليه المحاييس  
يا من على قلبه تراما الهواجيس  
لو كان قلبك يردنه كراديس  
واليا سلم دينك مع العز لايس  
بسجلنا التاريخ ما فيه تلبيس  
ما هي قوانين الردى صاغه بليس  
وبعض البشر لا بليت فيهم مقاييس  
الله يعدل ما بها من لواليس



٣-٣٨ حكم ونصائح : " عِزَاهَ لِلطَّيِّبِ وَعِزَاهَ لِلطَّيِّبِ " :  
(١٤١٢/١١/٢٨هـ) :

عزاه للطيب وعزاه للطيب	عزاه من غيب الليالي وسدرها
الطيب يشكى ساهجين المواجيب	وينعى الرجال اللي ينومس خبرها
وجدي على الطيب بدور المعاطيب	فاقد ومفقود بليلة قمرها
ما تسلم الدنيا بليا شواذيب	ولا احد معافى يا ملا من كدرها
السيره الحسنه لها عام تقريب	صلوا عليها والمنادي باثرها
الطيب ما له بين سلما مناجيب	الّا الذي روحه لوجهه قبرها
واحد من المليون والرامي يصيب	وقت تنكر واشتھر في قشرها
سلمى تلوع بهولها تفجع الذيب	وتخون بعد ادلاجها من عمرها
ان اقبلت يوم لها يوم بالغيب	للي وقع عند الفطام بنحرها
ما يستوي لذة بليا عذاريب	احد تغنم واقتطف من ثمرها
واحد يعاني من زمانه عواقيب	وتضيق به جرد السهال وبحرها
يشيب قبل الشيب شفق على الطيب	ودونه ظروف تمنعه ما قدرها
خطت له الدنيا مع المجتمع عيب	والنفس عن بعض الموارد قصرها
سلمى تبختر بين عاشق وخطيب	وروح الحرار اليا عطت هو مهرها
الوقت وجهه للنشاما وجه ذيب	والليله الظلما يعوزك سفرها
والله جعل للجود ساس ومقاضيب	والناس يعرف ما بها من سيرها

مار الجهم مخرب كيف تخريب  
 ذعذع هواها للدقل بالمحاليب  
 ولا به على الطيب بحظه مثاليب  
 دلوك تموح ولا تفوهت بمصيب  
 يقوله اللي جرب الوقت تجريب  
 الله يعدل ما بها من نواشيب  
 غيث من المولى لذيد المشاريب  
 ويجعل لنا منعه بعز المعازيب  
 ويجعل لهم نجم من النصر ما يغيب  
 ريف البلاد وللمعادي لواليب  
 حكام من حكام عقبهم الشيب  
 شجرة وفاء للحق شيوخ ومناصيب  
 اعد ما شفنا والاحسان ما يغيب  
 وسلمى تحداني برد المطاليب  
 وتم الجواب وقاصد الرب ما يخيب  
 صار البصير بعين سلمى عورها  
 وكم عين بالدنيا تعاني سهرها  
 يا واقع بالحفرة اللي حفرها  
 واياملك الجبلى تدور بدورها  
 وعد الطويله بالزمان وحدرها  
 من دافق رافق غزير مطرها  
 تحيا به الاوطان وينبت شجرها  
 درع البلاد ومجدها هم فخرها  
 ما هب ذعذاع بطالع قمرها  
 نور ونار في ملاوي خطرها  
 بالشرع والتشريع عذب نهرها  
 لله در العاهل اللي بذرها  
 الا ان عيني عاينت من عبرها  
 ويكفي لنا من غيب سلمى ندرها  
 وصلوا على خير الملا من بشرها



٣٩-٣ حكم ونصائح : " ما ينعدل مايِل عن طبعه اللّبي به " :  
(١٤١٢/١٢/٣هـ) :

غلطان ياللي تبي المرقاب غلطانى	بسهام سلمى تحدا لك شواذيبه
وردك على اللّبي يهضم الحق نقصانى	الجو : جو وبيّات مشاريبه
مقسوم والا السوابق عنه تنهانى	ظن الردى : بالردي لا تاخذك ريبه
وقبل هذا فريد الوقت حقانى	تبا الطيعه ولو ورد مخاليه
كم عاذل قبلها لو كان كفانى	مالى ومال الردي والبحث عن عيبه
شجرة وبا ما بها للشم ريحانى	خضراء ولكنها خضراء على الخيبه
الحنظله لو نمت في روض بستانى	يقمح ثمرها عسى الايام تقفي به
سبحان من ركب الفطرة بالانسانى	ما ينعدل مايِل عن طبعه اللّبي به
دار الدهر واستدار بهدم الاديانى	وهدم الشرف لا بلينا في دغاليه
تبدلوا بالوفاء والبر هجرانى	والشح له عالم تاخذ وتعطي به
تمضي السنه والشهر ما شفت صدقانى	كل لياله بوقت البؤس تومي به
أشوفهم من بعيد وعذرهم وانى	الا قليل حفي في مواجيبه
يفرح اليا جيت له وافرح اليا جاني	والجود ما يختفي والناس تدري به
شتان ما بينهم بالطيب شتاني	عالي وداني وراع البخل راضي به
جار على المرجله بالجود جرانى	وجار يحذك على هجره وتثليه

لا للوفاء في زمان الشيخ ميداني  
 كم خير يا ملا من وقته يعاني  
 ولا له بوقته من الاصحاب خلاني  
 الامر لله عسى للذنب غفراني  
 سقت المثل يا ملا والرب ديانني  
 من حال بالمجتمع ومن حال وحداني  
 اقول يا نفس هذا عمرك الثاني  
 عن شانكم يا عرب مشغول في شاني  
 تقل عليه بطول الصبر كتمانني  
 وراع الوفا بالوفا يجزى بالاحسانني  
 والناس في طبعها حاسد وفتانني  
 وليث يسود الملا في كل ميداني  
 ما اعم باللايمه والرب ينهانني  
 وما لذ من عيشها لو طاب لك فاني  
 النور من ما نزل من روح رباني  
 تنكر احلامها وتبث الاحزانني  
 الا على من نعم في نور الايمانني  
 من حيث سلمى تمضحل من عواقبيه  
 لا قل مال الفتى ترفض مطالبيه  
 متمير يوم حط الصفر في جيبه  
 والعبد ما له عن اللي في مكاتبيه  
 وما غاب من غيبها ما احد بداري به  
 عاقب طريق البشر والحق ماشي به  
 الشيب عقب الصبا حق نهلي به  
 وعزي لقلب يرودنه هناديبه  
 وعلاج من غاضنا لا صد تجنيبه  
 ومن قدم الطيبه يجزى على طيبه  
 يحب فعل الردى يشفق على الغيبه  
 سباق للطايله تندى مخاليبه  
 وراجي عسى الجود ما تكفا محاليبه  
 وما قال عنه النبي تصبح وتمسي به  
 ينذر بغيب الدهر مع قرب تخريبه  
 ولا فرحه الا وراها هم ومصيبه  
 يسعد نهار اللقاء في يوم تقريبه

وبعد الفنا يا فهد ما فيه مقطاني  
او جنة الخلد روض عند رضواني  
الله عسى الخاتمه للذنب غفراني  
وتم الجواب الذي ثور للشجاني  
وصلوا على المصطفى من عقب عدناني  
وسلام مني لخير الخلق نهدي به  
سوى الجحيم اللظى تفجع كلالبه  
فضلاً من الله لراع الفضل يجزي به  
وغير الدعا والرجا هو ويش ندلي به  
والله غني عن المذنب وتعذيه  
وسلام مني لخير الخلق نهدي به



٤٠-٣ حكم : حول الزمان وأصحابه والوفاء وأحواله (١٢٤١هـ) :

ما كل خطة للمحاول سليمه	ولا كل من يجري تجاريه الايام
إن حاول الدنيا تجي مستقيمه	لا شك ماهي على كيف من رام
أحداثها مع البشر مستديمه	ياما رمت بسهومها بين الآنام
كم فرقت بين النديم ونديمه	نعيمها لو طاب لك يوم ما دام
عيت تقاود بالرسن والشكيمه	لاهل الوفاء اللي لهم حق الاكرام
توري لنا بافعال منها قديمه	منها وفيها مايشكك بالاوهام
يا ناصر الدنيا ليلاله وخيمه	ولا يبلغ الغايات ياكود عزام
فريد وقته ما صفاله نعيمه	لا شك عز النفس ما دونه خطام
لو راح روحه ما يحب الهزيمه	للمجد يطلب لو بلغ فيه الاعدام
والناس فيها من يحب الجريمه	ما يمنعه عن نيلها شهر الاحرام
للشين يطلب والسجايا ذميمه	هذي جيله ما تعدل بالاقلام
ربيع نفسه يوم يغشى النميمه	يحبها وما اخفاه تبديه الايام
ومن عاب طينه يا فتى ما تقيمه	وحنا نجامل والضروره لها احكام
يهابها مثل الوجيه الكريمه	عن الردى تنزاح ما تحب الاقدام
عن الردى تنزاح عفه وشيمه	عفه عن المنقود وعن لوم لوام
سيد الملا باخلاقها مستقيمه	هم منتهى للمجد والدين الاسلام

يسعون باصلاح الغريم وغريمه	بالجاه والا المال في كل الايام
اصلاح ذات البين يا له غنيمه	غنيمه يسعد بها من لها قام
اهل المروات اللي لها اليوم قيمه	بجهودهم يسعون للصالح العام
في كل قوم ما نحب الظليمه	الله ندب للفضل واوجد له اقوام
اقوام ما تهذم تقيمه	اقوام ترفع بالمروه بلا الزام
هذي مزايا للنفوس الكريمه	ريف الضعيف الا سطت فيه الايام
للضيف تكرم وان حصل تستقيمه	تطلب بقاه ايام من شان الاكرام
والا الردي ما له مع الناس قيمه	ولا له هوايه بالندا دونه لجام
من دونه الحرمان هذا نديمه	فقره بقلبه لين يوطا بالاقدام
لو قال قوله ما يفارق بريمه	ذمه وجيه وصاحب الذم ما يلام
او عاد ما تجدي ظلام بغيمة	ما كل من شاف الطويله لها قام
هذي مزايا والمزايا جسيمه	الها رجال يشترونه بالاقيام
أقيامها فعل الندى بالليل الذميه	يرتادها المحتاج من غير عزام
الباب فاتح والضغائن سليمه	ولو شئت قلت المجد موهوب الاقوام
اقوام عند اقوالها مستقيمه	لا قال قايلهم بقاله لها قام
ما ينثني عن قاته له عزيمه	لا قال قول تم يافي به شمام
والا تعذر كان وقته مضيمه	والعذر يقبل لا جفت غر الايام



العذر يقبل والليالي مقيمہ	ما يطلب المعدوم بالوقت لا ضام
يقولها من شاف داخل نعيمہ	حلو الليالي ومرها ذاقها اعوام
والسند بها لاهل القلوب الفهيمہ	أشبال ما بين ناقض وبرام
واخص من له بالمواقف عزيزہ	ناصر عرف بالوقت من باب الالهام
ناصر عرف بالصايبه والسقيمہ	ورع السقيمہ لو تلووا ما لام
يكنها بالنفس نفسه كريمہ	ومن كنها بالنفس عن الردى شام
عند النوايب للمسيمير قيمہ	صبر وعزم والمواهب لها علام
وصلاة ربي دايم مستديمہ	مني على المبعوث بعداد الايام
وليالها مع ما سما من نسيمہ	أبدي بها واختم بها لخير الانام



٣-٤١ حَكَم : " سَقَتِ المثل في زمانٍ كَثُرَتْ عيوبه "  
(١٤١٣/٢/٢١هـ) :

يا من لقلب له اللوعات مجلوبه	تطوي هناديها في ليله الداجي
قلب تنكر مع الايام وخطوبه	لا ضاق فيه الحشا مع صفق الامواجي
كن العوايق بدرب الحر منصوبه	لكن عند الولي يأتي له افراجي
سقت المثل في زمان كثر عيوبه	العيش فيها على المنه والاحراجي
ما ينعدل ميلها عن حد منسوبه	وقلبي معذب بها لو يضحك حجاجي
غاياات اهلها مع الموجات مقلوبه	تصعد لها من سناد فوق رتاجي
خضراء ولكنها بالحسد محجوبه	لابليس فيها مع الغفلات معراجي
ياما رمى شامخ واعراه من ثوبه	حب الهوى يافهد سبب له ازعاجي
دنيا كفى شرها بالقرم مذهوبه	تنكرت للملا مع قل الانتاجي
وخلائنها مع ظلام الوقت مذنوبه	والمرجله ما لها بالسوق هراجي
ياكود مع طيب شفق على نوبه	يصير بعير الرحل للحمل لو ساجي
والمرجله يا عرب للنفس محبوه	لولا التعب دونها ما وخذ بها الباجي
كم واحد غرني في لدعة اسلوبه	لكن عند الطلب لا جيت له ماجي
شكله ولونه يدلنك على دروبه	يا ليتني قبلها عرفت مخراجي
النطق لين ولا ميزت عذروبه	واثريه مع البطا لا طال ينعاجي

ولا ينفع اللوم والهفوات معطوبه  
دريت في غايته والناس دريوا به  
وياما جنى قبلها مع كثرة كذوبه  
يا ليت به شاره بالوجه مكتوبه  
مار العذاريف بوقت اليوم مشروبه  
وياما بها غافل يشذب لعرقوبه  
والمجد له غشمري تترك له دروبه  
ولا كل حي عليها نال مطلوبه  
ولله در النوايب تكشف خطوبه  
في ظل عقبانها وش زين مركوبه  
لا شايل همها ولا وجهوا صوبه  
ودياك يا صاح بالآفات مصحوبه  
وآخير ما تبلغ الغايات بالتوبه  
ما انته معدل بها ميل تعاطوا به  
والناس لو انها بالطبع مغلوبه  
بالعلم يحيا الوطن ويزول مكروبه  
يا الله عسى راية الاسلام منصوبه

اللاش لو حط لك بالقول ديباجي  
ما يصعد النايفه ذرب اليا احتاجي  
يعطيك عن ما تبني تسعين منهاجي  
على الردي بالرذى من نيلة الزاجي  
وياما بها من بلاء بالمجتمع لاجي  
وياما بها من تقى بالورع ناجي  
ما ضاعت المرجله والرب له راجي  
واللي صبر واحتسب يبشر بالافراجي  
عن نمرها والثعل والثالث نعاجي  
ناعم بريف الوطن من مير هداجي  
عاري ولا للردى من عيبه علاجي  
والعبد ما له عن المكتوب مخراجي  
وذكر الولي يا فهد مع كثر الادلاجي  
ما ينعدل ميلها والنصح يحتاجي  
يطلع لها كوكب يبقى لها سراجي  
والسيف يرفع قوام الامر لا انعاجي  
ييدن اهلها هل العوجا والانتاجي

اللي بنو صرحها والشرع نادوا به  
شمس شرق نورها بسيف مخطوبه  
صقر الجزيره له الطولات مكتوبه  
وعقب لنا ثروة للمجد محسوبه  
ولله رفع الثناء والنفس مطلوبه  
في ماقف يذهل المخلوق بذنوبه  
غير العمل والرجا مع لطف محبوبه  
عدل ووفاء يشهده من كان حجاجي  
عقب الوحل شيدوا في نجد الابراجي  
في عون رب البشر لبس به التاجي  
درع الوطن من لجا في ظلهم ناجي  
والعبد للعفو والغفران محتاجي  
ما به وساطه ولا للزيف هراجي  
يجعل لعبده من الزلات مخراجي



٣-٤ حِكْمٌ وَنَصَائِحٌ : تحذير الشباب من كثرة النوم  
(١٨/٣/١٤١٣هـ) :

عزي لكم يا عيال من كثرة النوم	مدري متى صرح الوفاء تبلغونه
النوم زين وبعض الاوقات مدموم	وما زاد عن حده يجيب المهونه
ما تكسب الجدوى والادراك معدوم	ياللي تبون المجد لا تخسرونه
الجد والجدوى تبي حزم وعزوم	وابواب فضله بالسبب يفتحونه
اعيال باللزمه بعيدة عن اللوم	صدق ووفاء لانجالهم يذرونه
بالنايفه تلقى لهم خط مرسوم	ومن صان نفسه فالاوادم تصونه
ولا يبلغ الغاية من الناس محروم	ترى الكسل يا عيال ما تحمدونه
العجز يزري بالفتى دايم السدوم	والناس عند اللازمه يسهجونه
ورجل بلياً مال بالقل مظيوم	حتى القرابه يا فهد ما يبونه
يشوف بالعين البصيره ولا يقوم	واهل الحقوق بحقهم يظهرونه
المال له مقدار : راعيه محشوم	وان كان خير فالعرب يدهلوننه
مار احذروا يا عيال عن ماقف اللوم	المجد عالي دانيات غصونه
وانا هوايه بالملا كل شغموم	اهل النفوس الشامخات الحنونه
ومن عَنَزَ الرجواء على حي قيوم	ترى ولي العرش دايم يعونه
والرزق له مقدار باللوح مقسوم	لكن واجب بالقضاء تطلبونه

ومن قال انا رزقي يجي لي بلا سوم  
الذيب له هجمات يدهى بها القوم  
والطير يا نياف لا صار ملحوم  
والحر : حر وماكر اليوم لليوم  
وغير القلم والعلم ما ينفع اليوم  
والفوز بالتقوى والافراط مذموم  
يرجع معيف والهقاوي تخونه  
يضوي ولو ان العرب يطردونه  
يفرس وعشاق الولع يتبعونه  
والنايفه ما يقع الحر دونه  
واللي يبون المجد ما يجهلونه  
والناس راع النوم ما يمدحونه



٤٣-٣ حَكَمَ : " وَجَدِي عَلَى عَصْرِ تَنَاهَى نَفِيرَهُ " ( ٢٥ / ٣ / ١٤١٣ هـ ) :

الله رب الكون لا رب غيره	هو الذي له كامل الملك عايد
عالم بذراته وعالم مصيره	وهو الذي يكشف جليل الشدايد
أحاط علمه بالخلايا الصغيره	وله البقا والملك بالجود جايد
يدفع ويرفع عالمٍ بالسريره	وغني عن خلقه كريم العوايد
والعبد عبده خايفه مستجيره	ومن غير جود الرب ما هو برايد
الواحد المعبود ليّه ذخيره	سيّد بذاته للمخاليق سايد
ربي وانا عبدٍ تنعم بخيره	ويحل عني كل ما كان كايد
وارزاق خلقه يا فهد ما تضيره	لا ناقصٍ ملكه ولا هو بزايّد
سار القلم باقداره المستنيره	أمر وقضا واحكام خير العقايّد
الواحد اللي ما يمثل بغيره	بشرّ وحذر عن دروب المصايّد
وجهد الفتى لو طال ما ديره	والله باقي وكل مخلوق بايد
والهول هايل والمخاطر كبيره	وبعد المشيب الشبح ما من بعايّد
دلوي قصيره والحقاوي بصيره	ويذود لي عن ما تبّي النفس ذايد
وقتٍ تنكر والهوايل نذيره	ولا ينفع المنعوب نسج القصايّد
وجدي على عصرٍ تناهى نفيره	لو كان شف النفس ما هو بعايّد
وكم عين بالدنيا تراها سهيره	نسمع ونقرا ما نشر بالجرايّد

عسى لعل بكرب الايام خيريه	لو كان بعض الناس ما من حمايد
يعرف مساره يا فهد من مسيره	الناس غير الناس والحسد زايد
وصدق الورى نور القلوب البصيره	والجود : عايز والوفاء له شرايد
والكذب ما يضيفي على مستعيره	مثل الحسك للرجل بالدرب صايد
وصلوا على المختار عبده نذيره	ما رفرق الورق فوق الجرايد
الصادق المصدوق في كل سيره	شفيعنا بالحشر للخير قايد





٣-٤٤ حِكْمَ : " الله من هجسٍ على البال مكنون " (١/٧/١٣١٤هـ):

الله من هجسٍ على البال مكنون	من خوف يفرح حاسدٍ بالتهابه
وقتٍ تنكر والوفاء صار في دون	وان شفت لك صرح ترقب عيابه
وشلون ابدله مع هل الوقت وشلون	والصدق معدوم ولا احد عطا به
الا قليل في لزمهم يعيون	على مسار الحق فيهم صلابه
ويا كثر من هم للمكارم يهدمون	يهنا لهم فعل الردى واكتسابه
الله اكبر فاقد العقل مجنون	يبي يهز الشامخ ما درى به
أبمدح الطيب على غير يرضون	اللي يبون بزم الاجواد ثابه
لولا الثناء ما كان للمجد ماعون	يا ليت راع اللوم ثمن جوابه
ياللي على فعل المكارم تحسدون	المدح للاشبال ما به غرابه
الجود والجدوى لها ناس يشرون	والناس ما ينصون بيت الخرابه
ينصون بيت العز فيه يتذرون	بيت الوفاء والجود يلقا الذرى به
ياللي لدم الوجه دايم تبيعون	تباً لمن حاش الردى في جرابه
ما بالردى نوماس لو كان تدرون	ومن هاب للطولات ما اتعب ركابه
ومن كانت الدنيا والاجواد يزكون	وهاذي غرايز ما حضوا به نهابه
والغيب بالقدره عن الخلق مكنون	وكل يلاقي ما عمل في كتابه
ومن عاش بالتقوى عن اللوم مصيون	لو كدر الحساد لذة شرابه

واهل الملاوي في فلاها يتيهون	وبعقولهم كل الجهام متشابه
والله فرق ما بين صاحي ومجنون	وكم طامع باحلامها ما اهتني به
والتايه اللي يا ملا يتبع الهون	هذاك يفنى ما تهنا بشبابه
والمجد له ميدان والرزق مضمون	والله ضمن للوافدين الاجابه
وفعل السبب مع طقة الباب لك عون	يا طالب الجدوى بالادلج ثابه
قلته وانا بالوقت داله وممنون	وما كان غايب حاسبين حسابه
ومن حال قلبي يا ملا لو تعذلون	لا دك به ولوال : يفقد صوابه
واضحك بها والناس ما هم بيدرون	والله يعلم غيبها واكترابه
واليا رفعت النفس ماني بمغبون	والصبر بالشدات يرجي ثوابه
عن قول من يمشي على غير مسنون	يفرح اليا حصل حصيل ومشى به
يا غافل ليت الخلايق يغفلون	كان الحياء يمطر علينا سحابه
لكن راع الشر بالشر مفتون	وابليس للمرتاب : ينشر سرابه
كم واحد باحلام الايام محزون	باحلام بقعاء من عناها يجابه
وغيره بساحات الميادين يبنون	جف القلم والحيف يخشى عذابه
وصلوا على المختار ياللي تصلون	الصادق المصدق في كل جابه



٤٥-٣ حِكْمٌ وَنَصَائِحُ (١/٨/١٣٤١هـ) :

يا فهد فعل الوفاء لا تعدمونه	كان هب النود لا يفوتك هواها
الوفاء بالجود صرحه تصعدونه	سلعة الامجاد رابح من شراها
ومن يصون النفس بالتقوى تصونه	لا ردعها يا فهد يسلم خطاها
ومن تعلم وارتوى قرت عيونه	كان علمه صار صافي من قذاها
والجهل مثل الرباء لا تقربونه	تحفة الجهال ما يذري ذراها
واعملوا تلقون للي تزرعونونه	دام وقت البذر سانح ما تناها
مرتقاء الطولات حال الكود دونه	ما يطوله كود من نفسه عصاها
والعرب من قل ماله يضهدونه	والمراجل شبلها يتعب وراها
ومن رضي بالهون يلقي به مهونه	والطويله من تكاسل ما رقاها
والسبب ممدود للي يطلبونه	والله المقصود هو واهب ثراها
يا فهد هذا النداء وانت زبونه	ولا رفعت النفس تضهد به عداها
والربا يا ابوك بالك تقربونه	والمعاصي كلها خطر وباهها
بذرة الشيطان للي يتبعونه	كم نفس بالمهالك قد رماها
والله المطلوب يكلاكم بعونه	من دعاه بحق يكفي له عناها
فاتح الابواب للي يرتجونونه	يسر الاسباب والجنه عطاها
مال خلقه غير بابيه يدهلونونه	قاضي الحاجات من غيره قضاها

واحد له البقاء رافع سماها	عالم بالغيب وانتم تجهلوناه
بالمشيئه صاغها وارضه دحاها	والرواسي ثابته لابداع كونه
وكل نفس بالقضا تلقا جزاها	واوجب الحججه على اللي يجحدونه
وبعد نزع الروح تبعث لا دعاها	واشهد ان الموت حق تاردونه
ولا ترد الروح لو كل نعاهها	والاقارب بعد موته يدفنونه
واليالي يا فهد تطحن رحاها	وما ترك من مال خلفه يقسمونه
والفنا كل البشر هو منتاها	ومنة المولى على اللي يشكرونه
رازق الذرة في واسع فلاها	والله المعبود ما لي رب دونه
داركم قدام حلوا في فناها	يا أمة الاسلام ياللي تعبدونه
بالهوى وسهوم سلمى من وراها	طالت الايام والنفس معنونه
والصغيره والكبيره قد حواها	ما يفك حطامها لو تجمعونه
وويل نفس عن هواها ما تناها	بالسجل محصاه حال الغيب دونه
روح عبدك تبهل لك في نداها	يا الله اللي كل خلقه يرتجوناه
وكل نفس مسلمه تجبر عزاها	تغفر الزلات وتقضى له ديونه
يا الاوادم يوم باب الشج جاها	شدة الشدات مع قل المرونه
والحقد والحسد هو جوهر هواها	والمعافا بينهم ما يتركونه
والثعالب يا فهد طالت خطاها	طبعهم مشبوه مدري كيف لونه
وقبل هذا ساحتها ما احد وطاها	الشريف إلى وقع ما يرحمونه

والسبب خبث الزمان اللي ترونيه	يوم بعض الناس راتع في كَلاها
وجهم للمال قاموا يعبدونه	المحبه والولاء عهده .. تناها
وين واحد ملتزم والله بعونه	باع روحه ما حسب طالب رضاها
ما حسب لحطامها لو يمقتونه	دينه الاسلام والجنه شراها
ومن عرف لله ما ظني يخونه	والمروه لا زكت عذب ثراها
يا فهد ان كان قلبي تفهمونه	لا تخل النفس ترجع في عماها
والله المعبود راجيه المعونه	يرحم اللي زلته ما احد رفاها
والصلاه ختام للروح الحنونه	للنبي الهاشمي يندى نداها



٣-٤٦ حِكْمٌ وَنَصَائِحٌ : حَوْلَ الْحِفَافِ عَلَى تَرَاثِنَا (١٠/٢/١٤١٤هـ) :

تَرَاثِنَا بِشَكِّ الْمَلَلِ وَالْمَهُونَةِ	ضَاعَتْ مَعَالِمُهُ عَلَى غَيْرِ سَبِّهِ
السَّلَامُ الْأَوَّلُ جَنَّبُوا مَا يَبُونَهُ	وَالنَّارُ وَسْطَ الدَّارِ دَاخِلَ مَشَبِّهِ
أَنَا أَشْهَدُ أَنَّ الْكِيفَ عَمِيَتْ عَيُونُهُ	يَا خَاسِرٌ لِلْكِيفِ بِشِرَاكِ حَبِّهِ
يَا عَاشِقِينَ الْكِيفِ لَا تَدْمُرُونَهُ	مَا يَسْتَوِي لِلْكِيفِ هِنْدِي يَصْبُهُ
لِيهِ الْعَوَايِدُ بِالْهَوَانِ مَغْبُونَهُ	مَنْ ضَيَّعَ الْعَادَاتِ هُوَ وَيَشْ طَبَّهُ
قَوْلٌ لِهَذَا تَسْقُمُ الْحَالُ دُونَهُ	مَنْ لَا اعْتَنَى بِالْكِيفِ بِالْكُ تَنْبُهُ
تَرَى الرِّجَالَ بِرَايِهِمْ يَنْقُدُونَهُ	لَا صَارَ مَا لِلْسَّلَامِ عِنْدَهُ مَحَبَّهُ
وَقَدْ تَنَكَّرَ مَا عَرَفَ كَيْفَ لُونَهُ	رَاعَ الْعُلُومَ السَّاذِجَهُ مَا تَحَبَّهُ
قَالُوا تَمْدَنُ بِالْتَمْدَنِ مَرُونَهُ	قِصَّةُ خَيْرٍ مَارَ الْخَيْرِ وَيَنْ لَبَّهُ
مَنْ صَانَ نَفْسَهُ بِالْمَكَارِمِ تَصُونَهُ	وَبَعْضُ الْأَوَادِمِ بِالسَّفَاهِ مَتَشَبَّهُ
الْغَرْبُ قَامُوا كَيْدَهُمْ يَزْرَعُونَهُ	وَيَلْقُطُ لَحْبَهُ مِنْ ضَمِيرِهِ لَعَبُهُ
وَالشَّرْقُ زَيْفٌ أَحْلَامُهُمْ يَنْصُبُونَهُ	وَمَنْ تَاهَ رَايَهُ لَا بَلِي بِهِ تَشَبَّهُ
يَيُونُ خَيْرٌ بِلَادِنَا يَأْخُذُونَهُ	وَلَا ضَاعَ عَبْدٌ عَارِفٌ قَدْرَ رَبِّهِ
أَشْبَالُنَا بِأَفْعَالِهِمْ يَحْتَمُونَهُ	وَالرَّايَ فِيهِمْ عَارِفِينَ مَصْبُهُ
يَا عَاشِقِينَ الْكِيفِ لَا تَضْهَدُونَهُ	مَا يَسْتَوِي لِلْكِيفِ هِنْدِي يَصْبُهُ
عَامِلُ نَظَافَتِهِ لِلنَّشَامَا تَبُونَهُ	يَمْشِي بِكَاسِ قَبْلُهَا مَا شَرَبَ بِهِ
يَعَافُ لِلْفَنَجَالِ مَنْ شَافَ لُونَهُ	خَسِرَانِ مَنْ جَابَ الْكُدَيْشَ وَنَصْبُهُ

٣-٤٧ حَكَم : " الناس يا نيف مفتونة " ( ٢٨/٢/١٤١٤هـ ) :

الناس يا نيف مفتونه بدنياها	شبابها يالسنافي عاف شايبها
لبت مضيع النداء من يوم ناداها	تركض وري حطامها تسنا معايبها
ضاعت سلوم العرب والناس تنعاها	قامت تحول رجال تحول عن مراكبها
قامت تحول عن العادات برضاها	تبي بترك الوفاء تملى حقايبها
تغير النبت والاشجار من ماها	من يوم خلجانها شانت مشاربها
قولة هلا مرحبا هو وين تلقاها	ضاع السخا والوفا باول هبايبها
هبت بوقت الرخاء موزات عقباها	نقص على المجتمع ما فاد كاسبها
بالبخل شفنا رجال طالت خطاها	على نقيض الوفاء تفتل شواربها
الله يكاف البشر من شر حسناها	ما من سنع لو تبختر في عصايبها
بكرم رجال مع الجدوى لقيناها	تبنى لصرح الوفاء تتعب نجايها
يا عاشق المجد لا تخدع بمرضاها	السلم الاول بري من شوايبها
عادتنا ما نبي الاوباش تاطاها	نبي ضروس العرب تحمي مراتبها
مع درب جدانها ترفع لمبناها	تبرز بميدانها مع حفظ صايبها
حتى ان من ضاقته دنياه ينصاها	تعمل بحل القضايا مع مواهبها
ترى المروه ثقيله عند مبداها	لكن خيالها ينطح متاعبها
وقولة نعم ما تجي من غير معناها	والناس ترفع نوايبها لطيبها

سلمونا يا عرب واجد مزايها	كم مفخره للعرب فازت كتابها
بعون من الله على العدوان سقناها	سيوف الاسلام خاسر من يغالبها
دولة وفاء للعقيدة لا عدمنها	الدار في ظلهم طابت مناكبها
شجرة وفاء باليمامة طاب مجناها	امجاد من ماجد تشهد حرايبها
غلب على غيظها بالمجد حسناها	وكل يحوف الجزيره مارها يبيها
ما احد تهقويه نفسه يقرب حماها	دونه سهوم المنايا من مخالها
الله يعز الوطن في عز مولاها	ويكفي جميع البشر من شر غايبها
يقوله اللي ليال العمر قضاهها	والناس ذكر الحقايق ما يناسبها
والروح نرجي عسى الفردوس ماواها	ويمحى جميع الخطايا ما يحاسبها
ويغيث لكل البشر ويرحم لموتها	لمن كان مسلم بعفوه ما يعذبها





٤٨-٣ حَكَمَ : " يا نيف لا تبحث ورا كل ما غاب " (١٤١٤/٧/٩هـ) :

وترى الدروب الهوج واجد شطنها	يا نيف لا تبحث وري كل ما غاب
العقل والادراك للحر ينهى	ارفع لنفسك دام للنفس مجناب
الشجرة العفنه تبين بعفنها	واللاش لو انه مع الريف لك طاب
خل النواة الكامنة في رعنها	للاش لا تمدح ولا تبيح بعتاب
ومن غير جوده ما يقاود رسنها	واعلم ترى الدنيا لها ابواب واسباب
دايم ونفس المبتلى في حزنها	ان ما ذرى لك نودها فانت منصاب
شاف المlich وشاف ما شان منها	انشد مجرب عافها عقب ما شاب
الشح بنفوس الملا قد شحنها	أزرى يميز بين صاحي ولعاب
ما حشموا لنفوسهم من درنها	تنسى المصيب وتشرب الروب ربراب
ما ثمنوا للعافيه وش ثمنها	كن الحياه لعوب في متحف العباب
اسبر وعارين وارفع اللوم عنها	يا نيف لا تغتر في بعض الاصحاب
ولا جيت في حاجة ماج عنها	كم صاحب يعطي مواعيد كذاب
لو كان يملك حلها ما ضمنها	يموج عند اللازمه موجة غراب
نفسه بلاها بالمجون ومحنها	وكم واحد للعذاريف شراب
يا عاشق الحرمة حرام لبنها	اعد ما شفته ولاني بمغتاب
ارحم لنفسك بالورع ثم صنها	يا غافل ما شاف ذنبه ولا تاب

قدام لا تجبر على نزع الاسلاب	لا جا نهار وقربوا لك ظعنها
ماقدمت يملك قافي له حساب	افدا لها مادام تملك ثمنها
ترى الشباب يزول والعمر ينتاب	والرايح اللي ذمته ما رهنها
هذا نداء الوقت ينذر بالارهاب	وتسعين بالميه عمى العين منها
الوقت زين ومن هل الوقت ترتاب	لولا الرجال اللي تغار لوطنها
ومالاق من لذاتها عايد تراب	ويغاب رشد الناس لا غيب عنها
وختامها والله ما قلته عتاب	لكن راع السالفه ما وزنها
هو يحسب الهرج ما يطلع الباب	والناس تفهم ما بها من لحنها
يا نيف انا ظنيت والظن ما صاب	يا ليت خلان الرخاء ممتحنها
واختار ما يشرح الصدر جذاب	دوحة وفاء يسعد بها من زينها
والرب يا الممدوح للرزق جلاب	ارزاق خلقه بالمشيه ضمنها
وتم الجواب وكل نفس لها كتاب	وحق الامانه ينشد الله عنها



٤٩-٣ حِكْم : " يا حيف يا اللي تدّعون الكمالي " (١٧/٧/١٤١٤هـ) :

العيف ما يدعى مع الحصن يا نيف	ثور الرجال اللي من العرف خالي
اللاش ما يدعى مع الحصن يا حيف	يا حيف يا اللي تدّعون الكمالي
يا جاهلين السلم كيف المعاريف	السلم ما له عند هذا مدالي
العيف به للضيف هانه وتكليف	يشور قبل الضيف ما هو مبالي
دبّ دلوبج ما عرف وشو الكيف	ويارد ورود السايمة ما يبالي
لا غاب ما به للنشاما تحاسيف	الله لا يبغي للانذال تالي
الجرم وافي والمرؤه شفاشيف	صدر ونحر ما فيه غير الهبالي
المرجله ما هي علوم وسواليف	الجود لاهل المجد بالنفس غالي
يقوله اللي شاف بالوقت تحريف	عادتنا تبدلت بانحلالي
وماشفت انا يا نيف بالعين قد شيف	ولا ينعدل ميل السنين التوالي
ولله بالمقدور حكمه وتصريف	له البقاء والملك هو ذا الجلالي
وكم واحد دنياه خلالها معيف	سكر هواها وانذرت بالزوالي
بذنوبنا صارت هواها عواصيف	الله يبذل ميلها بانعدالي
العبد ما له في زمانه تصاريف	الحر يصلا له من الهم صالي
يا نيف لا تغتر في موكب الزيف	ما يستوي حرامها والحلالي
عض النواجذ مع هل العزم للريف	ولا تصير في دنياك عجل ارتجالي

واعلم ترى ما به رجالٍ مواليف      لكن بالمعروف تبى الرجالى  
وتلقى رجالٍ في فناها معاليف      تمشي على الوجهين فيها انشلاى  
لا زلت الملحہ تراهم مناكيف      لا تفرك الملحہ ترى الثوب خالى  
يقوله اللى ما كذب بالتواصيف      اعد شي بالملاقـد جـرا لى  
يا هيه لا تشفق على خوة العيف      كثر التجارب ما تبى به سؤالى



٣-٥٠ حِكْم : " المرجلة لاهل المروّة مواهيب " ( ١٥ / ١١ / ١٤١٤ هـ ) :

يا ماجد الهرج المغلف اليا جيب	خله هبا يا ابوك لا تعتني به
وان كان من داني ترى شيلته عيب	وكل الخلايق ناقله تزدرى به
واحفظ لدينك واترك الشاه والذيب	ما انته معدل ميلها وش تبى به
خل الفضا للضايعه واكسب الطيب	عقلك دليلك والضمائر حقيقه
واكسب ثراها كان صرتم معازيب	وراع الوفاء ثوب الثناء يرتدى به
وكم واحد قوله على غير ترتيب	بيي يعيب وعيب نفسه بجيبه
يكبع جواده من وراء ظاهر الغيب	اخطا صوابه واستقا من شريبه
والعود من مجناه لا دك به سيب	يعود اليا ثار التفق في غريبه
لو جاد حين حين يكشف له العيب	المرجله عند النوايب تعيبه
المرجله لاهل المروّة مواهيب	ولا كل من يرمى يطش الضريبه
يا زيد قلّه ما نبى لك تعاجيب	وافرح اليا طالت عليه المغيبه
يشره ولا يصبر على شدة الشيب	والحق لو هو وارد ما رضى به
عقب بقلبي من سناها هناديب	والعين عيت نومها تهتنى به
أكنها واقلب الهجس تقليب	واقول كيف النجم يخلق مغيبه
هو يحسن الناس ما تفهم مصيب	وعمى البصيره يالسنافي مصيبه
اعرض عن الجاهل ولا ياخذك ريب	واحلم ترى حلم الفتى من نصيبه
وقل يا هلا وابدا لهم بالتراحيب	لو كان في قلبك سعاير لهيبه

ولا تبيع بالهجران من غير تحسب	ومرقى الوفاء لو ما وفوا لا تهيبه
لو باعوا الهزال لا تذخر الطيب	ولا به على الطيب بصره غلبه
واشتر تبيع وكل قاله لها ذيب	والناس باحلام الدهر مستصبيه
كم كدرت باحلامها من مشاريب	وكم خير تنكرت بتعذيبه
دنيا جعلها الله ذنوب وعواقيب	فيها يشيب الراس من قبل شيبه
وفيها يذوب القلب من غير تعذيب	وكم غافل يرمى بها ما دري به
وكم من صبي نجبت له مناجيب	وذاق العزاير بعد ما هي ريبه
تنكرت وانكرت منها دواليب	وهبت هواها واستدارت بغيبه
لرجال دون رجال تنسى المواجيب	ما تكسب الجزله ولو تعتري به
فيها الثعل يرقى بها للمراقيب	يفرس بها والذيب يشتم نصيبه
والحر ما يرفع لها بالمخاليب	عجايب بالكون ما هي غريبه
واليوم لو ترمي ترى الرمي ما يصيب	وقت تنكر والعواقب رهيبه



٣-٥١ حِكْم : " راحت ليال الحياة حلوم " (٢٠/١١/١٤١٤هـ) :

يهناك يا عاشقٍ للنوم	عينك من النوم ماليها
ما كن قلبك عليه هموم	كل الهواجيس ناسيها
مرحوم يا ما مضى مرحوم	ذكرت نفسي لماضيها
راحت ليال الحياه حلوم	كفالنا شر تاليها
كفالنا الواحد القيوم	لوعات بقعاء وما فيها
يا صاح ما لوم لك ما لوم	موضات تفجع مباديها
باعوا هل البيع باول سوم	وين المروّة وراعيها
والحر ما يقبل المثلوم	النفس يدري مساويها
وما طاب من ما بها ما يدوم	عيشة نغص والنكد فيها
ندله بها والقضا محتوم	للفس يوم يوافيها
ومن بعدها للحساب نقوم	تلب الخلايق لداعيها
وراع النقاء بالنقاء محشوم	في جنة طاب بانيها
وراع الردى منتهاه اللوم	النار ما فاز شاريها
في بيته اللي بها مكتوم	تنور محكم لغاويها
يا الله عسى ذنبنا دمدوم	ترحم نفسي وتنجيها



٣-٥٢ حِكْم : " من طاع نفسه والهوى ذاك مجنون " (٢١/١١/١٤١٤هـ) :

والله لولا الله ما كان كنا	ولا كانت الدنيا ولا كان به كون
سَيَّرَ وقَدَّرَ وابعَدَ البؤس عنا	يكلا لنا بحماه والرزق مضمون
ارضى لنا برضاه داخل وطنا	وهو الاله اللي له الخلق يرجون
وله النجوم وما خلق يسجدنا	وما بالسماء والارض للرب يخشون
ولولاه من فوق الوطا ما سكنا	ما غاب عن علمه من الغيب مكنون
واعمال كل الكون له يرفعنا	وعلمه سبق ما كان من قبل لا يكون
واقوالنا وافعالنا يرصدنا	بصحايف الاعمال والناس ينسون
ايام تنذر بالفنا لو فطنا	لحساب فيه الناس غابن ومغبون
والنفس والشيطان ما يتركنا	ومن طاع نفسه والهوى ذاك مجنون
ياما غلبنا ابليس وياما انغلبنا	كم واحد بالذنب نادى ومحزون
الله يشفي ما بنا لا ظعنا	ويمحا الذنوب اللي بها العبد مرهون
ايامنا يا نيف لو تعبنا	لا تهلك الدنيا ترى الصبر مسنون
اصبر بها يا نيف حتى تهنا	واطلب بها ما طاب لا تتبع الهون
ولو ضاقت الايام بالك تجنا	الصبر والايمان يبلغ به العون
كم غاية فزنا بها وانسجنا	بسجن الغرام اللي به العبد مفتون



يا ليتنا لحطامها ما ركننا      آجال تطوى والخلایق يموتون  
لكن حب المال ما غاب عنا      كن الحياة تدوم في عقد مصيون  
آمالنا باحلامها ضيعنا      ولا نعتبر باللي على الدرب يمشون  
يا الله يا المطلوب لا تمتحننا      يا غافر الزلات للي يتوبون  
تغفر ذنوبي يوم يدرج كفنا      يوم اللقاء يوم باسمي ينادون  
يا الواحد المعبود فيك استعنا      ما لي سوى عفوك والا الناس يذرون



٥٣-٣ حَكَمَ : "ترى الشرف يا عيال للعز مدخال" (١١/٢٥/١٤١٤هـ) :

يا ليتكم من ذا الولع سالميني	يا عيال ياللي ذكركم يشرح البال
ياما وطت باحلامها الطيبيني	سلمى بلاويها على الناس غربال
معدن وفاء ينصى له الغانميني	وانتم رجال من رجال لها افعال
ينهى لنا عن ما بها الهالكيني	والشين شين وكل سيئه بها غلال
لكن يفلح موكب الصالحيني	ولا يستوي درب الرجولة والانذال
عند النهاية راس ماله يميني	ولا يفلح الغاوي ولو قال ما قال
ترقا به الاشبال مرقى ثميني	ترى الشرف ياعيال للعز مدخال
ما يفلح الظالم ولو عاش حيني	والفوز بالتقوى ترى الظلم قتال
وآخير ما يبنى عليه اليقينى	والصدق نور وكل حسنه لها اطلال
موضات يزرع حرثها الحاقدينى	والوقت يوحى من مباديه الاشكال
خطة رهيبة من تراث اللعينى	ييون هدم الدين مع هدم الاجيال
ممزوج سمه بين شده ولينى	يا هولتى من هول مع دربه احوال
يا شين بطر الحق للعارفينى	قالوا حلال وقلت ما هو لنا فال
يفهم لغيبه كل رجل فطينى	فيه انحلال وفيه تسعين ولوال
يا من يداوي عشرة الفارطينى	ضاع الشباب وضاع باسابه رجال
دين وشرف لاهل المروات دينى	يا عيال ما تترك مواريث الابطال

تراث النبي موجود والوحي لا زال	والله لاهل الدين نصر وعويني
والوعظ والارشاد به يصلح الحال	والسيف يعبا للعدو اللعيني
ولا تامن الدنيا ترى الوقت ميّال	واحذر نديمك والعدو البطيني
وداو الجروح بقلب ناقل وفتال	ما يبلغ الطولات رجل مهيني
واطلب بها ما طاب من زين الاعمال	واصبر على لوعات عجب السنيني
والمال ستر الوجه لا ترخص المال	الا بحقه واكرم الوافدينني
ورجل بليا مال تاطاه الاثعال	يعيش بالدنيا ذليل وحزيني
ما ينفعه بالوقت عم ولا خال	وان كان به عيب ترى به يبينني
وصبر على مر الليالي ولو طال	أخير من هرج الملا القاصريني
ولا تعدم الحسنی والاحسان لا زال	لرجال مجدٍ للشرف وارثيني



٣-٥٤ حِكْم : شكوى ومناجاة لخالق الخلق (٢/١٢/١٤١٤هـ) :

يا الله ياللي كل خلقه تناجيه	تبقى ويفنا كل من كان حيا
انت الاله اللي عظيمه حسانيه	من عند غيرك رزقنا ما تهيا
وانت الذي للعبد ترحم وتدنيه	وتمحى بعفوك كل ما كان سيا
وانت الذي تقض الحوايج وتعطيه	اليا من غيرك في نداء الجود عيا
ولا غاب عن علمك من الغيب خافيه	ولا لك بها يا رب ند سويا
وانت الذي يطمع بعفوه مناديه	لا شاف ذنبه وانسر بعد غيا
وما كان من نوب على العبد يقضيه	علام ما بالكون ما هو نسيا
له البقاء والملك ما احد يضاهيه	عالي بذاته فوق خلقه عليا
ارجيه رجوى من تهجد يناجيه	بطنه نظيف ما دخل فيه نيا
يشف الفؤاد اللي عليه سطاويه	من باب جوده يمنح القلب ريا
انا الذي جرحي مع الوقت كانيه	لو ضكني يا نيف واثقل عليا
ولغير رب البيت ماني بمبديه	مكتوم عن كل الخلايق خفيا
ولولا الحنايا ضاق بالجرح شاكيه	ولا لي بكل الكون غيره وليا
وقت تنكر علمتنا مباديه	ما يطلع المخلوق منها بريا
سلمى تخون بحي وحي تمانيه	ويا ما رمت بسهومها من تقيا
كم عامر بالكون هدت مبانيه	ما قيل للعشاق فيها هنيا

ليت الرفاء يا نيف يسمع لناعيه	وين الرجال وين من كان حيا
ما اقول ضاع الجود ولاني بلاقيه	والجار غاض الجار من غير شيا
فيها الضعيف معيف تخطي مراميه	ويسود فيها كل من كان عيا
وقت تنكر واستهلت مساويه	يشيب فيه الذيب عندك هنيا
يا من يعدل ميل عجب لياليه	ما ينعدل به عارض عنجهيا
الا إن عاد النود طابت مذاريه	صار الهوا يا نيف عذب عذيا
وصدق الولاء لله يرفع براعيه	والجور والانصاف ما هو سويا



٣-٥٥ حِكْم : حول خلق اللّٰحى (١٤/١٢/١٤١٤هـ) :

باسمك بديت القيل للعفو راجيك	يا رب يا رحمن يا حي قيوم
ما لي سوى عونك ولا احدٍ يضاهيك	يا خالق بالكون ما كان معدوم
يا الله لا تمنع عن الباب داعيك	عبدٍ ضعيفٍ من مساويه مهموم
وتنصر ولاة الحق وترمي معاديك	رميت عطب من بعدها الشر ما يقوم
وتهدي رجالٍ ما قصر ظنها فيك	الا انهم باعوا والافراط مذموم
يا خالق اللحيه عسى الرب يهديك	وش تستفيد بحسنها ما انت ملزوم
تنزع جمالك بعد الادراك بيديك	تبع هوى نفس تجرك على اللوم
والله عن المذموم بالشرع ناهيك	هدي النبي كافيك مكرم ومحشوم
اليا تبعت الحق تسعد لياليك	عمرك تراه ايام لو طال ما يدوم
تسلم من العتبي اليا طعت باريك	والا القضاء للعبد باللوح محتوم
حسنك لها يا حيف هو ويش يعطيك	نقص وتعب في حسنها دايم الدوم
تبي الشباب يدوم والموت قافيك	تبي تقلد منهج الترك والروم
الزين هو والشين ما هو بغاويك	الدرب يا محشوم واضح ومعلوم
لا تطيع للشيطان بالزيف يغويك	الجرم عار ونار للعبد زقوم
واحذر جليس السوء لياه يرميك	في شبك شايك من وقع فيه ما يقوم
اختر نديم للمكارم يجاريك	عنبر وفاء للمجد ما هو بمشؤوم

وعليك بالتقوى والاخلاص ينجيك	اتبع سبيل الحق لا تتبع القوم
وقل يا ولي العرش عبدك يناجيك	ولا تصير من خيره بالاجرام محروم
وادع الاله بحق وارفع له يديك	واياك والغيبه ترى العرض مسموم
واحذر حذاري يفضحك مساويك	وصبرك على دنياك ما فيه مثلوم
صبر على مر الليالي ينشميمك	ولا تقول انا عبد مع الوقت معدوم
القوت مضمون والارزاق تاتيک	متكفل به واحد حي قيوم
دنياك لا تهلك ترى الحرص ينسيك	وترى الامل خوان لا تبعد الحوم
وصبرك مع العفه عن الناس يغنيك	واشكر على النعماء ولا تبيح مكتوم
واحذر نديم لجمنه حسانيك	لا زلت الملحه نشر عنك مرسوم
افرز وميز وان صفت لك لياليك	لا تامن الدنيا ترى ميرها حلوم
واحسن ترى الحسنی من الله تدنيك	ويحبك المبغض على رزق مقسوم
قلته وانا يا نيف ماني بشانیک	لكن حلق الذقن ما هو لنا سلوم
الا ان وقت اليوم يخلف مراميك	نوه نشا من شرق يتبع له غيوم
والغرب بالموضات للهدم تدعيك	واللي تربى بينها صار محموم
الا قليل شاف بالوقت تفكيك	حذر على دينه بالادراك مرحوم
وختامها ربي من الزيف يحميك	وصلوا على عبد من الذنب معصوم



٣-٥٦ حَكَم : "الشرف والدين هو راس الشكالة" (٣/٢/١٥١٤هـ) :

يا فهد موج البحر لا تنطحونه	وعن ظلام الليل يكفيكم حلاله
واستمع للعود لاثارة شجونه	وسجلوا له عن هوى نفسه مقاله
اشهد ان السلم قاموا يسهجونه	سلمنا المالف ما نرضى بداله
سلمنا المالف حال الموج دونه	والشرف والدين هو راس الشكاله
ومن يغار يجار من شؤم المهونه	الشهامه يا عرب عز ورجاله
وقتكم هو وقتكم لا تظلمونه	ما للوقت ذنب لو طالت لياله
الوباء من فعلكم لو تنقدونه	سلعة الشيطان بيدين الجهاله
بينكم رواد شر يزرعونه	وفتنة المخدوع مبادها العمال
عندكم ببيوتكم ما تأنفونه	كم غبي ما درى وشو جرا له
سابق لا غاب في ماله يخونه	وغير هذا ما نقول السيل شاله
غافل ذهلان ما تبصر عيونه	لو كساه العيب غبنه ما بداله
العماله شريد عيهم مجونه	ما يغار الهيس لو مست حباله
الخدم بالبيت يقضى الامر دونه	علة المعلول تمضي بالسعاله
عند هذا للمره عطف ومرونيه	تيسها المنكوب ما تبغى بداله
قلتها واقول للحشمه خشونه	عند رجال ما تفرط بالعداله
دينهم محفوظ والعفه تصونه	عن سواد الوجه ودروب الرذاله



قد رهم بالمجد دايـم يرفعونه	غيره الاسلام مع نهج الرساله
يا عرب سلم العرب لا ترخصونه	سلمنا اللي ضاع تنعى له رجاله
بكثرة الموضوعات حال السيل دونه	ومن تعوض بالنفيس ابليس جا له
هبت الغربي بنو ما تبونه	واستهل هلال ما تحمد لياله
وكل عام بعد عام تنكرونه	وكل طالع لا طلع يرقب زواله
غير نجم البؤس للي يالفونه	لا طلع عم السليم وسم حاله
يا عرب سلم العرب جفت غصونه	جعل بيت المجد ما تمرس محاله
درعنا التوحيد لو انا نصونه	طابت الاوضاع والغايب نفا له
ننكر المنكر على اللي يرغبونه	عن مفاهيم الفجر تحمى الرساله
الوعد قدام والواقع ترونه	يوم راع الشر يعرض له نكاله
ما رد الانصاف يوم تاردونه	عند رب ما يخيب للي رجاله
والصلاه ختام راجيه المعونه	يرحم اللي شال شيل ما قوا له



٣-٥٧ حَكَم : حول تهاون بعض أولياء أمور الفتيات  
(٥/٢/١٤١٥هـ) :

يرثى لكم يا هل العادات	يخشى على عفة الحرّ
تداركوا عشرة الهفوات	من شاف ما شفت ما قره
لسواق جهينه يجن زافات	متخالط الخير مع شره
كم من فتاة حياها مات	في زيف الاوهام مغتره
يدعي لها كثرة الموضوعات	ويبرئ لها العود آخر مره
ترض الخواجه بقولة هات	في طبة السوق مستره
والربع لو حطوا اللوحات	عن يمة الخير منفره
تاخذ لها بينهم ساعات	ولها على شفها كره
وليها ما رضى الطلعات	ونفسه مع العجز محتره
ضيّع لها والتخلص فات	يوم الهوى للعمى جره
ركب لها الدش والموضات	ما همه العار لو ضره
ما يغار لو لاعته لوعات	واطلاقه الجبل ما سره
هيهات يا اهل النساء هيهات	الدش ما ينحصر شره
وخسران من كثر الرحلات	وخلى الذراري لهم صره
والذيب يفرس مع الغفلات	يا غافل ما حفظ .. دره

ينهى لنا محكم الايات	عن كثر الادلاج بالمره
والسلم ينهى عن الزلات	والناس تمشي على الجره
ولا بالوبا جاء للفتى طولات	ومن طاع لابليس يجتره
والدش شره عليه اثبات	مرحوم يا راعي الدره
واهل المروّه لهم هيبات	ومن جنب الشر ما ضره
كثر الوبا والتحجب مات	جتنا التقاليد منشره
والدين ينهى عن الهفوات	ضاق الفضاء وامتلا بره
وختامها يا اهل الفزعات	هو ليه الارواح مصفره



٥٨-٣ حَكَم : " الله لا يجعل للاشرار تالي " (١٨/٥/١٤١٥هـ) :

هاضن ضلوعي بالطواري والامثال	وعبرت ما هز الضمير وطرى لي
الله يعدل ميل بقعاء والاهوال	ويجيرنا من شر غيب الليالي
بقعاء تنكر والهوى هب يا هلال	صلف مهبه مردف له خيالي
الله يكافي من بلاويه الاشبال	ويجعل لهم نصر من الرب عالي
ويحمي لهم من شرشين الافعال	الله لا يجعل للاشرار تالي
ملوكنا وافين ما تقرر الاهمال	يا جامعين لحرمها والحلالي
كثر الجدل وصار للشر مدخال	يزرع له اللي من مباديه خالي
يا عاشق المحذور لك قيد واغلال	فكر مصيرك يا حليف الهبالي
يا زيد لا تخدع ترى ابليس يحتال	ومن زل زله بشره بالزوالي
الصمت والعزله عن القيل والقال	احفظ بها دينك ترى الدين غالي
ما انته معدل ميل الايام لا مال	يا زيد عن شان الملا لا تسالي
جنب طريق الغي لا يصيبك هبال	لا عاد مالك مع هل الطرش مالي
ولا انته حسيب للمخاليق في حال	احفظ لدينك عن سقيم المقالي
وصل الصلاة بوقتها واقل الفال	وخلك لدستور الشريعة موالي
مع الإمام الحق لا تصير ميال	والحق نور ومنهل الحق حالي
واحذر نزل بزنة تجرح البال	يقول نقال التفق زيد قالي

يلبسك ثوب من بلاويه غربال      لا هنت نفسك لبسوك الظلالي  
عليك بالتقوى ترى النصح ينشال      وقل يا ولي العرش تلتطف بحالي  
صدق الولا ينجيك من هول الاهوال      ولا تنكر النعمه يصيبك هبالي  
قلته وانا يا زيد ناصح وعذال      واليا عدلت بحق مانى مبالي  
دنياك يا ممدوح ما تشرح البال      شفنا وعفنا بالسنين التوالي  
مار الزم التقوى عسى الرشد لك فال      وجنب طريق مروجين المقالي  
وانعم ترى النعمه لها قيد وعقال      ولا تقول انا علان والمال مالي  
لله نشكر ثم نشكر للاشبال      املو كنا الامجاد عند النزالي  
حكamna يا زيد وافين الافعال      هم للعقيده والوطن صرح عالي  
في عدلهم عشنا والانصاف لا زال      والكامل الله ما لخلقه كمالي  
وتم الجواب وكلمة الحق تنقال      والعبد لو طالت لياليه بالي



٣-٥٩ حِكْم : نصائح للأبناء (١١/١١/١٥١٤هـ) :

يا تايهٍ بالراي من هو حبلك	تشك الملل يا حيف وانت بنعيمي
وتغيظ لي يا نيف من زين ذلك	مختار للازعاج ما انته حكيمي
تبي بغیظي تندمج برفقا لك	ولا اظن هذا من صفات الحشيمي
من لك يداوي ظيم الايام من لك	غير الأبو ورضاك رب كريمي
ابوك عند اللازمه يحتمل لك	يفدا بروحه دايمٍ مستديمي
لكن رايك يافتى خادع لك	تبي من الجهال خلٍ حميمي
في يوم عايد تنتبه لا بد لك	ايام حبلی يذهل الحليمي
يا نيف ما نرضى بالايام ذلّك	نيك تسلك ما على وانت نيمي
يا نيف نامر لك بالاحسان علّك	تفوق بالادراك عن كل ضيمي
لا تحسبنه يا فتى حاقد لك	لكن وده بالوفاء تستقيمي
صابر على عجفاك كله رضا لك	عساك تطلع من شركها سليمي
نخاف من موج الهوى يستحلك	النفس والشيطان بنس الغريمي
ونخاف نفسك مع قرينك تظلك	من راس عالي تجدعك بالخطيمي
ابوك غيظه يا فتى رحمة لك	والله في صدق النوايا عليمي
يبيك تبلغ للشرف لا حصل لك	وتردع لنفسك عن هواك السقيمي
اصبر وصابر كان عقلك يدلك	واحفظ لدينك عن لهوب الجحيمي

واختر نديم صادق مخلص لك	يصير على عجفاك لو شاف ضيمي
لو طالت الشدات ما يستملك	يشفق على جدواك نعم النديمي
هذي وصاتي والدهر مقتف لك	لا يصير كسبك بالحياه الهلومي
والمال نعم العون خله ذرا لك	ولا يصير لك يوم القيامة خصيمي
ترى الحساني يا فتى يشفع لك	تلقى ثمرها بالنهار العظيمي
لا نشرت الاعمال ثم فضحا لك	الا ان ربك بالخلايق رحيمي
يشهد بها الاملاك ويشهد سجلك	ويحكم بها الاله محي الرميمي
يا نيف خلك مع هل الخير خلك	ان طالت الايام وهب النسيمي
تجرح فؤادي في عذارك تفلك	كنك على وجه البسيطه مقيمي
بذر بذرتيه في معادك وقلك	ان زان طاب الحال يا ابن الحشيمي
وان شان سعيك يا فتى ما تفلك	حسره مع الحسران بنس الحميمي
وانا رصدك عن خدين يملك	ان ما بزاك المال يبراك خيمي
وختامها جعل المنيا تزلك	ويوم اللقاء يمنحك دار النعيمي



٦٠-٣ حِكْم : " لي السعة عن كل خلٍ كذوبي " (٢٠/١١/١٥١٤هـ) :

الله من قلبٍ له الصبر تكليف	عيّت تجاري مع هوايه هبوبي
لكن صبري من عنا الوقت تخفيف	واغضي بها يا نيف عن من حكوا بي
وقتٍ تنكر والمروّ شفاشيف	والخطب هايل مقتفي له خطوبي
كم صاحبٍ تهواه تترك له معيف	لي السعة عن كل خل كذوبي
يقبل اليا هب الهواء له على الكيف	ويقضي اليا من الكلا صار دوبي
تلقاه مثل السايمة يتبع الريف	نوب شمال ونوب وجهه جنوبي
يميل مع ميل الهواء بالعواصيف	رفقة خليلٍ لا سبرته هيوبي
يا حيف يا خطو الرجل منه يا حيف	عند العرب شرواه ما هو محبوبي
ذرب اليا منه تبني السواليف	لكن شمسّه مهدفه للغروبي
يموج مع موجات جيله بتصريف	شاطر لكسب الحرام عنده اسلوبي
هذا ومثله للصنایع معاليف	وعند النوايب لا نصيته يذوبي
قلته وانا يا نيف ما انقح الشيف	عن عيب غيري يذهلني عيوبي
يا نيف لا تشفق على الهرج يا نيف	تتعب جوادك والزمان معيوبي
واصبر بها لو عيش بقعاء ذعاليف	وارج الاله لحل كل الكروبي
من غير رب البيت ما فيه تخفيف	الناس في شان القضاء ما تنوبي
واكتم لمكنونك ترى السر لا شيف	لو انت غالب بالكمال مغلوبوي



وعليك بالتقوى والاحسان بالضيف      تلبس من الحسناء بالاحسان ثوبي  
ودرع من التقوى عن النقد والزيف      وقل يا عظيم الشان تغفر ذنوبي  
هذا النداء مني للامجاد تعريف      عن رفقة الاندال مأوى العيوبي  
وختامها مني تحيات تشريف      للي مع الشدات سمح عجوبي  
وغشم جوادٍ من تلادٍ غطاريف      حلحيل مع ضيم الليال مهيوبي  
وصلاة ربي كل ما طالع شيف      على حبيبٍ لآله محبوبي



٦١-٣ حَكَم : " النوم للمحروم تعطيل الاسباب " (١٤١٦/١/٣٠هـ) :

قم افعد النائم ترى النوم ما ثاب	للي يبون العز ما به مثابه
النوم للمحروم تعطيل الاسباب	كم واحد بالنوم ضيَّع شبابه
يتبع هوى نفسه على غير ما طاب	ويوم السعاده ما حسب له حسابه
الفي والمشرق والنوم جلباب	يلبس له اللي ما عرف وش مصابه
عزي لمن قلبه عن العرف بحجاب	دب دلوبج ما يسرك جنابه
والرزق بالاسباب يفتح له ابواب	لا نط بالمرقاب ذيب الذيابه
عد الركائب يا ندا يم الاجناب	واجعل لراسك من شبابه عصابه
وجد السراء بالسير لا تصير هيَّاب	العد ما يرده صبي يهابه
ولا تصير ثرثار ولا تصير غضَّاب	تفقد صوابك كان عرفك غدا به
ولا تعدم المعروف كان الهدف صاب	واختر نديم ما يفول بجوابه
رايه صواب وما يخونك اليا غاب	جواد اليا ضك الدهر فيك نابه
ولا ترافق اللي رففته ما لها اطناب	يموج مع موج الهواء وانقلابه
وان هبت النكباء ترى السعي ما ثاب	لو تصعد المريخ ما نلت ثابه
وان هب نودك يا ندا ما له حساب	تذرى مذارىها على ما تهقا به
مخار بليا اكدار من رب الارباب	تنسى زمان البؤس بعد اغترابه
ثم الثناء لله لا تصير ذبذاب	واشكر على النعماء تفوز بثوابه

يقوله اللي يا ندا العرف قد شاب	باحلام ليل طافها ما اهتنى به
يوم تجي له درة ما بها انشاب	ونوب هواها بالعسام متشابه
حرم وحلال يقتلب كنه الداب	وش ذا الزمان اللي تهارش كلابه
بالكذب والتزوير تلذع وتغتاب	وما حل بيديهم حلال اكتسابه
اظلم سماها يا ندا والشفق غاب	وقرب البعيد اللي تجلى ضبابه
دارت رحاها وانتهى صفو الاحباب	ربراب للاحباب ما به صبابه
ولو عشت فيها يا فتى جملة احقاب	ما تنفع الدنيا صبي لهابه
صرح وراه الموت يا قرب ما عاب	كم عالم بالكون كدر شرابه
مالك عن المقدور بالغيب مجناب	كم غافل جاه القضاء ما درى به
سالب ومسلوب مع الهم منصاب	وكل يفتش وش حصيلة جرابه
قدام لا يوقف على صاير الباب	وبشهد عليه من العجايب كتابه
وان طاب محصول الفتى كلش طاب	هنيه البشرى نهار اكرابه
ومن علق الرجوى على الرب ما خاب	الله يرفع عن دخيله عذابه
رب جواد يرحم العبد لا تاب	له البقاء والملك جزل ثوابه
وختامها صلوا على خير من طاب	الصادق المصدق في كل جابه



٦٢-٣ حِكْم : " سبحان من صاغ البشر ثم سوّاه " (٤/٣/١٦٤هـ) :

البارحه جفني تكدر منامه	ليلي قضيته بين هجس وتفناه
بين الرضا والغىض لي انسجامه	يا من ينادمني مع الغىض واجزاه
القلب يا نياف فالت احلامه	عزاه يا قلبي مع الوقت عزاه
وقت على الاجواد عسم انهضامه	العبد ما يامن دواليب دنياه
عسى لعل الكود ما به ندامه	للي بذر حبه على نجم واخطاه
قالوا علام الشيخ وش به علامه	يشك الملل واللي ورا القلب مبداه
ومن لا شكا شكواه بالعدل لامه	الله من هجس على القلب يبراه
وقت تنكر ينذر الناس عامه	كل يعاني من بلاويه .. حمّاه
ضاعت ملازيم الوفاء مع كتامه	الا قليل يا فهد وين ابلقاه
الفود ما من فود ليت السلامه	بعيال وقت اليوم ما اشوف مشهاه
الا قليل ما عليهم ملامه	ومن صد عن درب الوفاء لا ترجاه
لو هو عطاك من المlich ابتسامه	يعوقه المبدأ عن الجود ينهاه
دارت دواليب الدهر بانصدامه	سلمي على المبلي تهينه وتاطاه
والجود للامجاد وسام وعلامه	سبحان من صاغ البشر ثم سواه
سقت المثل من قلب الازعاج ضامه	صبره نفد والخوف من فرحة عداه
شد الحزام الزام عند المقامه	صار الرواء والعد ما ينوصل ماه

من يامن الدنيا تخونه احلامه	عسى لعل النود يتبع لمذراه
عدم الوفاء صار الوفاء بانهضامه	ما طاب غاب وكل وادي ومجراه
خل اعتمادك يا فهد باستقامه	على ولي العرش والماضي انساه
وشد الشداد وخل عنك المسامه	الطير بالهقوات ينسب لمجناه
ولا تحمّل المشوره رجل انهزامه	ترى الردي ما ينفعك لو ترجاه
ولا تطلب المعدوم عند انعدامه	لا شفت منعوب ترى الوقت عداه
وخل الفواد ملجم في لجامه	وخل الثقه بالله والسد بخباه
يقوله اللي ما كذب في كلامه	مع الرضا والغيض نفسه معناه
وصلوا على اللي ظللته الغمامه	نبينا اللي خصه الرب وادناه
بشر وحذر كل ما به ملامه	والويل كل الويل مكتوب لعداه



٣-٦٣ حَكَمَ : " لا تندفع يا نيف مع درب من ضاع "  
 (١٤١٦/٣/٢١هـ) :

يا نيف بالك والخضوف الافاعي	جنب عسى تسلم ترى ما به اطماع
لا تصير بالدنيا خفيف زعاعي	تتعب جوادك والفلا دونه اسباع
ما انته معدل ميلها بالدفاعي	دون المخاوف يا فتى الجود مرباع
خلك بليد القلب لو كنت واعى	لا تندفع يا نيف مع درب من ضاع
اسلم وسالم كان للرشد ناعي	وبالك تطب السوق تشري وتبتاع
مالك بها مع شتى الاوضاع باعى	خل الاسد والذيب يفرس اليا جاع
لا تجرح المجروح ما انته مطاعي	القلب من غيب المقادير ينلاع
شاع النفاق وصار للشر ساعي	على طريق الزيف للحق قطّاع
راع الهوى ورا الهوى باندفاعي	دينه على دنياه من حيث الاطماع
ساد الهوى واصبح زعيمه مطاعي	وما ضاع له بالكون يا نيف جزاع
عزاه من وقتٍ للاجواد لاعى	تنكر المفهوم من كل الاوضاع
كم واحدٍ يصبر بها ما استطاعى	صبر المهادي والدراويش رتّاع
هزل وسمين وكل غث يباعى	وابليس بليا ريب يطلع له اتباع
مالك ومال السايمة ما انت راعى	ترى الشرك منصوب وفجوجها وساع
وحياتك الدنيا تراها متاعى	لا تصير للدنيا مع النفس منصاع

ثم اعتصم ترى الوباء له دواعي  
 واقبل قليل الحق عند النزاعي  
 واكسبها ما طاب قبل الدواعي  
 ولا تطلب الماضي يصيبك صداعي  
 والدين ضاع وصار للشر داعي  
 خلك بها يا نيف رجل اجتماعي  
 واحذر جليس السوء عفن المساعي  
 وقل يا ولي العرش فيك انقطاعي  
 تملئ من الحسن بالاحسان صاعي  
 غير الرجاء والخوف ما به متاعي  
 هذي نصيحة بالثمن ما تباعي  
 والله وليك عن سموم الضياعي  
 ويجير لقلب من بلاويه ماعي  
 قلبي معك يا نيف حسب انطباعي  
 غير الثقة بالله عند انهزاعي  
 واختر لنفسك مع هل الرشد مطلاع  
 اسلم لديك كان للعلم تنصاع  
 وعليك بالتقوى ترى الدين لك باع  
 ضاعت ملازم العرب والوفاء ضاع  
 قطّاع بالانفاق للزيف تبّاع  
 وافرز وميّز بين شرسين الاطباع  
 واختر نديم يشرح الصدر مطواع  
 انته ملاذي يوم روعات الاسماع  
 يوم الجزاء يوم القضاء يوم الاقلاع  
 يغن الاسير اللي على الدرب مرّاع  
 ما قتلها تأنيب ولا قتلها خداع  
 يحمي لكم بحماه من كيد الاتباع  
 لا دك به هنداب والناس هجّاع  
 لكن وش نملك مع الوقت لا لاع  
 هو الذي نرجيه تحسين الاوضاع



٣-٦٤ حَكَم : " يا عيال يا اللي للمروّة تحبون " (٢٠/٨/١٤١٦هـ) :

يا عيال يا اللي للمروّة تحبون	حقي عليكم كان ما تبخلوني
حل الرفاء يا عيال وانتم تشوفون	وقتي تنكر والعرب يجهلوني
لاح المشيب وصرت بالشيب مسجون	واللي تبيه النفس وينه ويني
قصرن خطاي ويبحن كل مكنون	يا طول ما هن ساهرات عيوني
حرص عليكم يوم الايام في دون	لعلكم مما بها تطلعوني
اصبر على الشدات ما أتبع بها الهون	واسهر بها من خوف ما تشبعوني
والنفس نقصاها عسى ما تهيفون	في ساعة ما اقدر بها تنفعوني
كم ليلة بتة بالارهاق محزون	وافرح بها لا شفتكم تضحكوني
يا عيال يا اللي للشهامه تغارون	هو كيف أكافح والكبر حال دوني
حملي ثقيل وصار للحمل شاطون	وان زال همّ النفس كلش يهوني
وما لاعني يا عيال بالصدر مكنون	ما اعطي خبر عني ولو انشدوني
أكنها بالنفس والرزق مضمون	عند الذي له كلهم يسجدوني
والخوف من يوم به الناس يدرون	عما خفا من غيبها لا دفنوني
يا الله يا فراج يا مالك الكون	أنت الذرى وانت الرجاء لا نسوني
في ماقف فيه الخلايق يضجون	غير أنت للمضهود ما يرحمونني
منك الفرج والعون يا خير مضمون	عبد قصد غيرك هذاك مغبوني



واعود للذكرى عسى الغوش ياعون	تسعد ليالي بالدهر لا كفوني
يا عيال يا اللي للمراجل تعشقون	في كسبة المعدوم لا تغبنوني
حق الخوي والجار والضيف مسنون	في حقهم يا عيال لا تبخلوني
في واجبات الضيف حذرى تلاهون	النفس ما تو من تراها تخونني
والمال محبوب والانسان مفتون	واهل المروءه بالملا يحسدوني
فعل الوفاء محبوب والناس يبلون	ما يعرف المخلص من اللي يخونني
ما دامها حضراء للاحسان يجنون	لحطامها عند الثرى يشكرونني
وان ادبرت مع ميل سلمى يميلون	عقب الصداقه للوفاء ينكرونني
حساد نقاد مع الشح ينسون	وان غبت عنهم بالقفا يشذبوني
الا قليل من المخاليق يزكون	لله در رجال ما يجحدوني
والعيب كل العيب باللي يخونون	ناس تبلوا ناس ما يستحوني
قلته نصيحه كان للنصح تشرون	خوذوا ثمر ما لاق ثم اعذروني
كلام للانجال لايق وموزون	لعلهم من شرها يسلموني
وصلوا على المختار ياللي تصلون	أشرف بشر عند النوايب حنوني





القسم الرابع

## مساجلات مع الشعراء



٤-١ رد على قصيدة الشاعر العقيد خالد الحسن مدير شرطة القصيم  
سابقاً المنشورة بجريدة الجزيرة يوم الجمعة ١١/٥/١٤٠٥هـ:

حي الجواب اللي له القلب ينقاد	حي الجواب اللي به المعنويه
من معدن الوجدان للمجتمع راد	من معدن الوجدان جانا هديه
حييت يا من للهناديب معتاد	للطيف يبحث للعلوم الجليه
عقيد نال المجد والمجد له عاد	عقيد قوم حاز فخر الدينه
ليا عد ابو فرحان ما يقاس بعداد	عريق مجد اجداد بالخالديه
حَلَّال فتال للضد صيَّاد	لين محل اللين قاس البنيه
يحمل وسام العز والعز له زاد	راع العلوم السابقه والطريه
يذكر لنا منهاج من عقب ما باد	حلم ليل يوم تهرج عليّه
ما ينطلب ما فات يا كود بجهاد	يا بو حسن دنياك ما هي رضيه
وان كان باقي له بقايا مع افراد	افراد تجنح والرزايا خفيه
الوقت وقت طاب عن كل الانكاد	الا ان سلم اجدادنا وين حيّه
ضاعت تقاليد العرب والطغم حاد	اشوف ناس ما لها مربيعه
خلوا تقاليد العرب جهل وعناد	ما ينعرف وش شكلهم بالهويه
يا بو حسن سَلَّم العرب سلم من عاد	اهل السخاء واهل النفوس القويه
قولة هلا مع شبّة النار معتاد	من دون لا يشرح سخاهم سجيّه

صدقته يا رايع الدلال العذيه	صدقته يا قايل على غير ميعاد
مع شغلها بالبيت بالزمزميه	ما يستوي شغل المشاكيل الامجاد
موضه جديده جابها الوقت ليه	اللي تبينه وراغبينه له اضداد
اعرف زمانك لا تناظر بذييه	يا بو حسن خلّك سموحي ومنقاد
عن ما يشوبه ما يبدّل بسيئه	الا الشرف والدين حاول بالابعاد
على النبي ترفع لروحه هديه	وصلاة ربي كل ما عد بعداد



٢-٤ هذه القصيدة للشاعر عبدالله بن بركة النفيشي الأسلمي يسندها  
على الشاعر محمد السليمان السحيم (١٠/٧/١٤٠٦هـ) :

أحسنت بالقول يا ابن سحيم واصبت	ومدحك لابن عَسَّاف جيت بمحله
عز الله انك بالمثل ما تلاعبت	طيب نفس وعارف كل عِلَّه
قبلك وانا لبعض المشاكل تنكبت	لولا ابو خالد بالتلفون حله
متحري ميعاد الاثنين والسبت	وخذ رقم معروضك ورح لسجله
والفضل لله طاب ظني ولا خبت	وهذي بضاعتهم وهم من هل له
ناس ربوا بالحزم معهم تدرّبت	وعرفت منهم مصدر الطيب كله
مشيت مع ناس كثيره وجربت	ولقيت ناس قربهم ما تملّاه
خمسة عشر عام للاجواد قاربت	عده مقيّل بدوحة ساح ظله
رجّالهم ل ازل يوم عنه غبت	دنق على راسي ثقل والد له
عز الله اني عندهم لو تقربت	ما ساعة غابوا عن البال لله
إن صرت وسط الناس وإن صرت بالخبت	دايم قبالي صورة الحزم كله
ذكرهم الله عد ما يخضّر النبت	وعداد وابل من مزون تهله
واستغفر الله كان بقولي اذنبت	محصي ذنوبي دقه وجلّله



٣-٤ الرد على قصيدة عبدالله بن بركة (١٠/٧/١٤٠٦هـ) :

يا ابن النفيسي مرحبا بك وما جيت	ترحيبة من خاطرٍ مستهلّه
حييت من قايل على واجبه ثبت	ترحيبة بك يا كريم الجبلّه
هيضتني للرد واشفيت واتعبت	وحبك طويل وارثه من هلّ له
هيضتني للرد من عقب شيبّت	واحترت انا ما بين عقده وحله
تذكر عن الامجاد واثيت واطنيت	وهذي مزايا بالرجال المجله
وانا لقولك شاكر ما تعجبت	كل يعد بواجبه ما حصل له
عدّيت عنهم واقع الحال ما عبت	طيبك جعلك تعد ما شفت كله
تعد عنهم وانت بالفعل كسّبت	قولة نعم في واجبك تستحلّه
يا بوحمود انا على قولك اجبت	والقلب مني ناهج عن محله
من وقتنا يا شيخ هذا تهيبت	خلانها يكفيك ساعه تملّه
عمّلك يضيع بغالب الناس لا طبت	تعطيه خير وعكس الاحسان علّه
لناس يتوق القلب ولناس تجنبت	القلب ما له مع هذولاك خلّه
عنهم تنحّي القلب من يوم حسّبت	القلب ينف والوفاء شارة له
أنته مجرّب بالليالي وراقبت	بالله عرّف بالملأ كيف ذلّه
يا ابو محمد ميلها لا ترقبت	تخيل فيها علة بعد علّه





٤-٤ قصيدة مهداة من الشاعر لصديقه عبدالله بن بركة النفيشي  
الأسلمي (٢/٨/١٤٠٦هـ) :

قال السحيمي هَيَّضَ القلب مكتوب	من الصاحب اللي للمعاني مجيبي
حييت من كاتب وحييت مكتوب	بك يا هلا يا كاتبه بالعربي
ليَّ عنابه ما دفع فيه منجوب	يقول ما نائق عليه النجيسي
خط لفاني من هلَّ المجد محسوب	لفا به اللي للقاء ما يهبي
من معدن الوجدان لا عد مهيوب	من اللابه اللي للقاء ما تهبي
يا الاسلمي قولك لذيد ومشروب	عذب المذاق وكل ما به مصيبي
أهلا هلا بك يا خلف كل محبوب	يا اللي قريت بغيب الايام غيبي
خطك لفاني في عناوين واسلوب	مصدق ما شفناه من غير ربيبي
يا ابن الكرام أنته تكلمت بخطوب	صيت الصواب وصاحبك مستهبي
من وقتنا اللي فيه غالب ومغلوب	وراع المروّ صار مثل الغريبي
من شاف عاف وكل محبوب مسلوب	وراع الردى له بالمعايب نصيبي
براس القلم ياخذ على غير ماجوب	ما فكّر ان ايام ربه تجيبي
واللي مضى له عايش وسط لحطوب	لا طالب غيره ولا له طليبي
الوقت طاب وكل ما فيه مرغوب	الآن متعوس البخت ما يصيبي
كم طيب عالت ليايله منكوب	أزريت اميّز بين شاته وذبيبي

سَلَمَ العرب عند العرب ذاك مرغوب	الآ ان من دونه ضباب مهيب
اليوم موضه جابها الوقت مذهب	سَلَمَ الخوارج للمذاهب مذيبي
بعض العرب من بين الافراد مذنوب	هذا طريح وذاك مثله صويبي
ما للوفاء مقدار يا حيف مقلوب	ويمشها بالجنب ما يستريبي
واكبر مصيبه كان باعمال منصوب	هذا مصاب وصاحبه ما يطبيبي
يعطي عن الواجب معاذير وكذوب	ما يفيد لو انه على جال شبيبي
ألين من الدياج لا راد مطلوب	واليا بغيته للطلب ما يجيبي
يا بن النفيسي صرت انا وانت في صوب	واللي نريده بالسنافي تعيبي
يا قل من هو للمهمات محسوب	الظن يخلف والهقاوي تخيبي
أنته مجرب شفت غالب ومغلوب	وياما غدا مع الملا من ذهبيبي
وياما غدا من واجبه ما لها ذنوب	ضاعن على اللي لو بغى ما يصيبي
يا الاسلامي شفنا بها الحق مقلوب	يا الاسلامي ترجع لطيب النعيبي
الله من قلب علق فيه لاهوب	لعل قلبي من عللها يطبيبي
من العله اللي بالضمائر لها شوب	ولا احد يعاني علتني ما دريبي
ما ينبدي نبديه لاصحابنا نوب	وفي كنته تبقى الجوارح لهيبي
عبدالله الدنيا لها ابواب ودروب	ولا اراد ربك جات لك بالسبيبي
ومن قل ماله صار بالناس معيوب	لو هو شريف صار ما له مجيبي

ومن زاد ماله صار بالناس محبوب	لو هو وضع صار فيها نجيب
هذا زمان الذيب والامر مكتوب	نقرا ونسمع ما يقول الخطيب
ونصبر على غير الهوى الصبر مطلوب	والله بعد اليا رجاء ما يخيب
والعبد مهما قال من قول محسوب	عليه من قوله شهيد ورقيب
وحنا بوجهه من سنا كل لاهوب	اللي فرض للخمس رب حسيبي
هو راحم للعبد من كل مكروب	عليه نرفع ميلها هو طيبي
وصلاة ربي للنبي خير محبوب	عليه صلوا يا ملا للحبيبي
يوم اللقاء يسقي لنا خير مشروب	بشفاعة المعصوم ربّي يثيبي



٤- قصيدة للشاعر مبارك بن منير العوني يسندها على الشاعر  
محمد السحيم (١٠٤١هـ؟) :

البارحه نومي هواجيس وافكار	وحاسوس قلبي كالجحيم استعاره
وهم يقالبنى وانا منه محتار	وضغطة على قلبي يكود احتماله
والله لولا القلب اليا خذت مشوار	يرتاح ساعة من عذاب جرا له
لا صيح صيحة واحد باوسط النار	والا الغريق اليا اطلقنه حباله
غديت كني راعي النار والغار	حدره حريق وطق راسه بجاله
جربت بالدنيا حلاوات وامرار	وازریت امیز ميلها من عداله
ويوم دارت الدنيا وعمين الابصار	نصيت ابو قاسم مقر الجماله
ما هو رفيق بالسعادات هذار	وعند اللوازم خاسر من شكى له
منصاي ابو قاسم اليا صار ما صار	اليا شانت الدنيا وكل الكلاله
يلزى على الواجب عزوم وصبّار	ومن دون وجهه ما تغالى حلاله
يوم جيت يمه ما تحيل بالاعذار	بذل جهود وجاب جهده لخاله
انشر له البيضاء على كل الاقطار	ويستاهل البيضاء مقر الشكاله
وله عندنا شيمه وقيمه ومقدار	اللي ينومس بالمجالس مجاله
الله يفكه من صواديف الاقدار	في جاءه من نبأ نبى الرساله
حيثه شريف ومن شريفين واخيار	ابمدحه والهيس مانى بحاله

ابمدح الطيب على سر وجهاد	عَلِمَ موكد ما هرجته حياله
الطيب له عندي ملافي ومصدار	ما هو بخيل شوفته قد حاله
خطر التبيع اللي به العيب والعار	وابوه قبله ما ذكر به رجاله
اللي بغرّات الاجاويد مَكّار	وتلقاه بالغايب كثير جداله
واليا حدّت الحاجه عن اللازمه بار	خسران من شد الرحال ونصا له
يعطي عن الواجب ثمانين معذار	وكنه عن الواجب تصيبه جهاله
اليا دارت الدنيا ودارن الادوار	ثم اختلف فعل البخيل ومقاله
أسند على الطيّب اليا صرت محتار	يفداك اليا جيته بحاله وماله
والناس تدري بالفعائل والاخبار	والطيّب يعرف مار يصعب مناله
ما يقدره رجل بخيلٍ وثرثار	يا كود من نال الشرف واستوا له
مثل السحيمي بالمراجل له اذكار	هداج يبشّر بالروى من عنا له
يا قل من يفعل فعوله بالابشار	يقوله اللي مال وقته وجا له
قلته وانا ما اسب وافين الاشبار	وكلّ يسولف ما جرا وانقضا له
والله فرق من بين خلقه بالافكار	ولا يستوي درب الخطا والعداله
والطيب له مسند ومدخل ومظهار	وهذا قصر دونه وهذا يناله



٤-٦ رد محمد السحيم على القصيدة السابقة (٢٨/١٢/١٤٠٦هـ) :

قال السحيمي من قليل زلاله	يبيح عن قلب بعيدة نواياه
أيام طالت والهوى ما صفاله	ولا كل مشروب على الكبد يرضاه
طال بعناه وعذبنه لياله	النفس تطلب ما كبر كاد مرقاه
ينوه نوهات الحداد بمجاله	والنود عيا لا يساعف لمذراه
وبقيت انا والقلب مدله وداله	أسلي النفس العليّه بدنياه
والصبر مفتاح الفرج لا لجاله	وما كاد هان وبلغه العلم معناه
والقلب يطلب ما سمى في لياله	والعبد ما له عن تدابير مولاه
قم يا انديب ودوك مني رساله	وانهج بها للسالمي لين تلقاه
ود الكتاب وهات ليّه بداله	من الصاحب اللي ما تقدر مزياه
ابن الكرام اللي سمّت به فعاله	للمجد صرح يجذب النفس مبناه
قوله هلا مع مرجح من فعاله	يا ويل ماله من يمين تحذاه
ما جابه الله قدّمه في كماله	ما قال هذا اليوم وهاك تلقاه
عطه الكتاب اليا وجدته لحاله	وهو عارف بالخط قدام يقراه
وعطه العلوم اليا بذاك بسؤاله	واليا عطاك الرد بالحال عطناه
وقله ترى بدر الليالي بداله	والعبد لاوح والهدف زان مرماه
حان الآوان اللي ترقب مجاله	والنفس له من بين الافراد مشهاه
النفس شفه من شرابه زلاله	والراي عنده والمفاهيم معطاه

خضت البحر والغوص ماني بحاله	والنوخذه يعرف مساره ومجنه
والعلم تعرف بالمواقف رجاله	والظن يخلف والردي ما هقيناه
امشي بها واقيف وشفي جلاله	يا بعد قلبي ما تناهي نواياه
خايلت واخلف للمخايل خياله	ولا كل نو يبلغنه رعاياه
ابن الحموله لو بغا ما صفاله	لا هام هومات سني الوقت عداه
ابن الحموله قاصرات حباله	لو هو على جال النهر ما تهتاه
الوقت زين لقاصرين العداله	اللي عن الواجب ترده وتنساه
أم العيال الى خلت به لحاله	يسمع لها ويطيع بالرجل تاطاه
فازوا بها من كل قوم ارذاله	هذا زمان الذيب لا بليت شفناه
اللي تعود منه هذي لياله	ذيب الخلا يبرى ليعقوب بلواه
يا ابن المزيني وقتنا لا تخاله	اصبر عسى الدنيا تعدل ونرضاه
لا بد ما يهب الهوى باعتداله	والنفس تبلغ ما تريده وتهواه
وما كاد هان ومنتها السهاله	وما فات فات وما عقبنا نسيناه
واختم بذكر الله عظيم الجلاله	اللي لنا في ساعة الكود نلقاه
وعلى نبي فضله وارتضاله	صلاتنا في كل الاوقات مهاده



٧-٤ قصيدة عبدالله النفيشي الأسلمي إلى الشاعر محمد السحيم

(١٠/٣/١٤٠٧هـ) :

يا ابن السحيم ترى الايام خدّاعه	كم غرّرت في ليايلها الاماليسي
كم فرقت جمّة للعز جمّاعه	وكم هدمت عامر من عقب ماويسى
مثلك حكيم عرفت الوقت واطباعه	وردت شط وعد ورس ورسيسى
وعرفت ناس عليها اللبس وقناعه	الله مفهمك ما ترسل جواسيسى
تعرف مبدأ الجواب ورد مصراع	ودرست امور كبار بغير تدريسي
وان عدوا الطيب فانت الطنب لشراع	مع المكاسيب قدام المفاليسي
مانى بمكلوف مار النفس جزاعه	واقول هرج بلا زور وتدنيسي
ني بها عند ضيق القبر توساعه	ايام تدبى على الجسم الدواميسي
يا شيخ قلبي عصا راعيه ما طباعه	قام يتحداه بكشر الهواجيسي
لا شاف راعيه غافل بالنبالاعه	لوعة ديايين لرجل خالي الكيسي
كل يقول الرهن لي والرهن باعه	وكل يورّد ثبوت بالقراطيسي
وحابوا عليه القضاة وحجته ضاعه	واصدر قراره وسلّم للمحاييسي
لوع المعاصير لغصن الموز بزراع	قدام شعف البرد يرمي دهاليسي
لوع الوحش يوم مسماك الشبك لاعه	يبي العشا واحكمت فيه اللواليسي
من عقب ما يفرس الصيد على ذراع	ما ياكل الا بعيادات المراميسي



وَبَرَقَ عَلَى الْوَكْرِ مُحَذِّفُ الْقِرَائِسِيِّ	حَبَّكَتْ سَبُوقَهُ وَصَادُوهُ طِمَاعَهُ
أَشْفَتْ عَلَى الرُّوْضِ شَافَتْ مَرْتَعَهُ دِيسِي	لَوْعَ الْمَهَا يَوْمَ قَادَتْ تَبِي مِرْبَاعَهُ
وَلَدَ الْقَرِينِي قَعْدَ لَهُ بِالْمَتَارِيسِيِّ	وَعَطَتْ مَعَ الرِّيحِ رِيحَ الْمَلْحِ وَارْتَاعَهُ
وَتَقَطَّعَ الصَّيْدَ مَعَ دَرَبِهِ كِرَادِيسِيِّ	وَنَارَ الْهَبَا وَبَانَ مَضْرَابُهُ وَمَطْلَاعُهُ
كَثُرَ بِهِ الْهَرَجُ مِنْ خَلْفِ الْكُوَالِيسِيِّ	بَلَايَ مِنْ ظَاهِرِهِ بَيْنَ الْعَرَبِ شَاعَهُ
شِبَانَ قَامَتْ تَطْقُ بِصَبْعٍ لِبَلِيسِيِّ	نَاسٍ تَخَطَّتْ تَحُورُ مَا لَهَا قَاعَهُ
بَاعَتْ وَطْنَهَا وَدِينَهُ بِالتَّفَالِيسِيِّ	نَاسٍ لِفَالِي شَرْفِهَا بِالْثَمَنِ بَاعَهُ
زَوَّدَهُ بِهِ النِّقْصَ وَالْخُسْرَانَ وَالْبِيسِي	وَلَا أَحَدَ كَسَبَ مِنْ خَرَابِ الدَّارِ بِطِمَاعِهِ
قَالُوا هُوَ السَّجِينُ بِحُبُوبٍ وَدَنَافِيسِيِّ	لَوْ هُوَ صَغِيرٌ يَغْذَا لَهُ بِرِضَاعِهِ
نَسِيبَ رَاعِ النِّعَامِ مَدَّتْهُ تَيْسِي	وَالْمَالُ مَا يَرْفَعُ اللَّيَّ قَاصِرٍ بَاعَهُ
يَسُورُ زَمَانَ بِطِمَانٍ يَجْلِسُ الْهَيْسِي	وَالطَّيْبُ قَصْرَ رَفِيعٍ مَجْلِسُهُ سَاعَهُ
أَهْلُ الْمَعَانِي مُحَرَّقَةُ الْمُحَامِيسِيِّ	أَهْلُ النُّفُوسِ الرِّفِيعَةِ كَثْرَةُ أَوْجَاعِهِ
أَهْلُ الْمَهْمَاتِ كَسَّابُ النُّوَامِيسِيِّ	أَهْلُ الْمَرَوَاتِ وَأَهْلُ الطَّيْبِ وَالطَّاعَةِ
تَسْمَى بِقُفْرَانٍ وَخَنَافِيسِيِّ	قَامَتْ تَشْفَعُ بِخِدَامِهِ وَبِضَّاعِهِ



٨-٤ موجهة من محمد السحيم إلى عبدالعزيز بن حمود أبا العون  
الحربي (١٠/٦/١٤٠٧هـ) :

الله من قلبٍ كما يابس الشن	بين العرب كني وحيدٍ خَلاوي
احساس قلبي بالضمائر يجولن	أكنها ومن حال ماني بقاوي
اليا من كل نام ليَّه تداعن	وقلبي لها مع ضيم الايام حاوي
ليله نهار وداخل القلب يبرن	والراس من كثر الهواجيس خاوي
باسباب مَيَّلات الليالي واهلهن	وراع الصراحه من زمانه شقاوي
يا طول ما يطغى على الايام ما كن	ولا ينفع المنعوب كثر الهقاوي
عيَّت تقاود عجف الايام عين	وصار الظهر هو والسنام متساوي
ضاع الجميل بساعة ما بها من	ضاعت عليَّه بالشعيب السنائي
أيام تكشف والفعائل يدلن	تكشف لنا الايام من غير راوي
والظن يخلف والكرامات يشرن	وحياتنا عند الوفاء وش تساوي
ولولا الثناء والجود للي فعلهن	ما قيل هذا اللاش وذاك الندائي
والطايله للي على مستوى الظن	ولا يبلغ العليا صبي سراوي
وان طابت الدنيا ترى ما به محن	وياما كُوت من غشمري فراوي
ولا بد ما شهب الليالي يعودن	عسره ويسره بالمقادير ضاوي
وياما وياما من بوادر يفوتن	وياما شكوا باسبابها من صطاوي
أخبار ما به بالجرايد يذاعن	أيام حبلَى ينجن البلاوي

أقول عنها والمثل سببه هن  
الطيب يرفع والبلاوي يلعون  
والقل يزري بالفتى لو تذهن  
والجود للموجود للحر يعزن  
وتبقى الحساني عند الاجواد يلغن  
ولا تضيع عند اللي له المجد والمن  
هو الذي يكسر ويجبر ويمتن  
واعود بالذكرى عسى الهوج يبرن  
والله لولا القلب بالصبر يستن  
أبيعها واشري بها والتمن من  
عبد العزيز الوقت ما عاد يومن  
يا صاحب الوافي لك الجمل يبدن  
احساس من واهس على القلب حلن  
اقول هذا والمقادير يرمن  
وتبقى الطبايع والرواسي يزولن  
واختم بذكر الله له آيات يتلن  
وصلوا على اللي حذر الانس والجن

الله لا يجزاه يوم الجزاوي  
لا واجميلي ضاع من غير راوي  
لا قل ماله يكثرن الاهاوي  
والحر عند النايه ما يراوي  
وتضيع عند القاصرين العراوي  
اللي لعضلات الليالي يداوي  
وهو الذي له يرفعن الدعاوي  
وارتاح من شوف الزميل العماوي  
ما اعاشر الخلان ولا لي مخاوي  
وكل على جسمه يقيس الكساوي  
والذاهبه ما تلقى بالحلاوي  
حيث ان حبلك يا السنافي رهاوي  
والسد باح ولا تفيد النجاوي  
لو الفتى عنها بعيد نحاوي  
والكذب ما يضىف عليه العباوي  
اللي على عرشه ولا له مساوي  
حذر عن الهفوات وعن كل غاوي



٩-٤ رد الشاعر عبدالعزيز أبا العون الحربي (١٥/٦/١٤٠٧هـ) :

يا مرجبا باللي خطوطه يكزن	يسرح ويمرح بالسعه والسعاوي
يكتب ويرسل والمراسيل وصلن	وانا ماني دكتور كل البلاوي
ما اعلم بعلم الغيب ولا استخدم الجن	ولا ني على بحث السراير شقاوي
عسى الصوايب يا محمد يطيين	اللي بقلبك يا بعيد الهقاوي
أنته تضجّر مار معنّاك يدفن	عليه من كثر اللكاعه غشاوي
اما تروح يسار والا تيامن	سيلك مع الوديان ما هو نحاوي
وانا ادري ان الحب يجرش ويطحن	وان التمر بالسوق تمر الحساوي
التاجر اللي بالمخازي تباين	عايش على التزوير وامره سماوي
الناس هاذي ناس غلطات ومحن	كل على الثاني يدور مهراوي
بالكذب والتزوير قامت تداين	أهل المرابى والربا والرباوي
هاذا وانا باقول ظنّ على ظن	والا انت ما بينت ويش انت ناوي
ابرح لي الساقه وخل المداهن	ان كان عندك للمزكي براوي
والله لو ان المال والحال ترهن	لاسوقها من شان عينك هداوي
ماني وانا ابو منيف زنّ ولد زن	جيدّ بكثر الطهيله والحجاوي
الا ليا عيّن ظروفّي يطيعن	الشكوى لله كان ماني بقاوي
اعطيك رايبى والدلائل يدلن	وانته على ما قيل ما انته قساوي

ما يخوف الركبان نبج الضراوي	الكلب ينبج والقوافي يسيرن
عن السوالف لا تحذى حذاوي	وان كان يا محمد نواياك شانن
والخصم ما يرحم ولا هو بياوي	ترى الجروح قصاص والسن بالسن
تراي من كثر السواليف ثاوي	وان كان قصدك بس هرج يخزن
أبيع واشري مع عيال الزناوي	ليّه ثلاث سنين وانا ابدع الفن
متساوي السنام هو والكلأوي	واليوم كل الوقت هذا تزامن
واصك باب الدار هو والفضاوي	ابا اتمدّن يوم كل تمّدّن
متمدّن ماني سواة الشواوي	حتى الجرس ماني بحاله ليا دن
ماني على الجيران راعي مساوي	اكن عن من كن عني ليا كن
عن واجبي ماني مدور ملاوي	الا ليا جتني مع الخط تستن
عيب على اللي ما يدوس الحراوي	ماني من اللي كل ما شافها ون
لولاه ما فوق البسيطه غناوي	والرزق عند اللي على العرش يسكن
بحماه يرعانا ويرعى الرعاوي	كنا وكوّنّا على الكون واكتن
يجبر ويكسّر كل عظم قساوي	هو الوحيد اللي له الفضل والمن
ستره علينا يا محمد ضفاوي	وهو الذي يعطف على العبد ويحن



٤-١٠ قصيدة جوابية موجهة إلى الشاعر بنيدر بن شويمس  
الحربي (٢٤/٦/١٤٠٧هـ) :

يا مرحبا بالصاحب المستهمي	بعداد ما دار القلم بكلماته
الصاحب اللي وجّه العذر يَمّي	ما هو بواحد والوفا من صفاته
اهلا هلا يا مرحبا يا ابن عمي	ترحيبة تملأ الفضاء مع فلاته
ترحيبة الاشواق من غير ذمّي	ياللي على حسن المكارم نباته
يا مرحبا متى الليالي تلمّي	نشرح بها صدر تزايد شكاته
نرفع بها رَمَزٍ ورمز يدّمّي	وكلّ يقدم بالمقابل براته
ياالصاحب اللي مركزه فوق زمي	ياللي بعيد عن مسار الشماته
يا السالمي جرح الحشا مستشمّي	جرح نبا بالقلب وانتم قضاته
والعلم عندك واضح ما يكّمّي	عن الذي بالقوس نشبت حصاته
ضاقّت عليه فجوجها واستدّمّي	يبا الخلاص ومنهج الرشد فاته
يا ليت هذا بالوفاء يستحمّي	لعلّ يمحي شؤمها بحسناته
انا حريب الهرج ايا جيب لمّي	وما فاتني فتّه ولو قيل هاته
ماني من اللي ياكلون المخمّي	اللي تهوّر واشتهر بهفواته
ولله نبرا بالردى ما نعمّي	وانته سليم العرض من دم شاته
الا ان راع القاصره ما يضمّي	وكلّ ينوّه عن صفاته حداته

وانته تلاد العرف ما انته بعُمِّي	الله منح عن ضيعها بسعواته
اللاش لو انه على المتن زمي	يكافيك قبل وقتها بهفواته
يكرم جنابك يالحشيم المسمي	الحر عينه للنوايب مراته
اقول هذا والهبا ما يهَمِّي	يا ابن شويمس صبرنا هو حالاته
وختامها مسك على المسك تمِّي	والخط يفهم غايته من خباته



١١-٤ قصيدة جوابية للشاعر (١٥/٧/١٤٠٧هـ) :

يا مرحبا باللي نصانا بغوجه	ترحيبة الاشواق للروح مهداه
بعداد ما بالكون عدله وعوجه	باللي دفع خطه وحنا فهمناه
باللي عليه البر ضاقت فجوجه	والله جعل بالصبر للعبد منجاة
ولا هو الوحيد اللي لياه تحوجه	ان كان له بالكون حاجه ومقضاه
الله جعل بالصبر فسحه وروجه	وما كان كاين والمقادير معطاه
افهم ترى سود الليالي محدوجه	ولا كل شغوم تحصل على مناه
واللي نصا عسى الولي ما يحوجه	ولا احتاجنا نمشي على الرغم لرضاه
روحي ومالي للصديق محجوجه	لما تطيب النفس يظفر بدعواه
نبي نسوج الحظ نبي نسوجه	وان ذعدعت من جانب الرب محلاه
يبرد سنا قلب تزايد شجوجه	وما فاتنا مما بها ما فقدناه
ولا همّني ظول تزايد علوجه	لا فزت بالنادر ترى الكود ننساه
وانبوج فجّ والردي ما يبوجه	في شينة اللي ما تعدد مزاياه
بالمال والّا الجاه نشفي اضلوجه	وما كان ماييل بالمشيئه عدلناه
لو كان وقت اليوم كشرت لجوجه	يا قاسم انتم باقشر الوقت واتلاه
وحتامها مسك على المسك فوجه	للي شكا من ضيم وقته وبلواه





١٢-٤ قصيدة موجهة للشاعر عبدالعزيز بن حمود أبا العون  
المزيني الحربي (١٤٠٧/٧/٢٨ هـ) :

ضاق الفؤاد بلاهب كنه النار	في شان رُبْع يَمَمُوا طارشيني
يا بوحمود الله يجيرك من العار	ويردكم باسمى السعد سالميني
من عقبكم قمت اتحدى للاخبار	الا وهذا من بطاكم حزيني
قمت اتحرى للمناعير الاحرار	متى البشاير بالتناجج تجيني
طال البقا والقلب من ذاك محتار	عل الحقايق يالسنافي تبيني
متى يجي لي من هاك الربع زوار	واسعد اذا قرت بالابطال عيني
اللي بهم تنحل موجات الاخطار	باذن الولي يظفر بها الكاسيني
لا جاهم المضهود حابر بما صار	وقاموا بها اللي لحلها طامعيني
والكل منهم للمهمات صبار	أشبالها لثقالها شاليني
وكل يساهم بالفعائل ويختار	اهل الوفاء لتراثهم حافظيني
ياقرم يا بوحمود يا وافي الاشبار	طال الآوان وحارب النوم عيني
من بعدكم قلبي تبناه الافكار	لولا القلم والبوك صبري ضيني
وقالوا تسير وقلت ما اريد مسيار	وين الصديق اللي جوابه ثميني
قولة هلا تجلي عن القلب الاكدار	ايا شلهين سود الليالي السيني
الا وهذا له بالافعال مقدار	من اللابه اللي حقها باليمين

لا جاء نهارٍ فيه للحق دَوّار      يظفر بها مثل العديم المزيّني  
وسوالم تسطي على الخصم لا صار      يشهد لهم عبر الزمان اليقيني  
وهم شذرة المركي على قحص الامهار      لئن المخالف بالمهند يليني  
اقول هذا والحقايق لها انوار      واشهد بها لله للطيبيني



١٣-٤ هذه القصيدة مهداة للأستاذ فهاد العنيزي (١٨/٨/١٤٠٧هـ) :

الله يا فهاد من ضيقة البال	ضاق على اخوك الوسيعة وضاق
والقلب حلن به ثمانين ولوال	وفي كل يوم من عناها يلاقي
يا بو علي صبرت مار العنا طال	وايامها قامت تزيد احتفاقي
وخلانها ما بين ناصب ومحتال	وعند اللقاء تلقاه عذب المذاقي
يا كود منه طيب الجد والخال	حر على نيل المكارم يساقي
لا قال قوله ما يفله اليا قال	قول على فعل يزيد اشتياقي
يا الوايلي مثلك لها شبل شيال	حل القضية بالحشيم الشلاقي
واجعل لها بالنفس مطلع ومدخال	قدام لا يبرى الضمير احتراقني
كنيت مكنوني ولا فاد في حال	وما زاد عن صبر الفتى ما يطاقي
وودّي ولا ودي تبين الهزال	واجعل لها صرح الوفاء باعتناقي
ولا احمل الشره على غير الابطال	ولا ارضى على مثل النديم انشقاقي
وان باعها بعته على خير حلال	وعلاجها لا عيفوني فراقني
ولا سايل عنها ولا واحد سال	اليا خرج مفهومهم عن نطاقي
اقولها يالوايلي وانت رجّال	والعرف ما يعرض على غير راقني



١٤-٤ هذه القصيدة مهداة للشاعر مبارك بن منير العوني الحربي

(١٤٠٧/٨/٢٤هـ) :

اللّٰه من قلب علت فيه الافكار	ما كُنَّها الا بالضمائر تحَدّا
اليا من كل نام قلب العنا فار	فار الفؤاد بلاهب قد قدا
صبرت مار الصبر مالي به خيار	يا خال ما انطح ميلها لا تعدا
من وقتنا اللي فيه ناصب وغدار	ويقل من هو يمنح الود ودا
الوقت زين وكدر الوقت الاشرار	واوباشها لا نشابها تستمدا
وتعيفها مما بها وانت مختار	دار الزمان بشؤمها واستجدا
وصار الخوي والجار ما عاد له كار	وين الرجال اللي وفاهم يعدا
لا قلت هذا طيب صار ما صار	والقول بالمقلوب فيها يودا
خلانها خلان تزكى بالاعذار	والا الوفاء من دونه الدرب سدا
احترت انا ما بين ناصب وهذار	شفه اليا جاب الخير ثم ودا
ويميل مع ميل الليالي والاقدار	وان كان لك يمني على الرغم هدا
ويزين مع زين الليالي والابسار	وان ما حظى بحطامها لك تصدا
ويشره ولا يأنف من العيب والعار	واللاش لاش لو حشمته تردا
ويسنا على كل المواضيع .. مكار	وبيطار هرج للمواجيب لدا
ومثله على وجه البسيطة له آثار	ويشوف نفسه بالملا لا استبدا

ازريت اميّر بين هزل وجدا	يا خال انا من واقع الوقت مختار
راع المساوي بالمساوي اجرهّدا	أشوف لي نوّ تبدأ للانظار
ضاع الوفا وراع الوفاء ما يودا	ولا عاد للحسنى مع الناس مقدار
سمسار هرج للاجاويد ضدا	ويعيش فيها كل داني وسمسار
شرس المزاج وداخل القلب غدا	دينه على الدنيا على حبها سار
ويا قل من هو للتوايب يعدا	اقولها ولا اعم وافين الاشبار
واللوم للي عن نصيه تردى	والعبد مهما قال ما له بها خيار
والله جعل عن مارد الذل حدا	والظن يخلف والليالي لها ادوار
ومن عافنا عفناه لو هو مفدا	وعز الفتى عن ماقف الذل له كار
وشمت ذعاذيع الهواء ريح ندا	ولا باعنا بعته على غير مقدار
وحبل الوفاء لاهل المكارم يمدا	واجعل لها عن نشرها بالحشا ستار



١٥-٤ رد مبارك العوني (٢٧/١٠/١٤٠٧هـ) :

كزّه حكيم لغيرنا ما تعدّا	حيّيت يا خط به اسرار واخبار
اللي قعد في ظلمة السجن مدا	وفزيت به فزة سجين بالأضهار
وعندي مغلف ريح مسك وندا	فزيت في خط السحيمي والاسرار
ويجب عليّه شيمته والمردا	حيثه شريف ومن وفيّين وخيار
اقولها من باب صدق ومودا	ولا قلتها خايف ومغتر ومكّار
ينصاه من جاله من الوقت ضدا	باللي اليا دارت مقادير الاقدار
ودايم على نهج الوفا مستعدا	ريف الخوي والضيف ويشيم الجار
وطيبه على نص الاوادم يبدا	محمد على جاره كما الوالد البار
وقول على برهان فيه أتحدّا	له ماقف ما ينطحه كل هذار
يعطيك هرج وباللزوم يتردّا	ما هو حضيبي اليا صار ما صار
من صد عنكم زيد صده بصدا	هذا وانا با اقول يا واف الاشبار
وخله يولّي والليالي تحدا	واقطع رجاه ولا تجامل للاشرار
في عرف خلان الرضا لا تمدا	يا عز مضهود من الوقت محتار
وفي حزة الواجب يبور ويصدا	ترى الردي لو طاب له وقت ينهار
واحد سعى في خير واحد يلدّا	والظن يخلف والليالي لها ادوار
وقت به الاندال قامت تفدا	وحنا بدورٍ فيه لفتات الانظار

ومن زاد ماله قام يزمر ويختار      وقدام عصمان الشوارب يبدأ  
يقوله اللي جرب الحلو وامرار      جرب طراه وآخر الوقت ضدا  
وهذا اقتراحي وانت فاهم وبيطار      واظن ما حاشه ضميرك يسدا  
وانجاك ربي يا محمد من النار      وتم الجواب اللي بنيته على الدا



١٦-٤ قصيدة للشاعر العقيد خالد بن حسن البليهد رحمه الله :

يا الله في نورٍ مزونه مزابير	يسقى الدَّيرَ ويزول عنها محلُّها
امطار خير وكل ما تنبتة خير	يسيل منها ضلعها مع سهلها
نشوف بالديره زهور ونواويسر	تكثُر بها الرِّبله ويكثر نفلها
على الغصون الناعمه غرَد الطير	كل الدير من فضل ربي شملُّها
وتربع البل في حسين المخاضير	وتزخرَف الرِّيضان للي نزلها
والبدو تنزل في طوال العثامير	وتستقبل الذيدان ليله حلُّها
ذودٍ مجَاهيمٍ وذودٍ مغاتير	والعز والنوماس يَبْرَى لاهلها
وانا بحب البل جبت التفاكير	حيث اني اغليها ولا ابغى بدلها
عندي لها يا ناس حب وتقدير	ارضى من ارضاها ونزعل زعلها
سَمحات الايدي مبعدات المشاوير	مَا حافها السرحان ياكل همَلها
وارقابها عوج سواة البواكير	ووجوهها سمحه وربى عدلها
يا زينها وان جات ورد ومصادير	يبرى لها الراعي وتتبع جملها
فيها مصَاغيرٍ وفيها معاشير	وفيها اجذعات ناجيين فحلها
وفيها مجاهيم تشوق المحاضير	كبارِ مثانيها قليلِ مثلها
وجيهها مثل السباع المشاهير	وعيونها من نور ربي كحلها
والوضح يالاجواد تر شكلها غير	يا بخت من حظّه قوي حملها



الوضح شفيّ يالوجيه المسافرين	احبها والروح تحمل عذلها
يا زين صفتها سواة الطواير	بيض الحدود مجملّة من عزلها
اللي لبنها للضيوف المّساير	واللي سبرها ما انقطع من سلها
والبل ابها شقح وحمير كما الكير	كن الشرار موزع من عزلها
البل عطايا الله وكسب المناير	ما هي بكسب اللي حياته قتلها
مجمّع الدنيا على غير تدبير	يركض وراها ما درى عن قبلها
مشغول في دنياه ويحث بالسير	متوهم له حاجة ما وصلها
وصلاة ربي عد وبل الشخاتير	من المزون اللي كثير هللها
على محمد اللي نور الحق تنوير	عقب الضلال اهدى البشر عن جهلها



١٧—٤ مبارك بن منير العَوْتِي يسند على محمد السحيم  
(١٤٠٨/٢/٥هـ) :

يا بدر وقتي يا تذكرت ماضيه	اجوض وانا بلذة النوم غافي
جضة صويب طاح والليل ممسيه	وربعه حداهم خوف واقفوا عيافي
وخلّوه طايح واشقر الدم غاشيه	وينظر بعينه يوم شفوا مقافي
وامسى بجو جايعاتِ ضواريه	وتحاضن يمه وعض الاشافي
ويا بدر كني في حياته مساويه	واحترت من جور السنين العجافي
وقلبي تهزه من ضميري طواريه	هز الهباب للغصون المشافي
هجس خفق خافي على الخلق مخفيه	والرب ما يخفى عليه الخوافي
وهاجوس قلبي غامقاتِ مكايه	هجس يسم الحال ما هو عوافي
واحترت في حله وانا ما اقدر بديه	وان نشدونني قلت ما بي خلافي
وانا خلافي ما يخفف خوافيه	الاّ الكريم آمنت بامرّه وكافي
وصبري على مر الزمان وبلاويه	أخير من هرج يجي له قوافي
من واحدٍ شرّه يضيّع حسانيه	يضحك وهو قلبه به الحسّد خافي
همّاز نّمام خبيثه دعاويه	هرجه يسوّد بالقلوب النظافي
ليته يفتش عن عيوبه مخاييه	اللي شرك دمه صواب الهرافي
ماني رفيق له ولاني مماشيه	وانا رفيقي كامل العرف وافي

محمد اليا عد وفعوله وطاريه	ذكره رفع راسي وهذا اعترافي
أبا امدحه واللاش ماني مداريه	واقول قول له دليل وملافي
نعم بابو قاسم حميده مساعيه	عز الرفيق وطول الايام ضافي
ما هو حضيبي ضعيفه هقاويه	محمد مقر الجود وافي ويافي
ولا اقول قول ما تصدق معانيه	وعن ظلم محمود السجايا نخافي
واشفق على الطيب واعادي معاديه	وبعض العرب ماني عليهم مشافي
ما اشفق على قرب الوجيه المكاريه	وليّه عن الخايب وسيع الفيافي



٤-١٨ رد محمد السحيم على مبارك العوني (١٠/٢/١٤٠٨هـ) :

يا عمر كنه يضربنه شلافي	الله من قلب تظكه طواريه
الله من قلب به الهم طافي	ما كنه الآ هايم يوم احليه
وفي كل يوم يطرق القلب لافي	هم لجأ بالقلب جدد مشاكيه
سم الفؤاد اللي عسف له عسافي	كن الفؤاد بلاهب النار شاويه
وازريت اميز علتة باحترافي	هجس نزل للقلب يذهل مداويه
مندوب من عند الرفيق المصافي	وزاد الجروح جروح خط لفا فيه
وجعلت له بين الضماير غلافي	وفزيت بالمكتوب من شان راعيه
وهذي بوادر من صفات السنافي	خط لفاني محكمات معانيه
زبن التخوت اليا هبا كل هافي	ابن منير اللي نعزه ونغليه
يرقى لصرح والردى عنه غافي	سباق للحسنى على درب ماضيه
ريف الربوع اليا لفوا له احفافي	ما هو من اللي قاصرات نواحيه
وحللت للاوضاع حسب اعترافي	خطه لفا والخط هيّض لقاريه
وقت زها لمرجلات الغدافي	وقت به الطيب تضكه لياليه
وخيار ربعة جنبوا له اعيافي	زمان فيه اللاش كبرت علابيه
المال ما يرفع ردي الملافى	لو زاد مال اللاش ما احدى مراجيه
وينسى الجميل ويظهر انه مكافي	اللاش عيبه مع الشين كاسيه

يا ابو بدر جنب كبير المشاريه	أخير من هذا وسيع الفيافي
اللي اليا حَصَل حصيل يوديه	ويجب مثله للعرب لا استضافي
ويحب بث المشكله في دوانيه	ويبلى بها من كان قبل متعافي
يا ابو بدر ذكرّتنني شي ناسيه	والقلب عنها قد علاه الجفافي
ذكرتنني وقت كفتني مباديه	ومثلي ومثلك شافها ثم عافي
الله من جرح ورا جرح كانيه	واخاف من هرج الهياج الخرافي
ولا احد منشدني ولاني مبيديه	الّا على اللي قام بالكون كافي
وختامها مسك على مسك نهديه	للشاعر اللي يعتني بالقوافي



٤-١٩ الرد على مبارك العوني (٨/١١/١٤٠٨هـ) :

يا مبارك العوني لك ايام منعوب	لعل عينك ما تجدد عنها
أنا بصوب وصرت بالقوم في صوب	واللي يبي له حاجة ما قضاها
لا تهملك الدنيا ترى الرزق مجلوب	ومن له بعلم الغيب رزقه خذاها
نبيك تمرح مرح لو كنت مكروب	ويحلها حلال رافع سماها
هياك يمّي نقطع الدوب بالدوب	ساعه ، وساعه والولي من وراها
ولا ننطح الواقع ترى الصبر مطلوب	وصبر على مر الليالي دواها
وما شفت شفتنا والموارد لها دروب	والعبد ما يملك لنفسه هواها
وايامها بالقوم غالب ومغلوب	ودلو بلا حظ قصير رشاها
كم خير فيها على كبده الذوب	ساعات عمره بالمتاعب قضاها
ما كنه الا مع هل الوقت مذنوب	رجله عن النوهات تقصر خطاها
يشوف بالعين البصيره ومغلوب	عن ما تريد النفس وقته حذاها
ويعيش فيها كل من كان مسلوب	لا شال شيله والمروه نساها
ياالسالمي سلمه من الغرب مصحوب	هزال قوم ما اصلح الله نماها
لو قيل هذا وين طوب ولد طوب	ما قيل ولد اللاش حاجه قضاها
بالمال تمثال على جسمه الثوب	وعند النوايب خاسر من نساها
ما ينطح الواجب عن المجد محجوب	ومن ذاق طعم الحنظله ما جناها

يكرم جناب اللي لهم مجد محسوب	كم دوحة خضراء وسيع ذراها
أخاف من فح على الدرب منصوب	لنفس نرفع قدرها عن خطاها
وختامها مني تحيات باسلوب	تحية الاشواق ينلدا نداها
للصاحب اللي للمسمين محبوب	كسّاب للجزله بنفس قواها
ورفع لها بالعز عن كل معيوب	والشجره العليا تجود بنماها



٤-٢٠ إلى الحميدي بن حمد بن نفجان الحربي (١٩/١١/١٤٠٨هـ) :

قالوا تقول وقلت ما ينفع القول	وعن شان غيري حَيَّرَ القلب شاني
والقلب هذا له زمانين مدهول	ما كِنَّه الآ يوم اخايل مواني
في عالم الافكار نازل به نزول	ولا راح به فوج حل به فوج ثاني
وقتي تنكّر والوفاء صار مقلول	يا ابو حمد وقتي عنيد وعصاني
وقلبتها بالقرم بالعرض والطول	وطالت على اللي من عناها يعاني
والوقت زين ومن هل الوقت مشلول	واحترت انا ما بين هادم وباني
واتابع الاخبار سايل ومسيول	ورا ذهيب فاقلده لي زمانني
عزيز عالي للمعنين محصول	دونه سنود وفوقه النود بانني
وفوق الثريا وطالبه عنه معزول	الآ على اللي يفهمون المعاني
يا ابو حمد قلته ولاني بمجبول	اعدل ميل ايامها بالتماني
ودونك نزيف القلب من غير مرسول	ومثلك مجرّب يالحشيم السناني
وختامها مسك على مسك محلول	للصاحب اللي بالوفا ما نساني





٤٠١ مهدة إلى الأستاذ ناصر العبدالله المسيمري  
: (١٦/١١/١٤٠٨هـ)

يا من لقلب للهناديب مدهال	ما يسمع العذال ياللي تعذلون
سر يا قلم واكتب عن القلب ما جال	عبر عن اللي بالضماير ومكنون
نبي نجب به من الربع مرسال	من اللابة اللي للمكايد يكيّدون
يعطى الجواب اللي له القول ينقال	للقول عنده ذوق والسد مأمون
يتهم رموز القول للصد فتال	عطه الجواب وبيننا العلم مدفون
وسلم وقل له وقتنا اليوم ختال	واصحاب وقت اليوم من دون في دون
يا ناصر الدنيا لها اقفاي واقبال	والناس فيها بين غابن ومغبون
وخلاتها خلان مع وفرة المال	ومع قلّها عند النوايب يقلّون
وجهامها ما بين ناهب ومحتال	ناس على فقد الوفا ما يغارون
وابن الحمولة صار من حال في حال	صابر على عجب الليالي ومسجون
تنكرت للي عليه الدهر دال	اللي لعضلات المشاكل يحلّون
اللي تشيل اثقاليها عند الاشكال	اللي لهم فعل الوفاء خلق مضمون
عالت ودالت بالمشيه للانذال	وبالمال صاروا بالمجالس يعدّون
قلته وانا ما اعم بالقول الاشبال	ولاني على ذم المساكين ممنون
وتحية الاشواق للي على البال	ختام ما قلنا وعساكم تعذرون



٢٢-٤ رد الشاعر ناصر المسيميري على القصيدة السابقة :

واعيني اللي دمعها يهمل اهمال	تسهر وعنها الناس ما هم بيدرون
الناس في هالوقت شامت وعذال	وما ودك بخصّات نفسك يويقون
اهلا بخط معرّب الجد والخال	اللي على بيته هل الصيت يلفون
اهلا هلا به عد ما زایل زال	وعداد من حجوا لبيته يلبّون
خط الرفيق اللي وصل عقب شوال	يشكي مثل ناس من الوقت يشكون
وفتحت له صدر له ابواب واقفال	وادرت له فكري ولو كنت مشطون
وراك يا ريف المسابير مهتال	الخلق للي في يده دبّرة الكون
هذي طبوع الناس راحل ونزال	من خلقة الدنيا لما الناس يفنون
ولو كل ما شفته تحطه على البال	يا كثر شقان لها ما تخيطون
ساير زمانك لو عليك الدهر مال	واشتر وبع بالسوق لو انت مغبون
حتى ايش لو المال بيدين الانزال	الهيس هيس لو ملك مال قارون
مثل العِشْر ما فيه مزبن ولا ظلال	ولا منه مطعموم ولا له يحطبون
والا هديب الشام للحمل شيّال	ومن الوفاء يكسيه ثوب له ردون
وتنشر له البيضاء على راس ما طال	ويقدونه انزال بطيبه يشكون
واسلم ودم يا مسندي طيّب الفال	والناس لا سمعوا وشافوا يقولون



٢٣-٤ مهداة للشاعر ناصر عبدالله المسيميري (١٧/١/١٤١٠هـ) :

الله من طول العنا ياالمسيمير	متى يهل اهلها بانفراده
وقت تنكر والوادم مناكير	ومن طاوع الشيطان للشر قاده
وقت تفوق فيه عوج المناكير	وابتجلد مير ما من جلاده
والناس مثل الناس لولا المخاسير	وكل براسه بأس حسب اعتقاده
وناس تبلوا ناس من غير تفكير	مدري لهم غايات والّا بلادته
قالوا عليت وقلت يا ناس في خير	ماني مدور بالكلام استفاده
ولاني بشاعر مير هذي مقادير	يا ناس كفوا ما نبي به شهادته
امقدر باللوح من قبل لا اصير	والله بالغ بالمشيئه مراده
ياللي تجيب اخبار من غير تدمير	وتمدح ولا لي بمدح الانذال راده
والعدل والارشاد له منهج غير	ما هو بهرج خالي الذوق ساده
يمشي به اللي ما يعرف المعايير	والنار يحرق من شعلها فواده
ومني نصيحه كان للنصح تقدير	يا مضيع درب الوفا بابتعاده
لا يضيع دينك بالمتاهات وتحير	قدام زرعك ينتهي به حصاده
جَبَّ سبيل الناس بالقدح لا تثير	ما كان ساكن لا تبلوا عباده
اقبل على شانك بحسن التدابير	ومن كان حازم ما يضيع معاده
عليك يحصى كل حبه وقطمير	لا جاء نهار وقيل بالحشر ناده
يا راكب للذنب من غير تفكير	يا بايع الحسنى حليف القراده

اللي يقول بحق الاجواد تزوير  
 وقلوا لناس بالملاوي مخامير  
 ناس تبلوا ناس تحف المداوير  
 وتنسى المروءة للحساني مناكير  
 وقت تنكّر والليالي مباكير  
 ما كنه الا بالمتاعب لنا دير  
 وأخير ما نوصي به اليوم ونشير  
 وييني لسده في ضميره مقاصير  
 ولو ذعدت باحلامها للسنانير  
 واليا سلم دين الفتى نال به خير  
 الله يعز ملوك نجد المغاوير  
 اخوات نوره طوروها بتعمير  
 للدين عون وللمعادي مساطير  
 دانت لهم بالسيف عقب ادلج السير  
 وساروا مساره حاكمين الطوابير  
 وطابت وطاب الكيف ما فيه تقصير  
 وتم الجواب وسامحوا يا مشاهير  
 وصلوا على خير البشر يا مسافير  
 قولوا لهذا لا يعذب جواده  
 الحق يظهر والوباء في غماده  
 وتبني بيوت ساسها من رماده  
 الله ينجي من درنهم عباده  
 تطوى لجيل وجيل تنسج مهاده  
 لعل ما به للنشاما نكاده  
 العبد يخلص للولي باجتهاده  
 لو كان ما يملك مع الوقت زاده  
 على الولي يجعل مدار اعتماده  
 والامن والايمان راس السعاده  
 ويحقق الاهداف بحسن القياده  
 الله رفع فيهم معالم بلاده  
 ومن تاه رشده قاصرين قياده  
 خمسين عام للعيدم استعاده  
 سم ودسم نور العقيده مداده  
 في يوم عيد وشكرنا هو عياده  
 للي له التقصير بالشعر عاده  
 الصادق المصدوق في كل راده



٢٤-٤ رد الشاعر ناصر المسيميري على القصيدة السابقة :

اهلا وسهلا عد ما رفرف الطير	وعداد ما يزها الشجر في شجرها
وعداد ما حنت خلوج على ظير	وعداد من طب البحور وعبرها
والذ واحلى من حليب المباكير	لا جت من روض تطاير زهرها
بالشاعر اللي يصخر القول تصخير	لو القوافي قاسيات صخرها
الا ومع ذا بشّته بالمساير	كم حایل للضيف يرمي نحرها
وان جاه محتاج رمته المقادير	يقضي اللزوم وجهدته ما ذخرها
محصلِ قولة نعم بالمحاضير	عند الرجال اللي بعيد نظرها
شهادة ما به تملّق وتزوير	لا والذي يحيي الهشيم بمطرها
ياللي تقول القلب كنه على كير	في كير حدّاد تقطّع شررها
تشكي عليّ اهل الوجيه المثابير	اللابه اللي ما يداوى دبرها
جحدّاة المعروف عوج المناكير	بياعة الاصحاب ، عندي خبرها
ما هم بكفو الوارده والمصادير	ووجيهم ودك تحسن شعرها
وتحط فوق حدود ذولا دواوير	علامة تعرف ويوخذ حذرها
وعن رفقة اللي مثلهم تدفن البير	وخسارة يا شيخ تطرد باثرها
وتبيعهم بيعة جزور الجزاير	والخاسر اللي رفقتك ما اعتبرها
وان بان لك فيهم سهوم وعواثير	فالمخطر الحامي يهدي سطرها

والا الرجال الها معزه وتقدير  
يحجُون وَيَذَرُونَ وقت المعاسير  
وانت متوسط بالسلف والمظاهير  
لا تستمع في قول عذال ومشير  
واقبل تحية مخلص لك بتعبير  
ولا خاب من حسناه فيهم بذرها  
زمل التخوت حمولها في ظهرها  
قلبك دليلك والعيون ابصرها  
والنفس في شرب الكدر وش جبرها  
اعداد ما هلت نواشي مطرها



٢٥-٤ قصيدة جوابية للشاعر على قصيدة الشاب سعد بن عبدالله  
السحيم (١٤١٠/٣/٥هـ) :

حي الجواب وحي من جاب الخبر	ترحيبة يروى بها العطشان
خط لفا به النجاب في تالي صفر	والقلب من قبل الخبر مشتان
اهلا هلا به عد ما هل المطر	وعداد ما هز النسيم اغصان
ومن بعد ذا حيت والراي استقر	يا مرسل خطه على العنوان
خطك لفاني (تو) والقلب استعر	في قصة المسجون مع السجان
ويفوز بالمطلوب من مثله صبر	يقوله اللي بالفرج طمعان
ولا هو بشمات اليا حصل القدر	ولا يعتريه الياس والله الرحمن
ما ضر عبد ذنب لا منه غفر	لا جاء عبده تايب ندمان
ولا يقنط المخلوق لا منه عثر	احيان بالزلات يرحم الانسان
كم واقع بالذنب من بعده ظَهَر	بعد الرهق والخوف غاثه المنان
ولا تمنع الاسباب لا حان القدر	وما كان وارد بالمشيئه كان
ولا تنفع الاطباب مع كثر الحذر	ولا تقبل الاعمال مع الادمان
الا لعبدٍ خاف ربه وانزجر	الله لعبده يمنح الغفران
والنفس والشیطان من آفات البشر	ومن طاع نفسه فاز بالحرمان
والحر مهما عاش ما ينظر حذر	ومن صان نفسه عن هواها يصاب

يا خاسر للنفس يا غلطان	والروح بالهفوات ما ترمي هدر
لا جا نهار العرض بالريضان	ومن راقب الاله بالفوز استسر
لا جا لها من بابها الريان	في جنة يسعد بها خير البشر
بقل الصديق وكثرة العدوان	وأخير خلقه من تفكر واعتبر
قدام لا تدرج به الاكفان	مع العمل لا طاب هو راس الفخر
وقله ترى عمك بها مشتان	ومن بعد ذا يا زيد نجب بالخبر
بملاوح الاسباب والشجعان	من قبل لا تنخاه ما عنكم ذكر
لا تحسب انه غافل زهلان	كم ليلة يا صاح من شانك سهر
يهنيك بالافراح كل انسان	وان يسر المعبود من بعد السدر
وتجعل فؤادك للتقى بستان	وتعود للادراك من قلب اعتبر
وتنعى ليال خضت بها الميدان	وتعيش عيش أحرار مع باق الدهر
وتكشف لك الايام مع طول الزمان	يا سعد والله ما فيها فخر
الصادق المصدق بالايمان	وختامها صلوا على خير البشر





٢٦-٤ مهداة للشاعر عيد بن هتيل الدوسري (١٤١٠هـ) :

الله من قلب له الصبر تعذيب	جرحه عميق ومشت الصدر مصّه
ليلي نهار وهاجس القلب ما يغيب	ولا ينشكى ما بالضمائر نقصّه
واسند على اللي هذب القول تهذيب	الدوسري يفهم رموزه ونصّه
يا عيد يا ابن هتيل يا كاسب الطيب	ما لاح لك من ميلها لا تقصّه
الآ على الطيب ترى الطيب يثيب	واللاش بالك في لزومك تخصّه
يا عيد يا ابن هتيل ماص اللوايب	ياللي خذا من كامل العرف حصّه
تنكروا للشيب والشيب ما يعيب	وقالوا تنحى عن محل المنصّه
والعيب كل العيب باهل العذاريب	واللي برز بالشين عيبه يخصّه
والعايل القايل على غير ترتيب	الله على درب المكاره يرصّه
قالوا فهيم وقلت ما ينطح مصيب	يقولها من شاف بالعين قصّه
طور ضعيف النفس فضل المعازيب	والغيث ما يثمر بصيخا وجصّه
وترى الردي تقصر يمينه عن الطيب	والشري ينكا نكهته من يمصّه
يقولها من لاع قلبه هناديب	وشاف الاسود وشاف بالوقت لصّه
وشاف الثعالي راتعه مرتع الذيب	ولا عاش من عيشه على الكبد غصّه
يا عيد يا ابن هتيل زبن المناجيب	القلب كنك بالمكاوي ترصّه
لولاي اسلي خاطري بالتعاجيب	واقول داله ما على الحال خصّه

لا جوض جضة من تروّع اليا جيب	لا قررّوا من بعد الامهال قصه
من وقتي اللي ذوّب القلب تذويب	راع الوفاء ما ياخذ اليوم حصه
ضاعت على الاجواد فيها المطالب	وصارت لهزال الملا مستخصه
ضاعت على اللي ينطحون المواجيب	يوم الليالي بغيها مسترصه
وردوا مواردّها على الفطرّ الشيب	وهبّت هبوب سعودهم عقب خصه
اللي اليا نادى المنادي على الشيب	سيفٍ مهنّد في يمينك تعصّه
اليوم دغلوب العفن بالمشاريب	ينبي عن الواقع بالاخبار نصه
شامت وشمنا والليالي لها غيب	وكم جاهلٍ باسلوبها البين رصه
وختامها السلوان مع كل ترحيب	والعود يعرف مقطعه من مقصه



٢٧-٤ هذه القصيدة موجهة إلى كل من الأخوين ناصر المسيميري  
ومنصور الضلعان بمناسبة سؤالهما عن جديد الشاعر (١٤١٠هـ):

إن كان تطلب يا سنافي جديدي	عندك نرى المطلوب ما دونه حجاب
نبي جديديك كان عندك جديدي	نبي جديد اليوم من زين ما طاب
لعل قلبي يا المعنّى يهيدي	يهيد قلبي من عنا كل ما غاب
عندك يطيب الكيف والكيف عيدي	يا ناصر المحبوب يا ريف الاحباب
أنته لنا مذخور مثل الرصيدي	أنته لنا مذخور من بين الاصحاب
أنت الذي معروف رايك سديدي	يسعد برايك من خذا رأيكم صاب
قلب العنا يا القرم ما يستزيدي	ما ينبدي فيّه ولا تفيد الاطباب
ماني بعيد بلاد ولاني وحيدي	والرزق ليّه قايم فيه وهّاب
الا ان شبح القلب دايم بعدي	ما يستريح القلب للقلب نهاب
للقلب غايه ما وصلها البريدي	للقلب غايه حال من دونها اسباب
يا ناصر الممدوح رايك نريدي	رايك عسى بالراي يفتح له ابواب
باب السعد غير السعد ما نريدي	لا ذعذعت من جانب الرب ما خاب
يريح قلبي والجوارح تهيدي	لا جات له باسباب من غير جلاب



٢٨-٤ رد ناصر المسميري ومنصور الضلعان على القصيدة السابقة:

حي الكتاب اللي تسلّمت بيدي	تسليم من راعيه ما كز نجّاب
حيّه عدد ما هز خضر الجريدي	أو ما قرأ القاري و ما خط بكتاب
من خاطر ماله ابّدع القصيدي	الا مثل هذي فلا عنه مجناب
افزع بمجهودي على شان سيدي	حيثه ندهني من على راس مراقاب
لا ياس يا من باح سدّه وكيدي	دلّا يهنّذب من ضميره تهنداب
أنا احسب انه في حياته سعيدي	يغرني بالهرج والضحك بالناب
واثره يخايل كل متلوع جيدي	توّه شقى من عقب ما عارضه شاب
شفق على اللي مثل عنق الفريدي	اللي تسلّي القلب عن كل عَجّاب
يا ابن سحيم أوامر و حنا عبيدي	أوهّت لنا درب جرت فيه الانشاب
وحسّب على اني بالسنافي عضيدي	لو ان حبلك مروي كل شراب
ولا ظنّتي من فزعتي تستفيدي	ان كان هي قوه معك كم حرّاب
ربّع اتطوّع كل راس عنيدي	عند اللوازم كان جا حزم كَلّاب
وان كان تبي الراي راي رشيدي	الى انتحت تصعب على كل طَلّاب
وش قال بصري عند باب المجيدي	يوم اخدعوه بشوف وضاح الانياب
قال المقيم مخالف للشديدي	بيني وبينك فرق يا ظاف الاسلاب
وانته تعرف الصادره والوريدي	ما تنجبر نفس على غير ما طاب



٢٩-٤ هذه القصيدة يسندها الشاعر على جاره محمد بن عبدالله بن  
مرشود العازمي عندما رحل إلى بلده الكويت بعد تحريرها  
من الاحتلال العراقي (٢٢/١٠/١٤١١هـ) :

واحالي اللي كنها حال ملهود	أو حال من شِدَّت عليه الجباره
أو حال من ظكوا على الجال مضهود	حبله قصيرٍ لو بكبده مراره
على قصير ما وطا كل منقود	قفى .. دعت له بالسلامه دياره
يتبع شيوخ يوم ذعذع لها النود	حكّام فازوا بالوفا والجداره
حكّام من حكّام له مجد وجدود	أشرق ضحى مجد الصباح بنهاره
بجهود من رد السلف كاسب الجود	في قدرة القادر سمى بانتصاره
أحرار ترفع مجدها تطلب الزود	وعدوّهم مضهود جاته بداره
نار شعلها شبّها زند مقرود	وعند النهايه حقق الله دماره
والفضل لله حاسد الفضل مقرود	وابن اللعين : إلعين يجمع جواره
يكرّم جناب اللي عن اللوم مذيود	اللي وسم قلبي شريف مساره
ولّعتنا بفراقكم يا ابن مرشود	وابعدت عنا جعلها لك سفاره
شرق من الرقعي لكم صرح ممدود	دار رفيع شانها بالحضاره
وانا شمالٍ غرب بالبعد محدود	يا من يعز الجار في فقد جاره
ما كل من جاورت تجلا به السود	ولا كل جارٍ ينشفق في جواره

أحدٍ على جاره كما الغيث محمود	وأحدٍ على جاره طويلٍ نهاره
شتان ما يسوى الردي مقطع العود	والحر للهومات عنده جواره
تلقى الوفا والحزم والجود مشهود	والآ الردي ما يرفعه شباره
يقولها من شاف بالوقت مردود	يا قل من ترمي يمينه جماره
كثر السواد وما تبي النفس مفقود	ولا اقول ضاع الجود والعلم شاره
ولاني على ذم المخاليق محدود	ولا اقول قولٍ ما تحقق قراره
ما غاب عنا يصبح الصبح مولود	أيام حبلَى والملا بانتظاره
من يامن الاحداث واللوح مرصود	جف القلم والغيب لله مداره
يعلم بذرات القضاء خالق القود	ويدفع ويرفع والبشر في جواره
وحنا عبيد الرب والعمر مجدود	سبحان من سار القلم باقتداره
واختم جوابي وارسله لابن مرشود	تحية اللي في ضميره حراره
وصلّوا على المبعوث ما هبّت النود	عبدٍ رفع للدين واعلى مناره



٣٠-٤ هذه القصيدة يسندها الشاعر على مبارك العوني الحربي

(١٢/١١/١٤١١هـ) :

يا مبارك العوني ترى الدرب مجهول	والحل من دونه ثمانين فتال
مار اقبل الراحه ولا تكثر القول	لا تدفعك نفسك على غير مدخال
ولا تغرك الهقوه ترى الحي منزل	ولا كل من طب البلد فيه يكتال
والحي بالدنيا له الرزق مكفول	وعزي لمن كفه خليه من المال
يشوف ما شافه بالايام بهلول	ويعيش مكسور الجناحين باهوال
ومثله يعاني من بلاويه مدهول	والوقت زين ومن هل الوقت تهتال
وقت به الطيب عن الناس معزول	والناس بالدنيا على سبعة اشكال
ماني مفسر لك والانصاف مشلول	والقول ما يبرد ظما كل من قال
قلته وانا ما اشوف للقول محصول	والعلم ما يعزى على غير الاشبال
واغضي ولو اني بالايام معلول	وليّه عن الهفوات بالصبر معدال
واخيل الخيرة عسى الجدي ما يزول	نمشي على اليّمه ولو شيلها مال
والحي مشروبه اليا عاش شهلول	من دافق رافق اليا ردت الحال
والحق نرضى به على الراس محمول	ولا ينكر اللزمه من الخلق رجّال
والعبد بالدنيا على النقص مجبول	العبد من طبعه على الظلم مَيّال
تجري به الايام شاغل ومشغول	وبيني وبين الخال ما فيه مرسال
والصدر من يمي على الهجس مقفول	اكنها واقول للكون حلال
ولاني وحيد الوقت لو قمت بحلول	وقبلي ومثلي من صقع راسه الجال

☆☆☆

٤-٣١ رد مبارك العوني على القصيدة السابقة (٢٠/١٢/١٤١١هـ) :

يا محمد الدنيا لها مِثْل ودلول	تدليلها وعجابهـا خص الانذال
اللي من اول ما لهم ذكر وفعل	اليوم مسهمهم وزن حق الاشبال
أقولها والصدق يفهم ومعقول	وهرج بلا برهان ما هو على البال
افهم واعرف العلم مفرد ومدبول	ما وافقت بعض النوافل على حال
يوم الركاب اللي لفن كنهن جَوَل	اللي لهن بالسيف مارد ومدهال
مَدَن وردن وانتون سيف مسلول	غطاه ليل يكسي الارض وجبال
إن قلت وان ما قلت وان جيت ابقول	لا شانت الدنيا لها الفين مدخال
وافهم ترى كيل العرب قبل مكيول	تخاشروا به بين طامع وحمال
والملح جاهز له قوالم ومزلول	والزاد لولا الملح يثر على الحال
وان هبت الغربي ترى العقد محلول	نور السعد يظهر ملازيم ورجال
والناس كل يدعي عرف وعقول	والفرق في قو العزايم والافعال
وبعزومنا ننطح شغاميم وزحول	يوم العرب ما بين رجلي وخيال
واليوم سَلَم وزارع الحقـد مخذول	في رادة اللي لا نوى فعل فعال
ما نحب للضوضا ولا نقبل الضول	وننطح ملازيم صعيبات وثقال
وان شفت لك مومن عن الناس معزول	توقّع الدنيا تهزهز وتنزال
قاله نبي الله وهو خير مرسول	مذكور للساعة علامات واشكال
تم اقتراحي وانتهت زبدة القول	الله يبدل حالة العسر باحوال
والراي من عندك محنك ومقبول	وترى الابن آخي يحترم كلمة الخال

☆☆☆



٤-٣٢ رد الشاعر محمد السحيم على القصيدة السابقة  
(٢٢/١٢/١٤١١هـ) :

حي الجواب وحي من قال ابا اقول	ترحبة من قلب ما يكره الفال
ترحبة الاشواق من غير مرسول	نبدا بها قدّام لا يسرح المال
مع احترام الخال ما نجهل القول	ونقول يا نياف ما فيه منزل
أنت بسفينة نوح واللوح محمول	والعبد عبد الرب يرضخ لما قال
راحت ليال العمر والعبد مسئول	في ماقفٍ فيه المخاليق تهتال
ومن قال انا علّان لي ماضي فعول	يشرب هواء ويشيل بالقول ما شال
ترى الدواء للسم معقم ومحلول	ما به جهل بالعلم تخليد الاجيال
الملح لو عديت من طبعه يزول	ياللي تبي بالملح تنزل وتكتال
ذاك الزمان اللي يعدون مغلول	تطور الانسان ما فيه جهّال
والعلم لله والفضاء زاره نزول	وتحقق المطلوب من رب الانفال
والهجن والهجان - ما يفيد مذهبول	لله علم الغيب - مفعولها زال
اليوم يوم الكف عن كثرة القول	والسيف بالانصاف يردع لمن عال
والدين دين الله والانصاف معقول	والامر بيعه والوفاء شان الاشبال
ومن راقب المولى ترى همّه يزول	والرزق مكفول بلا شك يالخال
ومن ساقته نفسه على غير مدلول	يصبر على ضيم الليالي اليا عال

دنياك يا نياف مالك بها حلول      غير الوفاء والصبر كان انت رَحَال  
وعقلك دليلك كان للعقل مفعول      عصاك ما تنطح بها السيل لا سال  
حافي بليا نعال والدرب به هَول      الدرب شاسع والسماء دونه خِيَال  
قلته وانا بالقول عاذل ومعدول      واترك لموضات عليها الدهر دال  
والخال ما نرضيه في قول معسول      ولا ينبغي له منزل ما به ظلال



٤-٣٣ مهداة إلى الشاعر مبارك العوني أيضاً (١٦/١٢/١٤١١هـ) :

يا خال يا ابن الخال لا تنطح الليل	كم واحدٍ باسباب الافراط ضاعي
راح الولع والصيد يجلب بهاذيل	واخاف من سم الحضوف الافاعي
والوقت ما هو وقت للحط والشيل	واللي تبونه بالمتاجر يباعي
مار اكسب المشوار خل الغرابيل	مثلك يداوي علته ما استطاعي
خل السفر ما لك بسلمى مداخيل	هنوف ما تقبل قليل المتاعي
لا تندفع مع لابسات الخلاخيل	تتعب جوادك والفيافي وساعي
والليل ما يضفي على ساري الليل	لا تزرع الاشجان من غير داعي
والذود من دونه رجال حلاخيل	لا تحسب ان المال من دون راعي
ما قيل بالهقوه تحقق تنافيل	ومثلك حكيم الوقت بالوقت واعي
واسلم وسلم للقضاء واترك القيل	والصبر خله للضماير قناعي
عن فوحها لا يجرح القلب بالحيل	لا كنت ما انته للمقادير ناعي
ولا تخايل المنشا عسى السيل ما يسيل	في غير وقته ما يفيد المراعي
نعتاض بالله ثم في وفرة النيل	ويكفيك عن كثر الكلام انطباعي
قالوا وقلنا والفخر بالمحاصيل	ولا كل من قال المثايل يطاعي
هب الصبا والريع دونه غراميل	وطرد الجوازي بالمتاهه ضياعي
يا عاشق للصيد في منتهى الجيل	لا يصير لك من بين الانذال ساعي

الدرب يمنه والمسالك بها مَيْل      والطَّيْب يدرك بالوفاء ما يباعي  
والشر له شله تحب البهاذيل      شفق على هدم الشرف باندفاعي  
ويصيدهم صيادهم بالمحابيل      للمجد سبع ما يهاب السباعي  
يفرس ولو ضاقت عليه المحاييل      بدر الدجى تسهل عليه المساعي  
ومن غير عون الله ترى المجد ما طيل      واثمارها لاهل الطعون الوساعي  
وختامها بالخال يا ابن المشاكيل      اشتر تبيع ، وكل باع ابّاعي



٣٤-٤ رد الشاعر مبارك بن منير العوني الحربي على القصيدة  
السابقة (١٤١١/١٢/٣٠هـ) :

ياللي تقول اصبر عسى السيل ما يسيل	جعله يسيل يابسات التلاعي
ويسقي عروق باليات لهن جيل	أصحي سماها ما يبل الشراعي
طال الجفاف ووقتنا مثل ما قيل	للشر به داعي وللخير داعي
وسلمى لكابرها تحط المحابيل	كثرت مشاكلها وطال النزاعي
ضاقت على صعول الرجال المحاويل	وعطت موائق العهد الهداعي
يوم ان عنتر مثل الوقت تنكيل	عقلي مع الشدات ما هو زعاعي
اليا غلقت صبر النفوس الولاويل	حنا السباع اللي تضد السباعي
بالطيب نافي والوفا للرياجيل	وبالشر سم مثل سم الافاعي
ما نقبل العيله ولا نقبل الميئل	والنور لولا الليل ما له اشعاعي
ومسراي بالظلما ونور القناديل	ما نقصت عند الوفين صاعي
وجمع الشلل ما لي بوضعه مداخيل	دايم على النهج الشريف اندفاعي
وانا هوايه خاليات الدهاكيل	ومد النظر بين الفجوج الوساعي
اليا مضى خمسين من طلعة سهيل	اقبل شفا قلبي وزال انفجاعي
والصيد شف للرجال الحلاحيل	اللي لهم بالطيب حظ ومساعي
يالليث يا عقب الرجال المشاكيل	دون الصقاره كيف ما اعلن دفاعي

ما ارضى لها يا منقع الجود تهزيل	لا زاهد فيها ولا ني مراعي
هرج يولّف من سقاط مهايل	والا انت وافي في زمانك وواعي
حر حشيم وفيك عندي تنافيل	أقولها من صدق ما هو خداعي
ولا يجحد المعروف كود الدعايل	اللي بهم وقت اللزوم انقطاعي
وتم الجواب وزبدة الهرج والقيـل	ما صاب بالمعنى وغيره ضياعي



٤-٣٥ قصيدة جوابية موجهة للشاعر مبارك العوني

(٢٣/١/١٤١٢هـ) :

يا خال يا ابن الخال يا منقع الجود	هَيَّضْتُ قلب بالهواجيس دامي
فتحت لك باب على القلب مسدود	ودخلت لك باوهام شرقٍ وشامي
يا خال ما لي من ورا القيل مقصود	والله يعلم غيبها وانسجامي
ولا فيه بالميزان نقصٍ ولا زود	والحر مثلك ما يريبه كلامي
لا تسمع الهَرَّاج لا جاك بردود	القوس عالي والهدف فوق سامي
ناسٍ تحب القول ما قصدها الجود	والقول ما يشفي عطيب الهيامي
ابرح ضميرك عن هوى كل مقروود	ما تاقع القاله على غير رامي
لا صرت انا وانتة على جسر مشدود	بالدوحه العليا رفيع المقامي
ما يغر من مثلك له اشبال وجدود	ويعرف مفاهيم العرب والنظامي
وان قال قايل ورَضَ العود بالعود	قل يا ترى ما نستسيغ الملامي
وشط البحر ما ناصله كود بالنود	والعد ما يركز عليه المقامي
ودنياك يالممدوح ما تورّي بزود	النور من دونه يحول الكتامي
وقت تنكّر والهوى فيه معبود	يعيش ذا الوجهين والحر ظامي
واحترت انا ما بين ناشد ومنشود	هب الهواء لمروّجين الحلامي
يا مبارك العوني عسى الشر ما يعود	وش لي برمي فوق ذاك العدامي

عقلي دليلي والوفاء ما له حدود	والنفس ما نرضى لها بانهضامي
واقول راع الجد بالجد محسود	يبلا بها من كاسبين الاثامي
والورد ما ينبت على يابس العود	والمر ما تنعم عليه النوامي
والعين ما تجزع على غير مفقود	ولا كل مفقود يثير الكلامي
والعقل للانسان نافع ومحمود	ترجح به الكفه نهار الخصامي
والجهل ما يجلب على صاحبه زود	والعلم نور كان للعلم حامي
ينعم به الانسان والعايد يعود	للعبد دام الشرع حده يقامي
وان كان ساد الجور فالصرح مهدود	يا ابن الرجال الطيبين الحشامي
وتم الجواب وكل قاله لها شهود	وختامها للخال نهد السلامي





٣٦-٤ هذه القصيدة للشاعر غازي بن خشمان الحربي يسندها على

محمد السحيم (١٠/٤/١٤١٢هـ) :

تسلم يمين اللي كريمه يمينه	اللي مناهيج الوفا عادة له
الله على سَيْر الليالي يعينه	وجعل المنايا بالبقا يمهلن له
ان صار قاس الوقت وان صار ليه	كن الليالي دايماً يضحكن له
أعني بها اللي كلنا عارفينه	اللي رفيقه دايماً ما يمله
ابن سحيم اللي يدلكه خدينه	والعقد ما يهमे اليا قدر حله
ومدّي وجب دنياه وفروض دينه	قول على حله وفعل ابعمله
بدين وكرم دنيا وعقل وسكينه	احتل عرش الطيب مع مستحله
في وقتنا الحالي قليل حنينه	يا عل سَبَّات الليالي تزلّه
فعله لعدوانه هموم وغبينه	وانا ايده واقول خله لعله
قول نصف ما به من الزيف عينه	ولاني الوحيد اللي بها شاهد له



٣٧-٤ الرد على قصيدة غازي بن خشمان (٢٢/٤/١٤١٢هـ) :

لله نرفع بالشنا نستعينه	هو الذي شان القضا راجع له
الواحد اللي كلنا عابدينه	راجيه رجوا مؤمن مخلص له
يا كاتب اكتب ما بدا لي بحينه	أمثال من فيض الحشا مستهلله
لو كان ماني قايدٍ للسفينه	القاف يتعب والمعاني مجله
نبي نكافي بالوفا كاسبينه	والجود لاهل الجود دقه وجله
حي الجواب وحي راع السمينه	الصاحب اللي لازي في محله
القرم ابن خشمان يا عارفينه	قولة هلا مع مرحبا مذهب له
دايم مع الشدات يضحك جبينه	ربعه تجله بالوفا هيبة له
رامي ايا ضاق الفضا بالطعينه	من لابة للمجد سيفٍ وسله
طَيَّب يحب الطَيَّب يا حاسدينه	قاسي عمى لاهل العيون المغله
ينقض ويفتل والطمع بالثمينه	قولة نعم والمرجله غاية له
الله على حسن المكارم يعينه	وجعل الردي مع العدا فدوة له
ويجعل لياه والخواتيم زينه	يعيش عيش احرار مع لابة له
يثنى علينا والشنا قابلينه	لو كان شيل اثقالتها ما احتمل له
فوقي ودوني من سَمَت به يمينه	رجال عقب رجال لو هي مقله
واسلم وسلّم يا سليم الضغينه	واسمح وسامح كان بالقول زله



٤-٣٨ يسند على شطيط المزيني الحربي (١٢/٦/١٤١٣هـ) :

مرحبا حيت من كل المبادي	يا رفيع القدر يا صاف السريره
مرحبا حيت من غاية فؤادي	وما تجير اليوم من شانك بغيره
ومن تعادي ياالمزيني له نعادي	من نواك بشر ييشر بتحديره
منكر الحسنى على حتفه يقادي	مع جليس السوء خربان ضميره
ومن عطى بالصاع في صاعه يزادي	ولا يريب مريب لا تسمع هديره
ما تشوف نشوف من فقد السدادي	مار سل النفس يا ريف العشيره
ياالمزيني طال صبري واجتلاذي	ولا بقى للقلب من صبره ذخيره
يا شطيط كم من مثلك ينادي	ما رميت دار ما يشفع بديره
طيرك اللي مات في وقت الهدادي	يا شفات الروح ما تعتاظ غيره
ان نعت الطير حر الطير زادي	أشهد ان الطير في موته جهيره
طيرك اللي مات ما هو طير عادي	من حرار ماكره راس الوعيره
ياالمزيني وان حدا للقول حادي	الكلام الشين وش يرجع مصيره
كلمة الازعاج من هراج غادي	ما تجى بالبال لو كانت كبيره
والقلوب السود تالف للسواذي	وما تعدى ياالمزيني لا ثيره
عن هل الهفوات لي ماقف حيادي	والردي ما يعرف مساره من مسيره
لو تبعنا الهرج كان الشرح زادي	مار تلقى النفس بالادلج خيريه

والسراب يزول من بعد الظهيره	يركضون بلاش والموكب رباذي
والبلاد البور ينقصها البذيره	والوفاء والجود ينما للجواذي
والذراري صرفها فضه ونيره	ما يطول المجد من هاب السنادي
مار كيف الحل بالزند القصيره	والوفاء بالقلم هو غاية مرادي
يا عشير ما تنكر مع عشيره	والعدود بعاد والممشى قصادي
حلم ليل طاف ما لك بتعبيره	كان تنشد راح والوقت متيادي
والبقاء لله ما يركن لغيره	وكل ما بالكون عايد لنفاذي
تاج مجده يا فتى قصه قصيره	سائل الايام عن مجد الامهادي
زانها الاسلام في نور البصيره	خلد التاريخ للأمة مبادي
مثل مصوت بالخلا من غير نيره	وطالب المعدوم في سوق الكسادي
ودابك المذنوب ما يشكل صغيره	وكل خافي ينكسف عند المعادي
وان تركت الداب كافيك تخديره	إن قرئت الداب حظ الداب راذي
وان عفيت العفو مشهود بخيره	والعقارب تنقرى لو فيها فسادي
وكل عين ما تبى يلمس نضيره	والصلاة ختامها والرب هادي



٤-٣٩ موجهة إلى الأستاذ ناصر بن عبدالله المسيميري  
(٨/٢/١٤١٤هـ) :

ولانيب سمسار مليم هرج الاسواقى	قصرت رجلى عن الروحات والجيّه
بقيّل وقال مع الهفوات تنساقى	قصرتها يوم شفت الناس مبليه
الكل منهم قصير الباع ملاّقى	ولاني من اللي لهم مقطان بالفيه
باحلامها يا ملا قلب العنا شاقى	ولا احب نوم الضحا عيني شقاويه
تمتاز بفعل الوفا مع حسن الاخلاقى	الا هوايه رجال ما بها سيئه
أسج له سجة المشتاق لا طاقي	مثل المسيميري اليا سيرت عصريه
ترتاح في مجلسه ما فيه نراقى	يفرح اليا جيت له نفسه غناويه
وسوالف بالشرف في بيته الراقى	فيه النشاما على فنجال بريه
ما هي سوالف خفيف ما بعد فاقى	سوالف عن جميع الزيف محميه
والعبد ما يحتمل به فوق ما طاقي	النفس تطرب لها سوالف حيه
والجود له بالملا رواد عشاقى	والقول يصلح بها ما صلحت النيه



٤٠-٤ يخاطب الشاعر شطيطة العريمة الحربي (١٥/١/٢هـ) :

سار القلم من هاجسٍ بالحشا سار	في مستهل العام عساه خيره
هز الفواد وصرت بالهجس محتار	يكود مثلي بالزمان تعبيره
ولاني بها يا نيف لو قلت ييطار	لكن بالامثال فضه ونيره
وامشي بها يا نيف مع درب من سار	ولا كل ساري ينتظم له مسيره
والقلب له توقات في واد الافكار	وراع الولع ينلاع لا ضاع طيره
ولا كل طير يبهج النفس لا طار	ولا كل صفقات الليالي مثيره
سلمى تكيد لربعها عشق وقمار	وبليس يرمي بالشرك مستجيره
وهذا مسار الكون والعبد له دار	ودار بها المخلوق ما هي بديره
يا بو محمد يا ذرى كل محتار	يا ريف ربعه بالليال العسيره
أنت العريمة لك معاريف واذكار	لا جارت الايام نفسك مخيره
من جود رب البيت بالصبر تمتاز	الله بعونك يا نديم العشيره
وأنته تنشدني عن النور والنار	يا مدله الجيران ما هي كثيره
الوقت زين وكل الايام بيسار	وفي مستهل العام ناعم بخيره
عايد برب البيت من كيد الاشرار	ومن شر نفسي والوجيه الشريره
هو الإله اللي للانسان يختار	يرفع وينفع والرجا لي ذخيره
ونطرده ورا الدنيا والارزاق بأقدار	لكن سلمى للمهاوي خطيره

وأدله القلب المولع بالاشعار	واضحك بها مع الوجيه السفيره
واشكر لمن مثلك على دينه يغار	يا كاسب النوماس في كل سيره
مثلك غيور للمهمات جبار	يوم الردى يمناه عسما قصيره
يمناك ما هابت مع الوقت للجار	تندا يمينك بالوفاء مستنيره
عنك العلوم بعاد في زين الازكار	وما تنفقه يمينك يأتي نظيره
أقولها والناس تدري بالاخبار	والجود للامجاد ما تستعيره
ومن شب بالدنيا على مودة النار	هذاك خاسر والردى هو مسيره
وأخير ما يلقي التهجد بالاسحار	للواحد المعبود لا رب غيره
وأختامها أصلي على خير الابرار	الصادق المصدق عبده بشيره



٤١-٤ رد شطيظ المزيني على قصيدة محمد السحيم  
(١٣/١/١٤١٥هـ) :

يا مرجبا في خط بيطار الاشعار	حييت يا خطٍ نظيف اتعبيره
هلا هلا به عد ما ساير سار	عد النجوم اصغارها والكبيره
عد الجبال وعد ما طايير طار	واعداد ما بالكون ساير وسيره
خط لفا من مكرم الضيف والجار	يبدي ارموز للجوارح امثيره
يا عل ما حاصل من الوقت مكدار	الله يفكه من الامور الخطيره
نيف يشوف الوقت والوقت مندار	جميع ما املك بالورق له نجيره
ما رضى عليك القل ولا ارضى لك اشرار	الا اني ارضى العين يلمس بظيره
حيثك عندي كنك الوالد البار	واطلب من المولى لك الفين خيره
لك ماقف بالطيب يا خير الاخيار	من لابة تثني نهار المغيره
محمد راع الفزعات بالماقف الحار	انا اشهد انه من الوجيه السفيره
دنيا يا ابو قاسم بها حلو وامرار	نوب تجي ابهون ونوب عسييره
ناخذ مع الدنيا مشاوير واقرار	لو هي يا ابو قاسم يوق وحقيره
نوب نمضي وقتنا بنصف دينار	ونوب تجينا لفة مستدييره
والبير ما لي به مقام ولا دار	لو كان غمق وماه غطاء حفييره
ما ناصل الجمه نصراف على ايسار	يا كود شوف العين تنظر صدييره
وايحلها علام في كل ما صار	حلال صعبات الامور الكبيره



الى فرج لا يوب واذرى هل الغار  
مجرى سفينة نوح في غب الانهار  
الطيب والطيب يهمن اوله كار  
من لابة تاريخها بكل الاقطار  
أنا اسألك وانت جابوت بالاخبار  
دنيا تقلب يا بو قاسم بالادوار  
وناس تباهى بالعمائر والاشجار  
أحد ايشيب ما ملك عشرة امتار  
دنيا تمشيننا على غير ما نختار  
ولا يضيع من شاور سديدين الاشوار  
تزول ويزول كل ظالم وجبار  
وسلمى بها يحتار كثير الافكار  
وانقل بكفى حرا ولا اقنص بالاوكار  
وراع الولع لا ضيع الطير يحتار  
يابى يتونس فيه مع شبة النار  
هذا الى قدرت من نظم الاشعار  
تم وصلوا عد هتاف الامطار

سبحان علام الخفايا السريره  
محيي العظام الهامدة والكسيره  
مثلك يا ابو قاسم عزيز العشيره  
نفخر بهم مثل السيوف الشطيره  
يا اللي على نهج الرساله ضميره  
ناس تفرش زل وناس حصيره  
وناس تمضي وقتها في حضيره  
وأحد ايحدد بالمراسيم ديره  
وترفع ردين ما يساوي اشعيره  
صقور نجد امطهرين الجزيره  
ولا يبقى الا الطيب فيها ذخيره  
والصبر ضده لو معها وعيره  
وللصيد ما تنقل اطيور عشيره  
تلقيه ينعى والحواجر سهيره  
في حرف روض بالليال المخيره  
نرجى انوفق بالطلب وتعبيره  
على نبي عم الاخلاق خيره



٤٢-٤ بين الشاعر محمد السحيم وابنه قاسم (١٤١٦/١/٢٨ هـ) :

يا قاسم الممدوح يا مدله الجار	ولّعت قلبي يا بعيد المدالي
أنته تشاورني وانا القلب محتار	يا ريف عيني يا بعد كل غالي
الوجد ما يجدي ولا لي بها خيار	لله ما يكون لا لك ولا لي
ولا اكره لك الخيره عسى الرب يختار	ما كان فيه الخير يا ابن الرجالي
ولا لي عن المقدور في لوح الاقدار	لكن عن لاماك ماني بسالي
واعزم على ما شيت يالمخلص البار	وارج الإله العون في كل حالي
مالك بسكنى الدار لصار مصقار	واليا عزمت السير بالك تبالي
البعد ما يمنع وفيين الاشبار	لا بد ما تصل حبالك حبالي
لو كنت في دار وأنا عنك في دار	دام القلوب نظاف ما به شكالي
ولولا الكبر وظروف وعيال قصّار	مشيت من ممشاك وارتاح بالي
واخاف من هرج تبناه الاشرار	يفرح به العدوان لا جا مجالي
الله يقدرنا على صبر الابرار	ويجير لقلب شيبته الليالي
راح الشباب وصرت بالشيب منهار	لو عزمنا فيها يهد الجبالي
ومراحل الدنيا صعيبات وعسار	وان جيت أعدل ميلها ما صفا لي
كم عارض ترسم لياليه الاكدار	شفنا وعفنا بالليال التوالي
كم كدرت مشروب من بعد الايسار	وكم هدمت من شامخ قبل عالي

هذي مفاهيمي والايام بدوار  
وتنكر الانسان في جيرة الجار  
وخلانها خلان مجموعة أصفار  
ويميل مع ميلات الايام غدار  
إلا قليل للمواجيب صبار  
يافي إليا من الردي بالوفاء بار  
يفرح إليا جا له من البعد خطار  
وتم الجواب وكل شي بمقدار  
وصلاة ربي كل ما طائر طار

دارت دواليب الدهر بانحلال  
إلا قليل ما حظى بالكمالي  
كم صاحب في عشرته ما يبالي  
لا زلة الملح مع الفبي زالي  
كم خير لا جيب للحمل شالي  
صبار إليا شدة عليه الحبالي  
سمح جواد بالمواقف مثالي  
وما قل دل ومشرب النفس حالي  
على النبي عداد وبل الخيالي



٤٣-٤ هذه القصيدة رد قاسم بن محمد السحيم على قصيدة والده  
محمد بن سليمان السحيم بمناسبة ترقيته ونقله إلى مدينة  
الرياض (١٤١٦/٢/٥هـ) :

هاض الفواد وهيضه فيض الاشعار	واحترت كيف أختار مبدى مقالي
يا مرحباً ما هل همال الأمطار	وما ساق ميكال السحاب الثقالي
واعداد ما نشد مع الناس دوّار	وما شد نزل يقتفون الحلالي
وما طاف بالكعبه من الخلق زوار	من خلقة آدم للسنين التوالي
ترحيبة مني كما در الأبكار	عرب مجاهيم ترود المفاالي
والذ من ذوب النحل تجن الأزهار	واغلى من كنوز الذهب والريالي
واطيب من العود النقي حط بالنار	لجل شغاييم كرام الخصالي
ربع سوافهم لها عز وأذكار	ليوتهم عند القوايل ضلالي
دايم لبابك بعض الايام خطّار	ينصون حرّ ماكره بالعوالي
ويقفون باللازم معه زود معذار	تنطق يديهم من سمين وغالي
كم واحد بضلال جدرك له استار	يا عل عمرك ما يجيه الزوالي
يا طایل النوماس للمجد تختار	والنفس تزهب لجل كسب المعالي
اخترت شورك من كثيرات الاشوار	ما شي يطوعك يا كريم السبالي
وارحت من همّ كما واهج النار	همّ على قلبي يزود اشتعالي

ومن جرب الدنيا عرف بعض الاسرار	يفهم لميلات الدهر والعدالي
إلى تكدر ودها ذقت الأمرار	عفت الحياة وصار عيشك وبالي
ياما عطت راع الردى فوق ما اختار	وراع المروءة نكلت به نكالي
وانا احمد الله ناهج درب الأحرار	لو هو كليف حشمتي راس مالي
عيشي كما ذيب نهج عبر الاقفار	مستوطن في النايفات العوالي
أخير لهل العرف من جنة حمار	تفنى حياته بين واطي وعالي
لي صاحب موجود حزات الأخطار	يا حل مكروه لقيته قبالي
هو العوين بدبرته كل الأقدار	علام في حالي عليه اتكالي
وارجي من المعبود مع نهج الابرار	أرضيك يا تالي عزيز يقالي
ارضاك عندي قبل توهاات الأفكار	تفداك روحي قبل مالي وحالي
وان جاك هماق يبي منك الأخبار	هدي النبي مكروه قيل وقال
الشر له سوق وللهرج تجار	وابليس بالدنيا دروبه شمالي
وصلاة ربي عد ما أثمر من أشجار	على نبي حثنا للكمالي



٤-٤ الشاعر يخاطب ابنه قاسم (٢٢/٨/١٤١٦ هـ) :

منوة المشتان مركوب السلامه	راكب اللي يا فهد لشف شافي
من بلاد الرس نصوه اليمامه	موتر بطران يطوي للفيافي
حامل التصريح كلش في تمامه	لا مشى شال الهواء عجه خلافي
وبلغوه العلم وهاتوا لي علامه	للولد نصوه عساه متعافي
من رجال اليوم يشهد له مقامه	قاسم الممدوح للجدوى ملافي
كيف أعزي قلب ما يقدر فطامه	راح عني وانتحا والبعد جافي
صابر منلّاع من شان احترامه	صرت عقبه يا فهد مالي مصافي
مار شملي كيف أسوي بانقسامه	بالقصيم مقيم ما عندي خلافي
لين ليله يا فهد يقفي ظلامه	لا عدلت القلب لاع القلب لافي
لو زهم بالتيل ما يكفي كلامه	بالطواري لاعني باخر مطافي
والطواري لو عني بانسجامه	يحسب ان العود بالإدلاج غافي
للكرى يخشى على القلب إنعدامه	يضهدن القلب لين إنه يعافي
باليمامه دونهم زامي عدامه	دونهم حال النيا ما احد يشافي
لا لقيت معيف لا تنشد علامه	والليالي عذبت راكب وحافي
جلها لا بليت ممزوج بحرامه	قالها اللي شاف في وقته وعافي

وكل خافي بالملا لازم يشافي      والقضاء لله جاري بانتظامه  
يا فهد هات الخبر والرمز شافي      النبا عند اللقاء منهم علامه  
بالجبين تلوح لو دونه غلافي      يتضح لك من كلامه وابتسامه  
واشهد ان البعد للتعذيب كافي      من لقلب يا فهد فالن حلامه  
والسلام ختامها من قلب صافي      ما عليهم يا فهد مني ملامه







## القسم الخامس

# منوعات



١-٥ مناسبة هذه القصيدة الآتية هي: تقرير عن طلعة عمل جولة تفقدية في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢١هـ، قام فيها كل من مدير دائرة خدمات كهرباء الرس ورئيس الشؤون الإدارية ورئيس التخطيط الفرنسي والملاحظ الفني ومشرف وحدة البدائع، وكانت الجولة تهدف لمسح الخطوط الهوائية في قرى الأرياف بالدائرة. وقد طلب منا مدير الدائرة تقرير عن الرحلة في أبيات شعر، وهذا الذي هو قدرنا عليه مع طلب المعذرة (١٤٠٦/٧/٢١هـ):

والغداء يا النشاما لا تظنونه	الدليله محنا .. والمعزب ثار بركانه
يا ليتهاهم صرحوا باللي يريدونه	لا تظنونه لي بان برهانه
يبون كل العمل في يوم ينهونه	مع الصحاري تشيل الجيب وديانه
مدري يجي سالم والا يخسرونه	الجيب خبط وشب الجيب نيرانه
نهارنا ما كفى والليل يسرونه	حليت في سيرنا لا شنيت هجانه
لسلومنا ما عرف عايش على التونه	أكلوز من ضيمها لا عاش بجنانه
يقول نبي قدام الليل تنهونه	ومديرنا طاير يدفع له إيمانه
يبي يوافي بها معازيبه يحثونه	دوافع للعمل يخدم بها أوطانه
كن السعاده براس الخط مقرونه	خط أربعة يمسحون بكل عمدانه
هو كيف نافي بها وطلبنا ما يلبونه	بالدايره حملونا أعمال فتانه
يبون منا عمل من غير يعطونه	الخطه اللي لنا تشهد بنقصانه
لو العماله تكمل ما يخفضونه	وحنا نقيم العمل باعمال فنانه

الرس باريافها ترجح بميزانه  
حملنا باهظٍ يبي له صيانه  
من بابها للبصري دروب تعبانه  
خطوطها واسعه لسعاف جيانه  
ويتبع لنا بالعا النقره وبلدانه  
مع القراره وديار بين ظلعانه  
وديار من دونها يبغي لها صيانه  
قطاعنا واسع والنفس حيرانه  
يمشونها كلها وتعود ريانه  
متى تحقق لهم نقصه ورجحانه  
يا ليت شيخ المشايخ شاف حيانه  
بالرس نعمل عمل باخلاص من شانہ  
نساهم بخدمة وطننا والوفا أمانه  
يخون من خائنه نفسه وشيطانه  
الله يعز الوطن في عز سلطانه  
ويحفظ بنا ديننا من ناس فتانه  
وصلوا على المصطفى عليه رضوانه  
يسقي لهم لا لفوا والكبد عشطانه

وفروعها بالعدد ما تقل من دونه  
وخطوطها شاسعه وعره ومجنونه  
يعتبها اللي بلوه ولا يعذرونه  
يحل بها من مشى ما هي بمامونه  
وايضا ضربه لنا وديار من دونه  
بشعافها يحلون ولا يدلونه  
لو انقطع خطهم متى يعيدونه  
ليت المعازيب بحد الذات يمشونه  
بعد القناعه طلبنا ما يردونه  
يمكن طلباتنا دايم يلبونه  
يشوف مجهودنا باعمال مضمونه  
ضميرنا للعمل والنفس ممنونه  
حب الوطن للمواطن حال مسنونه  
ذاك الذي ما ربح نجوز من دونه  
الله يحفظ الوطن باللي يحفظونه  
ويبقي لهم راية التوحيد يتلونونه  
نبينا اللي على حوضه يمرونه  
ويشفع لهم بالقضا والرب يرجونه



٢-٥ بين الشاعر وبين من أساء إليه ! ( ٧ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ ) :

قال السحيمي هَيَّضَ القلب جاله	ما كنه إلا غاشي القلب غيمه
ساعة لجأ بالقلب شب اللهائب	شب الفواد اللي مصاله عزيزه
أكنها بالنفس ماني بغاوي	ما نرغب الهده على غير قيمه
الكلمه الكوعا من القاصر العمي	عنها تشوم النفس عزه وشيمه
لعاد بالعليا ما قيل وافي	ويموت ما حاشت يديه الغنيمه
الله جعل بالناس وجه وقفوا	اللاش لاش منطقته من هضيمه
اللاش ما يقضي مع الناس نوبه	تقصر سيوحه والمراجل تضيّمه
ما له وبال ولا يوجهه ندا	سناد دار مدرباته حريمه
ما قال يوم للنشاما تهيووا	يظن فعل الجود معهم جريمه
عفيت عن رد الجواب وتركته	ما لي ومال اهل الوجيه الذميمه
والله يا لولا الخوف لله وأدرا	لا احط به من بين ربعه وسيمه
لا اقول هذا زيد لا زاد زاده	لا زاد زاد الوجيه الوخيمه
اللي على الهفوات بالقول يجري	هتاش لامن قيل هذي وليمه
يا ليت لا داويت باسباب يبرا	يعود يرجع للصفات العديمه
القايل اللي قال ما فاد طایل	ولا يثير ثاير لو سطا به غريمه
يا ليت ما قيل هذا وهذا	يا ليت منه الصحايف سليمه

يا ليت ما عدوه يوم عدوا	سلامة من ذاك مكسب غنيمه
يا ليت خلوه ما شيف زوله	ما شيف زول السلاط الهليمه
شوفه قدا بالعين لو ما تردوا	ما ينبغي تدعا الرجال السقيمه
اعود بالذكرى ولاني مداري	ما صار صار وكل قاله مقيمه
ونبيع حق النفس لله دايم	ما نتبع الهفوات ندرى الظليمه
النفس والشيطان كم إتعبني	بجهاد دايم والمشاكل مديمه
ولا احد من الزلات لو قال سالم	تاب الطبايع والمواهب جسيمه
ولا يبلغ الطولات كل متمني	يفوز بالعليا رجال العزيزه
العزم ساس المجد يا طايلىنه	يا هل النفوس العاليا الكريمه
يا هل النفوس الطايلات الغلايب	يا هل البخوت الصايات العديمه
الجد يجدي لذاله هبايب	ومن غير نوده ما تنال الغنيمه
ومن غير نوده ما تفوز الكتايب	لو تصعد المريخ تلقى الهزيمه
وما كان مكتوب على العبد صايب	وان ساعده مولاه هذا نعيمه
وأختم جوابي بالصلاة للنبي	نبينا راع المزايا الكريمه



٣-٥ يا استاذ ... (٨/١١/١٤٠٦هـ) :

يا استاذ والله ما مثلك استاذ	يا استاذ يالريح تميزت باسلوب
الجد والاخلاص لك فيه ميراد	الله جعلك لكل الافراد محبوب
بقول الصراحة والجدارة لمن راد	في كل دورة للمهمات مطلوب
هذا برايبى والمفاهيم تزداد	كم واحد من منبع العلم موهوب
تلقي لنا تدريب من فن الاعداد	من واقع المنهج تفضلت بخطوب
ناقشنا بالرأي قدام نقاد	والرأي عندي بعض الاوقات محجوب
قولك سليم ويبلغ المجد من جاد	نهج الصراحة بالاساليب مطلوب
تبي تدريبي وانا القلب بجهاد	يا ابن الكرام القلب ما نملكه نوب
يا استاذ سامحني عسى عمرك يزداد	لاصرت أنا في صوب والدرس في صوب
الفهم والادراك ما هو بالاوجاد	لو ينشئ لأشربه في كل محبوب
انته تناقشني وانا القلب بحياد	ما كنه إلا مع أهل الدرس مغصوب
أحيان يصفني لك على كيف ما يراد	ويقبل لقولك ليا تحدثت له نوب
يفهم على ما تقول وإن زدت له زاد	درس لذيذ بالمفاهيم مصحوب
هذي مناهج من قطف ريعها ساد	أحلى من السكر على ذابل الروب
يا ليتنا للفهم نقبل ونعتاد	العلم نور وخاسر العلم منكوب
وياما خسرتنا جوهر العمر ترداد	أيام نخسر به على العبد مكتوب

ليت الشباب يعود للعمر نزداد	أنافس اللي بالكرامات موهوب
القلب له عنوان كالنجم وقاد	يميل للعليا له المجد مشروب
يفوز بالعليا مشاهير وامجاد	اللي لهم بالمجد منهاج ودروب
الدرس يلقي لي وانا عنه بحيان	يا راحم اللي عن هل الدرس .. منهوب
ودي يعود القلب للدرس نرتاد	نقطف زهر من يانع كنه الذوب
في معهد التدريب من خير ما يراد	علم وحلم للمقابيل محسوب
والله ماني جاهل كل ما يراد	عندي خبر والقلب بالهم منعوب
واللي جعل قلبي عن الدرس بحيان	فيض الظلام اللي شكى منه يعقوب
ما أشوف للمخلص مع افراد ميراد	ما كنه إلا بين الافراد مذنوب
يصبر على ميل الليالي والانكاد	ويكنها بالنفس ويقول مكتوب
لو قال صح صار للصح نقاد	وراعي النمايم عند الاوباش محبوب
اللي لهم بالعرض مصدر وميراد	أروغ من الثعلب على غير مكسوب
الله يعدل ميل الاوضاع يا استاد	ويجزاك بالحسنى على خير مطلوب
واختم بذكر الله عسى النفس تنقاد	وارجي عسى بالذكر يمحي لنا ذنوب
وصلاة ربي كل ما عد بعداد	في كل وقت للنبي وصل مجلوب





٥-٤ درس الضحى (١٥/١١/١٤٠٦هـ) :

يا طول ما قلبي على الدرس هايد	يا السالمي درس الضحى لا حضرناه
يبدي لنا من غيب الايام رايد	السن طاعن والبقا ما حلمناه
غيب الليالي للفتى سهم صايد	هذا مسار الكون هذي مزاياه
ما نقبل التوجيه من غير فايد	الدرس يلقي والمفاهيم معطاه
وياما على المخلوق تجني العوايد	ياما خسرنا الوقت وياما ربحناه
حواس قلبي ما لهنه شرايد	القلب لو هو حاضر ما تبناه
اللي ملك للقلب ، للقلب قايد	قلبي نحنا عن يمت الدرس ينحاه
ما بين هذا وذاك للقلب سايد	حب الوطن واللي على البال ما أنساه
لب الفواد اللي لهم ود زايد	اللي لهم بالقلب قيمة ومشهاه
رجوع قلبي مع اهل الدرس كايد	فيهم يعيش القلب ومعهم تركناه
ما ظني بالتدريب ليّه فوايد	يا السالمي حلمك عسى الرشد تهاده
إحساس بيته بالشرابين شايد	أنا بهواي الدرس والنفس معطاه
مع التجارب للمفاهيم رايد	اللي لنا من علم سابق خذيناه
للروح دافع ما بوقته نكايد	طاب المناخ بوقته اللي حضرناه
علم المهارة للمجدين عايد	هذاك يوم ويومنا اليوم ما احلاه
هو الذي للعبد يجلي الشدايد	أنا قضيت ومنتهى الأمر لله

ماني بحال الدرس ما نيب ويّاه	ماذا يصير القلب من عين زايد
مشاغل يغلي على الكبد حمّاه	قلبي يخطط لليالي البعايد
لا دكت الأوهام طالت نواياه	ما غاب عني كل ما هو برايد
تحقيق للاهداف ياما فقدناه	يمشي على مرسوم باسماء العوايد
وكل على ما قيل عايش بدنياه	وياما وياما من رجال بلايد
أعفون عقب عفون ما احد بيرضاه	الله يبعد دار من كان بايد
للجود يبلغ كل من طالت خطاه	كسّابة العليا لها المجد عايد
ما قام جمع المال عنده ولا أشقاه	من دون وجهه يبذله بالشدايد
قولة هلا مع مرجى من مزاياه	ما يمنعه عن فعل الاحسان كايد
ويحل قالات العرب يوم تنصاه	ويجود بالماجود من كان جايد
هذا الذي بالناس تحمد سجاياه	هذا الذي له بالملأ ذكر شايد
والا الردي عفن المذاهب سهجنه	نعف عن مثل البليد المحايد
للنفس نرفع قدرها كان نقواه	ساعة بعز النفس تجلى النكايد
هذا مزاج القلب هذي نواياه	هذا الذي بالقلب للقلب سايد
وصلاة ربي كل الاوقات مهداة	للي لنا في منهج الرشـد قايد



٥-٥ خواطر حول لعبة التنس والشيب (١٧/١١/١٤٠٦هـ) :

هيهات هذا يالسنافي تعديت	فات الأوان وكل ما طاب لي فات
لولاي شايب كان معكم تسليت	بلياردو والالتس نقضي به اوقات
بعيد دار وملزم في مواقيت	ولاني خلي البال للقلب توقات
السن طاعن والصبا عنه عديت	ما يلحق دور على مثلنا فات
يالسالمي ما هو على الكيف ما شئت	العبد له بالكون سير ومحطات
ما يستوي لي يا فتى لو تمنيت	ياما على المخلوق ضاعن الاوقات
ما لي هواية لو تحدثت وألقيت	روح المرونة نكسب الود لحظات
التس والبليارد ما عاد له صيت	عند الذي قلبه له الفكر موجات
احساس قلبي يمنعنه ليا جيت	القلب له بالفكر لراج نظرات
منها يخايل لو عليها تشافيت	حواس توري والمناهج طويلات
يالسالمي ماني لها لو توريت	يالسالمي ما عاد للنفس لذات
يالسالمي ياما على الرجم عدت	وياما من الشدات لاقيت جرعات
وياما على طور الكرامات مريت	وياما جرى للنفس بالعمر لوعات
وياما على جبل المسرات غدت	وياما خسرنا العمر وياما لنا فات
وياما على نفسي بحقه تردت	وياما خذا قلبي ورا النفس توقات
وياما رفعت النفس وياما تماديت	وياما خذيت من التجارب ميزات
وياما على نفسي بشاره تعصت	من خوفة للنفس تاقع بهفوات

وياما لها في بعض الاوضاع لبیت  
وياما لها عن بعض الافراد كفيت  
واللي جعلني عن هواها تناهيت  
يا لآدمي ما هي على كيف ما شيت  
وعليك يحصى كل ما كان سويت  
تلقى نكير ومنكر وين ما جيت  
يا قربها يا قرب ما عنه صديت  
ياما على المحذور ساعة تجريت  
مستخدم التسويف مع قول يا ليت  
النفس والشيطان بالشر لا بليت  
اطلب نجاة العمر واسع لتثبيت  
سل الديار اللي مضى قبل مريت  
حياة ما تسوى ولا عود كبريت  
واعود بالذكرى مع القول صليت  
نبينا المحفوظ في كل تثبيت  
وياما رفعت النفس عن بعض عادات  
وياما تعبت للذة العمر مرات  
العمر يفنى والليالي مقيمات  
وراك طالب والليالي سريعات  
ما غاب عن علم الولي وزن ذرات  
عد الجواب لساعة فيه روعات  
يضيع عمرك بين روحه وجيات  
للفس تشبع غيها في متاهات  
وهذا مسار فيه للعبد عثرات  
دوافع للشر في كل الاوقات  
ما دمت بالدنيا ترى العمر ساعات  
وتجي بك الاطلاع عن حال الاموات  
العمر يطوى والنجايب مجدات  
على نبي فضله بالكرامات  
بعداد ما درّ القلم بالسجلات



## ٦-٥ حقائق لا خيال ( -/١١/١٤٠٦هـ ) (١) :

عشرين يوم كنهن يوم مرن	في مركز التدريب للمجد عنوان
يا ليتهن يا زيد ليَّه يعودن	ليَّه تعود ايام واعود كسبان
نجني ثمرها كان ليَّه تهين	ازهور تقطف من بساتين ريحان
برجاله اللي مستواهم على فن	نهج المهارة للمجدين عنوان
بالخبراء يمتاز ودروس يلقن	يجني ثمرها كل من كان عطشان
بالسالمي يمتاز ما اقولها ظن	يمشي على منهاج يدفع له ايمان
العبقري باسماء الكرامات يمتن	اشهد بها لله ماني بندگان
يدير رجال بالمهارات تستن	كلّ فدى بالروح يخدم بها اوطان
للسعودة يسعون بفنون يتلن	خطة عمل يسعد بها كل فهمان
لترائهم يجنون وابليس يلعن	شابنا له بالمهمات رجحان
لياليهم بجهودهم تو ما جن	هذا مجال اللي على المجد عطشان
للشركة ميزات يجذب ثمرهن	سل مركز التدريب يعطيك برهان
سل السكن يفتيك باللي سكنهن	وكم انفقوا من مال من غير حسابان
وبعثات للخارج طويلات يشفن	وكل صدر من منهل العلم ريان
فضايل ما تنحصي لو يعدن	ينعم بها من كان له ذوق وجنان

(١) قالها: محمد السليمان الصالح السحيم بمناسبة انتهاء دورة الاعداد للوظائف التنفيذية - قاعة التدريب

الاداري بمركز التدريب في الشركة بالرياض في -/١١/١٤٠٦هـ

ودورات بالداخل ثمينات يجنن  
 تخطيط للواقع له القلب يمتن  
 خطة عمل لسنين وايام يدنن  
 تنبؤات لليالي واهلهن  
 يا طالب للمجد بدروس يتلن  
 اقطف ثمر من روض يانع بلا من  
 حيث المواهب للمجدين يعزن  
 يا مركز التدريب يا منتهى الفن  
 بدورات تشفي للمهارة يدلن  
 دورات للتدريب للي حضرهن  
 العلم والادراك للي كسبهن  
 هذي مفاهيمي ولا اقولها ظن  
 واختم صلاتي مع سلامي باثرهن  
 نبينا المعصوم عن ظن من ظن  
 فن المهارة يكسبه كل عطشان  
 تحليل حازم يرسمونه بالاذهان  
 تبني الرجال وتجعل الشان له شان  
 بالعقل والتفكير للوعي حساب  
 هذا مجال البذر لا تعود كسلان  
 من مركز التدريب وتعود كسبان  
 والا الردى ما له مع القوم نيشان  
 يا مركز التدريب فضلك لنا بان  
 مجهود عالي من مواهب الاقران  
 يكشف لهم عن كل ما هو بالامكان  
 مواهب التوجيه تشهد برجحان  
 ما قلت واضح والعناوين برهان  
 على النبي مهداة في كل الأحيان  
 بعداد ما يطرا على قلب الانسان



## ٧-٥ حمداً لك يا رب (-/١١/١٤٠٦هـ) (١) :

نحمدك يا راعي العطايا الجليله	نحمدك يا محمود يا خير فعال
أفعال رب كل ابوها جميله	خير لنا نلقاه في يوم الأهوال
يكتب لنا بالصبر فيها بديله	راضين نومن بالبدائل والأفعال
يكشف لكرب اللي دعا يلتجي له	ويرحم لنا بالصبر حين اليا دال
هو الذي يرفع عناها يزيله	يكشف لضر اللي على القلب لا زال
لب الفواد إلها ذكر هو نزيله	عبدالرحمن اللي له القلب يجتال
عبدالرحمن الصبر لله فضيله	اصبر على ما بك على الكرب ينجال
وخل الرجا لك بالملاحم وسيله	واحرص على ما طاب من زين الاعمال
واياك وأي الضايعة والهزيله	لا تبيع دينك بالدنيه والاهمال
ودرب الخنا لا تقربه لا تجي له	واياك وأي اللي عن المستوى مال
احرص على التقوى تراها فضيله	حافظ على دينك ترى الدين لك مال
واحسب حساب الموت قبل تحويله	في ساعة ياتي بها منه مرسال
ما يندفع بالمال ولا لك وسيله	وهذا مآل العبد لو الأجل طال
نصيحة من والدك ما يبني له	غير الدعا في ساعة ما بها مال
في ساعة منكم نراها جميله	انتم خلف والله خلف فوق ما يقال
نرقب نداكم كل يومٍ وليله	في حزة تعرض على الرب الاعمال
وكل يجازي ما جنى من حصيله	وتحسب عليه ذنوبه اللي لها شال

(١) قلت بمناسبة اجراء عملية جراحية لابننا عبدالرحمن ونجاحها بحمد الله.

ذرات تحسب لو نسيها تجيله	ما يغيب عن علم الولي وزن مثقال
واصلح لمالك الليالي العليله	ما يبلغ الغايات رجل بلا مال
احفظ لمالك والردى لا تجيله	ما ينفعك لا احتجت عم ولا خال
وبادر على الواجب ترى به فضيله	اشفق وخلق للمهمات حمّال
خلق ذرا عن كل حيف وميله	واقصد به التقوى ترى الشرك قتال
خلق لقومك من رجال القبيله	خلق لقلات المحاويج حلال
اجعل لهم نفسك كريم ذليله	عزيزة عن كل ناصب ومحتال
وبالجد عامل للنفوس الثقيله	واياك وأي الظلم لا تصير ميّال
ولا تواخذ الخلان في كل عيله	ما زل زلّه كان يقبل للاهمال
حزمك وعزمك للامور الثقيله	لمة سلاحك عن سوايف الاندال
ولا تبدي السر للنفوس الهزيله	اجعل لسرك داخل القلب منزال
وبالصدق عامل لا تحلّى بديله	الكذب ما يجدي عن العبد في حال
وهرج القفا بالك تعرض سبيله	ولا ترافق اللي للأجاويد ختال
اوصيك بالتقوى تراها جميله	احفظ وصاتي كان للقول مدخال
وختام قولي ذكر من نلتجي له	اللي فرض للخمس وأوحى بالارسال
على نبي فضلّه بالوسيله	نذير ناصح للبرية بما قال
صلاة ربي مع سلامي يجي له	مني على المعصوم بعداد الاطلال
وبعداد ما ناضت بروق المخيله	وبعداد ما ينزل من المزن هتال





٨-٥ ابتهاال (١٤٠٧/٥/٦هـ) :

يا الله يا ماضي على العبد ذا النون	ثوب من الاحسان بعد ابتليته
انت الذي لك الخلايق يلبون	هني من هو بالمشاعر رضيته
يا عالم في كل ما هو بمكنون	يا رازق للذر في بطنى بيته
يا اللي بعثت الرسل للخلق يدعون	يا راحم المعصوم يا اللي حميته
انت الاله اللي لك الخلق يرجون	يا الواحد اللي للشدايد رجيته
انت الوحيد اللي لك العز مضمون	تبقى ويفنى كل حي بريته
يا صاحب السلطان يا عامر الكون	عبدك عظيم الذنب إن ما محيته
يحل بشانه والخلايق يحسدون	يثقل عليهم فضلك اللي عطيته
يا قاضي الحاجات عن كل مشطون	ياما رحمت العبد وياما كفيته



٩٥- يسند على ابن محيا (٣٠/٦/١٤٠٧هـ) :

الله من قلب هذا له سنيـنا	كن الليالي موكله بتعذيبه
ناخذ ونعطي والوفا به ظنيـنا	وقت تنكر من نشابه يهيـبه
أحلامها تفحا الذكي الفطيـنا	أذريت أميز بين شاته وذيبه
كل القدم مما بها وابتليـنا	عيت تجي على الهوا مستجيـبه
ولاني على ما فات منها حزيـنا	الله جعل بالصبر عز وهيبه
كم طوعت من قاس ما يليـنا	وكم عاشق نصبت عليه النصيبه
تقفى وتقبل والفنا به يقينيـنا	والكون عامر والولي معتني به
يا ابن محيا ما طلع في يديـنا	يا ابن محيا ما بهالك غليـبه
تشره ومشروه النشاما عليـنا	ولا به على الاشبال عيب وغصيبه
يبدأ لهم وإن عاضبت عاذريـنا	هذي سهوم يجهل العبد غيبه
للجاه نبلى وإن تعذر بليـنا	وان ما حصل مطلوبنا ما نعيـبه
ورتكـم عدن روين يقينيـنا	مار الهدف عيا نصيبك يصيبه
واليا ذرت لك ساعة باليمنيـنا	ترى السبب يبلغ ذوايب عسيـبه
ياما وردنا العد وياما رويـنا	وراع الوفا فضل الوفا مرتدي به
أقولها والعرف للعارفينـنا	وما فاتنا فتناه ما ينحكي به
يا ابن محيا لا تقول انتهيـنا	ترى المواهب للمسما وهيبه

من حظ من دلوه تغاص وتجي به	لا هب نوده نالها الكاسينا
كم عايش بالكون ما احدٍ دري به	والله ضمن بالرزق للعالمينا
ولا قلت هذا النيل يلطم شعبيه	ولولا السنافي يا فتى ما عنيانا
ولا قلت هذا القطب يا مهتدي به	ولا قلت هذا سهيل للحاسينا
حطاب لا لاح الهدف ينعدي به	ماني برافع كفة الشامتينا
راع الوفا قدح الملا ما يعيبه	أقولها وأشهد بها السامعينا
والشمس بين مشرقه من مغيبه	وما كان كاين والحقايق تبينا
هو كيف نسمع والحقايق مجيبه	ما ابيعها بالسوم للسايمينا
نبينا اللي بالمعارج سري به	وصلتوا على المختار في كل حيننا



١٠٥ " رحماك يا رحمن يا واسع الباب " (٧/٧/١٤٠٧هـ) :

وطابت فجوجه من صدوق المخايل	طاب المناخ وكل ما نطلبه طاب
لين استهل وفيضن المسائل	من دافق رفقن على وجهها راب
ونحمد اللي حلها بالسهايل	ومن غب سيله يشهد الروض باعشاب
ومن باب جوده يصبح الكود زایل	كسا البسيطة عقب موجات الانشاب
يا واسع الاحسان مع كل سايل	رحماك يا رحمن يا واسع الباب
ياللي على خلقه يديل الفضائل	لك الشنا والجود يا رب الأرباب
ومتنزّه بالذات عن قول قايل	تدفع وترفع والمقادير باسباب
وعلى وجودك يشهدن الدلائل	تكلى البرية عالم الغيب جلاب
ولا هو عن المكتوب باللوح عايل	تسمع دبيب النمل والنمل يتاب
بنفحات جودك يبردن الغلايل	أحصيت ذرات عن الخلق بحجاب
ولك البقا يا اللي عطيت الجلايل	أنت الاله اللي على العرش وهاب
عبدك يسألك وانت ما انتة بسايل	تكسر وتجبر كل موهوب بكتاب
يا صاحب الاحسان يوم الهوايل	عفوك سبق غيظك ايا صاب ما صاب
مع النبي والسابقين الأوایل	تجعل لنا منزل من بين الاحباب
ومن دون بابك ما يبي له وسايل	هذا النداء من غارق عارضه شاب
بشر وحذر عن جميع الرذایل	وختامها صلوا على خير الاحباب



١١-٥ يا ابو طلال (١٤٠٧/٨/٩هـ) :

يفداك من زل باعداده	يا ابو طلال افهم اقوالي
فيها مخاليص لعباده	ضاع الورق والورق غالي
واليوم مالي بها راده	أتلى الخبر عند عذالي
شي تعدا على العاده	وان ضاعت اليوم عزالي
ويبي لها نضو بشداده	يبي لها بحث وعيالي
ونشكر جنوده وقياده	لما الحقايق .. تهيا لي
فعل الوفاء للوفي عاده	والفضل للي لها شالي
كل على واجبه قاده	ضباط وجنود الاشبالي
والأمن معدود لبلاده	قاده وفا حل الاشكالي
وكم واحد عنبره ساده	يعمل لتطوير الاعمالي
حب الولا ساد لمراده	باحكام واخلاص ما يبالي
بنفوس للمجد منقاده	حب الوطن فوق ما يقالي
ويزود اليا مرجعه زاده	كم واحد للفخر نالي
ومن زل يقصر له قياده	تقدير من باب الأفضالي
فوق المفاهيم رواده	عن واجب الأمن لا تسالي



١٢-٥ يا ابو مهند (١٤٠٧/٨/٢٠هـ) :

يا ابو مهند عاد للقلب عايد	ساعة لجأ بالقلب زاد اشتعاليه
وان ما فزعت اليوم ما له شرايد	أنت النديم اللي تحب العداليه
ليّه طلب يا الشيخ ما هو بكايدي	ومثلك لها يا الشيخ شايل ثقاليه
وعليه نور من قديم .. وعايدي	واليوم جا وقت الوفا بالسهياله
لا عاد راعي الحق للحق رايد	والعد جم وطايلات حباله
وغير الوفا يا الشيخ ماني برايد	نبي الوفا يا كاسبين الجماليه
حتى يطيب قنادها بالقصايد	ويذاع بالأعلام عنها مقالاه
واقول مجد الشيخ للشيخ سايد	اللازمة يفعل لها من كماله
يوم بعض الناس عنها يحايد	والحر حر يعجبناك فعاله
له شارقه مفهومها نون زايد	مع عين زايد جسرها لا ارتكاليه
وحق نقول زمام الاعمال رايد	والعلم والتوجيه هو من رجاله
أبرز وجوده واحتمل للشدايد	وما كاد غيره ينطحه باحتماليه



١٣-٥ " لو طالت الأيام فالعمر فاني " (٢٨/٨/١٤٠٧هـ) :

يا الشيخ انا بالوقت مسنى وساني	وأيامها وظروفها علمتنا
واللي نعاني بالزمان امتحاني	شفنا وعفنا والليال أوعظتنا
ومثلك حكيم وعارف للمعاني	ومن حظنا يوم الليال اجمعتنا
ولو طالت الايام فالعمر فاني	وكني بها بعد اللقاء فرقتنا
وختامها مسك علاه إمتناني	بالصاحب اللي ضيقته ضايقتنا



١٤-٥ " خواطر حول حل مشكلة " (٢٣/١٠/١٤٠٧هـ) :

يا قضاة العدل مع منهج نبيه	عندكم حل القضية مع دواها
يا قضاة العدل بتوا بالقضية	رَيِّحونا يالنشامى من عناها
أخذة المشوار يا كبره عليه	ولا لنا مصلوح في طرد وراها
وإن فرضتوا بالسوية له هديه	رابح من باعها ثم احتواها
عيَّت يبا المعاوش بالهميه	والبلاوي لا بلت تبحل بداها
وإن تعذر حلّها يرضا طميه	طولها والعرض يبلش من رقاها
ما يخاف اللي على حجة قويه	والحقايق بالوثايق قد خذاها





١٥-٥ ما قاله الأديب محمد السليمان الصالح السحيم حول تطورات  
أعمال الشركة السعودية الموحدة للكهرباء المنطقة الوسطى  
والنتويه عن وفاء العاملين بها ولا سيما المهندس علي البراك  
ورجال مجلس الادارة (٢٦/١٠/١٤٠٧هـ) :

سر يا قلم واكتب عن القلب نيشان	عَبَّرَ عن اللي بالضمائر نشا به
هاض الضمير وهَيَّضَ القلب الاشجان	وما طاب من قيل للاشبال جابه
وذكرت لي بالشرق لابة وخلاّن	وذكرت ابو ياسر وما احلى انتخابه
مع لابة تشفق على رفع الانسان	وبجهودهم قام العمل وانتمى به
منهم .. وفيهم صار للفضل ميدان	وكل تحلّى من وفاء .. المهابه
فني .. اداري .. كنهم قلب ميزان	واللي خذا مقاييل العمل قد عطا به
أقولها وأشهد بها وين ما كان	وما كان كايين والوفا يعتزا به
نبى نزور زيارة اللي لهم شان	وسلامهم واجب ولا به غرابه
للشيخ أبو ياسر نسيّر ونشتان	نبى نزورك يا حليف الأجابه
الصاحب اللي ما تغيّر بنقصان	اللي تحلى بالوفا ... والحبابه
وفي ماقفه لازى كما طير حوران	كرّس جهوده لين فعله سما به
وما شفت في عيني عن القول كفان	وهذا القصيم مخلد له كتابه
أقول هذا والعمل خير برهان	والا سقيم القول ما به مثابه

وختامها مسكٌ مع المسك ريحان  
اللي لهم مجهود في كل الأوطان  
بالمدين والأرياف مجهودهم بان  
كهربا الوسطى لها اليوم عنوان  
في ظل دولتنا مشاريعنا تصان  
وهم حصنها العالي على طول الأزمان  
وأهدي مزاج الود من قلب ولسان  
وصلوا على المبعوث في خير الأديان  
لجهازنا العالي وجملة شبابه  
يشهد بها المشروع تشهد هضابه  
وحلت مسارات العمل كل غابه  
يشهد به التاريخ عند إكتابه  
في ظلهم عن السموم الذرا به  
ودرع الجزيرة يوم يحسب حسابه  
لجهازنا اللي كاس الاخلاص جابه  
نبينا المعصوم هو الصحابه



١٦٥- خواطر مهداه لسعادة المهندس صالح العنيزان  
(١٤٠٧/١٠/٢٨هـ) :

يا اللي تعيش بحسن الادراك دونك	دونك جواب اللي حداه الزماني
ياشيخ ياالي للوفا ينحرونك	أنته لها ولكل باق المعاني
قالوا تروح لابة يرغبونك	وهم لهم ببعادنا شيء ثاني
واخاف في راس القلم يخذعونك	وأنا دخيلك عن دواع الهواني
الله من لوعات بقعا يصونك	يا الليث يا ابن الليث ذرف اليماني
يا ابو مهند حلها من شنونك	وختامها نجزاك كل امتناني



يا ابو عباہ القلب هذا له سنين  
ما كني الا من ورا الشرق بالصين  
يا الشيخ جينا لك عن اللوم بادين  
بيني وبينك ما بها قول بعدين  
بيني وبينك حلها قبل الاثنين  
عشنا بها وقت على الود صافين  
اكن ما بالنفس عن ناس ثانين  
اللي مضى لك بالغنايم تمنين  
ولا بدنا من بعد الادلاج ناحين  
وحق الخوي مضمون عند الوفين  
ولا خير في هرج بليا براهين  
يا صاحب اللي يطرف العين بالشين  
وين الوفا يا حيف يا ابن الوفين  
والقول مهما طاب ما يوفي الدّين  
ما هي سواليف على غير تثمانين  
هذا وحناء بعزة النفس عازين

كن الأباري داخله ينهشنه  
محتر أنا ما بين نار وجنه  
لعل راع الظن يفلح بظنه  
إحساس حلن بالفؤاد وُسْمَنَه  
وايامنا ما جا بهن خلدنه  
ولا أبي بها في تالي الوقت لنه  
وجروح قلبي بالحشا مستكنه  
ولا خير في عيش يجي فيه مننه  
وايامنا ما شاهدن يشهدنه  
والله يشهد والشرائع تلنه  
وكم غارق باحلامها حسفنه  
ما ظن هذا للاجاويد سنه  
ليّه عليكم واجب ما استمنه  
والجود يلحقا دائماً في مغنه  
يقوله اللي ما صدق فيك ظنه  
يا صاحب اللي بالردى ما نظنه



١٨-٥ " عبير القصيم " (١٧/١١/١٤٠٧هـ) :

لا هب نوده من شمال عطاني  
يشدا عبيره لا غشاني ثواني  
شم القصيم اللي لنا به عواني  
عبير عنبر بالقصيم الجناني  
ناهيك بالفيجا وزين المباني  
غرب عن الاسياح من دون اباني  
شمال جدي من سهيل اليماني  
يا ابو خليل احمل جميل امتناني  
للخال سلم والربوع الدواني  
هات العلوم ولا تصير متواني  
يا ابو خليل من القصيم اعتراني  
يا ابو خليل البعد عنهم حداني  
بالعرض جالس من بلاوي الزمان  
وسط السكن ما انشوف للحى داني  
دار القصيم اللي لها القلب فاني  
نفدي لها بالروح في كل أوان  
يشفي الجروح اللي جداد ومقاديم  
للمسك يشدا الشم من غير تجسيم  
دار بها للقلب ميزه وتكريم  
بالله يا هل السير منو بتسليم  
فيحان دار المودين .. تنعيم  
شمال دخنه له بقلبي معاليم  
مناخ له بالقلب حدود ومراسيم  
مني على الاوطان مع كل تكريم  
وهات العلوم بساعة الحال لا تقيم  
مثلك يعرف العلم من غير تعليم  
حب الوطن بالقلب من داخل مقيم  
اللي لهم بالقلب رسوم ومعاليم  
عقب استتم الشيب جونا بتنظيم  
يبون ليه عقب ما فات تعليم  
ما ارخص بها حي ولا اقبل لها ضيم  
ونسعى لها بالجد في كل تقديم

بالحزم لا سجت ربع وعواني	النفس له من بين الاصحاب تقيم
لهم يتوق القلب ومنهم يعاني	معهم يعيش القلب في كل تنعيم
يا ما حلّى من بين هاك المباني	متبادلين الود في كل تكريم
ما لوم قلبي لو عليهم عصاني	يبي الرجال اللي لها فعولٍ مقاديم
قولة هلا مع مرحبا له معاني	وسام الرجال الجود يا هل المفاهيم
فعل الندى لهل الوفا شي ثاني	هذي وهايب والمزايا مقاسيم
ما يستوي فعل الوفا بالتماني	يكود فعل الجود ما اقول تحطيم
اللاش لاش لو عطاه الزمان	لو ذعذعت للاش ما نال تعظيم
عفن النبا ياما سما للهوان	ياما خسر لذات الايام بالليم
واعود بالذكرى لعلي عساني	ما اقول زور ولا اتحدث بتاثيم
وصلاة ربي كل ما نجم بان	على نبي الرشد مع كل تسليم



## ١٩-٥ خواطر مع الأيام (١٤٠٧هـ) :

قالوا حكوا بك قلت ما به نفيله  
من صد عنهم وش يبون بسيله  
نار الحقد باظرام راس الفتيله  
ما بين هذا وذاك يومي شليله  
مني نصيحة يا رجال القبيله  
لا تقبلون من الهزيل الهزيله  
وما جاب من قول خذا به بديله  
كم خرب الجرذان يا اهل الجليله  
يبي بزرع الشر يشفي غليله  
ومن باع حظه بالهوى عزتي له  
راع المصايب يا ملا ينرثي له  
حيث الطمع بادراكهم للفضيله  
وكل يلاقي بعد هذا حصيله  
اقولها ولا لي عليهم وسيله  
يا اهل العقول الراسيات الثقيله  
وختام ما قلنا عساها جميله  
ويكفي لنا من كارثات المخيله  
ياللي على جمع السوالف تحرصون  
يا ليتهم عن كل هذا يكفون  
يشبها من صاقت القوم مفتون  
ويلقى لبذر الشر ناس يلبون  
وللشعب مني كان للنصح ماعون  
يسعى لشب النار بالهرج ممنون  
ويهديه قوم للجرايم يعشقون  
وانتم عن النمام فيها تغاضون  
راع الجواد اللي على غير مسنون  
عزاه لو عزاه تشفي لمحزون  
يا ليتهم عن التماذي يتوبون  
يا ليتهم للكارثة ما يعودون  
لا جاء نهار فيه رابح ومغبون  
الا النصيحة كان للنصح يشرون  
لاهل المهازل بالكم لا تخفون  
ويعدل المايل على ما تحبون  
ويعز من هم عن وطننا يذودون



٢٠-٥ موجهة لصالح العبدالله السكيت (١٤٠٨/١/٢٠هـ) :

صالح ورا حلها قايم على شاني	مانى بخايف عليها والرجا بالله
أخير من روحتي لفلان وفلاني	خليت حل المشاكل لابو عبدالله
الليث من معدنه من صلب قحطاني	وصالح على حقوة الهاقي تحمل له
لما يكب العيا ويعود ندماني	عفالق خصمها لأعال تفتل له
يشفق على الطايله مع ذاك حقاني	وصالح عشير النشاما المدح كفو له
صالح عطيب الضرايب طير حوراني	مشيت له عن ظلام الظلم عان له
ولا به على غيرنا لا جات نقصاني	نبا المواهب تعم لملكنا كله
بفنجان يجلا الصدا عن كل عمساني	وعند اللقا باشر الممدوح بالدله
وانا لها بالسنافي سيف وسناني	وهلا ورحب وقال الامر لي خله
فعل الوفي للوفي يا زيد عنواني	وهذه عوايد اهل الاخلاص والمله
أشهد بها وافتخر ما قلت بهتاني	النايفه نايفه والقرم قد له
يمناه بيضاء نقيه صانها حصاني	يمشي السنافي على منهاج ربع له
يبي لها ماكر ينصا له العاني	ونفسه رفيعة عن الهفوات والزله
واليا حصله ترا الممدوح كسباني	صرح ظليل تهنى الروح في ظله
واشكر مقام المشيب يوم كفاني	وسلام مني على المجهود يرسل له





٢١-٥ خواطر (١٤٠٨/٢/٩هـ) :

ليت الليالي علمت وايش وراها	ويا ليت ما شفعا بواذر غريبه
ياصاحب اللي باعها ما اشتراها	ترى الرجل ما كل شي يجي به
البير لا يلفخ الجاله ارشاهها	الهرج يجرح والسوالف تعيبه
والنار يحرق حرها من وطاهها	وكل قريبه يا فتى من نصيبه
يقولها اللي شافها واحتواها	وصابر على ميل الدهر وتعذيبه
والناس يكشف طيبها من رداها	لا طالت الأيام تكسف الخيبه
ويا ليتنا عن بعض الملاحا نتناها	وما فاتنا مما بها ويش نبي به
ياصاحب اللي كل كلمه وراها	لعل يلقي من وراها ذهيبه
والكف عن بعض المسایل ذهاها	وأخير ما للعبد ينظر لعيبه



٢٢-٥ خواطر (١٢/٢/١٤٠٨هـ) :

طالت وعرضت يا سمير الجبالي ما بين هات وود من غير عله  
بالله بلغ للمدير الموالي وقله ترا المطلوب يا الشيخ دله  
ولا به على الممدوح نقصٍ يقالي وان كان به نقصٍ تراي أحتمل له  
وان جاد فيها الشيخ هذا سوالي وان ما حصل لعلها فدوة له



٢٣-٥ خواطر ومعاناة حول الزمان وأهله (١٨/٢/١٤٠٨هـ) :

يا اللي هرجتوا هرج زينه وشينه	بوجيهكم يا مروجين الحكاوي
يا باذرين الحب يا حاصدينه	الكذب يثر بالقلوب السطاوي
يا مشترين الشر يا زارعينه	منكم وفيكم يرجعن البلاوي
يا طالبين الدون قبل الثمينه	تحت الستار تقلابون الدعاوي
واللي نحابه عن صوابه قرينه	كافيه مما فيه كثر الأهاوي
تفنى الليال ووسمها في جبينه	يذهب بها يا زيد من كان غاوي
وان كنها بالنفس عن شامتينه	وفي قاصر الحقوة تغر الهقاوي
وطالت وعرضت والعرب جاهلينه	وجرحه عميق ولا لقاله مداوي
وكم من صبي عشرته من يمينه	ولا تسند القاله على غير راوي
أقولها والنفس منها حزينه	وصار الذنب والراس فيها متساوي
وما كان وارد يا ملا ذاك وينه	نعاه قبلي من قديم الخلاوي
ونعاه ابن ناحل ومسلط بحينه	ونعوه ربع ياصلون الحراوي
وقت على الطيب تضده سنينه	عوا عليه الوقت مع كل عاوي
وكم صابر شاف المراره بعينه	بين العرب مثل الغريب الجلاوي
وعياّ الهوا يرفع شراع السفينه	وحبله قصير ولا تفيد النخاوي
ولا هبت النكبه تبيح كنينه	ما يبلغ المحتار ما كان ناوي

ورجلٍ بلا مال زمانه يهينه	ويشكي الملل من كل حي دناوي
ولو شالها بالنفس حافظ لدينه	يبعث لها خطو البليد العماوي
والعبد مهما عاش حتفه رهينه	ولو طالت الايام له يوم ضاوي
وخير ما حاش الفتى ركعتينه	لا نام عنها كل لاهٍ سهاوي
وصلوا على المختار لبلاغ دينه	على نبي الرشده محذا الحذاوي



٢٤-٥ خواطر وامتنان (١٠/٥/١٤٠٨هـ) :

يا من لقلب له بالادلّاج صده	يوم بعض الناس مبلي بغيه
اللي على كبده من الزوم غده	ماني مصافي للدنى بالدنيه
والضايعة من ضايح ما نعهده	والنفس واجبها لزوم عليه
ولاني من اللي عضته وسط بده	ليه مع الأشبال شف ونحيه
يا لابس ثوب على غير قده	بعض المسایل ما بها لك مزيه
العد ما يراود من غير عده	وخير من كثر الكلام أبرحيه
لي ماقف يا وصل العلم حده	لصوتوا بالنخوة السالميه
خوالي اللي مجدهم فاق عده	في مطلع الاسلام والجاهليه
وما حقق التاريخ كل يعده	لاهل الفعول النايفات الجليه
بحرب الحرايب لي مع القوم هده	ولي الفخر باللابة الخالديه
هم لابتني والكل ينسب لجده	ربعي رجال المرجله والحميه
اللابة اللي مجدها تستمده	من معدن الوجدان صافي البنيه
من معدن الوجدان شمه ونده	ونار على كبد المعادي لظيه
اللي لهم بالمجد هده ورده	وذعذع هواهم بالديار العذيه
والزود عايد والفنا هو مرده	ومحاسن الدنيا حياه ومنيه
وكم خلّد التاريخ مما نعهده	لتراثنا وأخباره العالميه

ومن جود جايد صاحب الجود مده	في ظل من ظله ظلال الرعيه
حر صقر كل الصقور بمهده	بعون من الله لين صارت رخيّه
صقر الجزيره شارد الأمر رده	بالسيف رده والرجال القويه
هم لابة المقرن عذاب الأشده	حكامها ملتقى كل هيّه
وزمامها عند الجواب ومرده	ضرغامها بالسيف والمارتيه
ليلة لفاهها مسرح الظلم هده	ونادى المنادي بالحياة الهنيه
جاله بدافع من فؤاده يمدّه	للروح بايع دون ملكه وحيه
وساق الجموع وصبح الجمع جده	وصفاً لها من فوق كور المطيه
وكل القبائل لطاعته مستعده	رغبه ورهبه والعزايم قويه
بلادنا في عدلهم مستجده	بالشرع والتوجيه بيضا نقيه
بحكم السعود اللي نخاف ونوده	صلاحهم حقق صلاح الرعيه
في عايد الايمان عده وسده	باشبالها ورجال فعلٍ ونيه
عز البلاد ومنهل الشرك لده	وعقب العنا والجوع عادت غنيه
طابت وطاب الكيف من غير شده	ولله نشكر مقتدين بنبيه
وصلوا على المختار عبده ووده	الصادق المصدوق زاك الطويه



## ٢٥-٥ حوار بين السائق والسيارة (٢/٨/١٤٠٨هـ) :

### السائق :

يا موتري ما هو لك الشين عاده	وذلك ثلاث أيام بك علة الطير
تنسى الجميل وتتخذ لك عبادہ	عطنا الصحيح وخل عنك المعاذير
ما لي على كثر المجادل جلاده	خل العيا واقبل على نية الخير
اللي مضالك ما تحب النكاده	تصبر على المشوار لو طول السير

### السيارة :

يا صاحبي والله ما هي مراده	ولا جاك مني باول الوقت تقصير
مثلك لمثلي ما يوافق عناده	لا صار ما هو سامح بالدنانير
خليتني بالشوف مثل العراده	وعذبتني طول الدهر بالمشاوير
واليوم ما لك من ورايا استفاده	العمر ودع والأوادم مناكير
ابتريح عن مشاكل عبادہ	لعاد ما لي عندك اليوم تقدير

### السائق :

ما فاد برى يوم قرب حصاده	تبدل المحصول في حب شعير
يا جاحد الاحسان عطني سدادہ	يا رامي المعروف في قاعة البير
ما انتہ مريض تستحق العياده	انتہ سليم الجسم مار الهدف غير

والفحص يشهد يوم حقق مراده  
وضاع الجميل اللي فعلناه ساده  
السيارة :

هيهات يا منان ما به سعادته  
ذا لي ثمان سنين ما من حماده  
حتى غيار الزيت عندك شحاده  
وكلت بي هندي كثير فسادته  
وتبى تدربني على غير راده  
السائق :

يا جاحد المعروف ما بك زياده  
والا نبيع إبيع زاهد بزاده  
السيارة :

تبى تماطل والمماطل قراده  
تبلى بليل ما بقدر سواده  
أصبر عليّ وعاملني في هواده  
والا وقفت ولا نبي لك قياده  
شويتني باللوم شوى الجراده  
وانا على ما قلت بالبيع ما أشير  
وتعيف زين الرياك عند التقارير  
وان زنت زنا والليال مباكير  
ما انتة مضيرني على المشي تظير  
تبى الوفا واسلوب الازعاج ما يصير



السائق :

هدنا وعدنا والسوالف جداده      ولا بدها يا موتري بالتياسير  
انته نديم ما نضيع وداده      اخير من ناس بها الفضل تبذير  
وقول بلا رجحان واجب ابعاده      والقول ما ينفع على غير تدمير  
وتم الحوار اللي قد حتم زناده      والصبر مفتاح الفرج للمسافير



٢٦-٥ " يا الشيخ حنا تحولنا " .. (٢٠/١١/١٤٠٨هـ) :

يا الشيخ حنا تحولنا	عدنا من الكيف للكافي
لو كان سلم ما هو بلنا	تغير الوضع يا كافي
لا جا المسير يخجلنا	هو كيف بالواجبه نافي
نافي بها مع قبايلنا	نمشي على نهج الاسلافي
الضيف ما هو بسايلنا	عن السبب والسبب خافي
لاجل الوظيفه تحملنا	نشرب بها شرب عيافي
لين الهبايب تهب إلنا	ونلبس بها ثوبنا الظافي
الزين ما هو بجاهلنا	النفس مشروبها صافي
سرنا وسارت رحايلنا	مع درب وافين الأوصافي
وبصاع من باع له كلنا	وراع الوفا فيه يستافي



٢٧-٥ خواطر وابتكار مع الوقت الراهن (١٤٠٨هـ) :

يا مبدل الاحوال من حال في حال	يا الله مجهود الرجاء لا تضعه
يا عمر شاب القلب من هول الاهوال	شفنا الجفاء من صاحب ما نبيعه
ونصبر على عجفاه ونقول تنشال	واليا هرج به واحد ما نطيعه
ونشري لوده بالثمن لو غلى المال	والله مانى وارء للقطيعه
ولا انزل الشرهه على غير منزل	ليه عن الانذال نفس رفيه
ليه بعز النفس مطلع ومدخال	والروح ما نرضى عليها الهزيعه
وان كان به يا عمر ناقض وفتال	يهذ بالغفلات ما يستطيعه
هذاك ما نعهه مع الناس رجال	اللى لنقل الهرج نفسه وضعه
كساب للهزله للانذال مبال	نفسه على كسب الجرايم تطيعه
يقدح بزند ابليس للشين زمال	مما سمح يا هون نقله وبيعه
يبى يروج ما ظفر به ويكتال	يعطي البشاير لا سمع بالوقيعه
يفدا جناب معرب الجد والخال	اللى لهم جل المكارم طبيعه
ولهم عن الهفوات بالمجد منزل	اهل الرفاف النايقات الرفيعه
ريف الضعيف اليا قنط جامع المال	لا جاء زمان والخلایق مجيعه
يقوله اللى ساق بالقيل الامثال	وجمع الرفاقه لا تهىء ربيعه
عز الفتى ربعه اليا حل به حال	كان الحمايل للفوائد مريعه

اسلومنا تشهد على طول الاجيال  
 والحمل له بالناس لا ضام شيال  
 لكن وقت اليوم منذر للاشبال  
 دنيا تقلب والليالي لها اقبال  
 اقدار ما يقدر لها العبد يحتال  
 لا والذي شرف نبيه بالارسال  
 والعبد يلى بالتمادي والامهال  
 قلته وانا ما حط كلش على البال  
 شفى على شيب المرؤه والاثقال  
 والجود يوهب بالمشيئه لمن طال  
 لا زل وقت النفع ما تفيد الاقوال  
 العذر للمنيوب ما يرفع اشكال  
 ولاني معدل بالتوجع والامثال  
 وتم الجواب وكل دوله لها ارجال  
 ولا كل من رام الوفاء يستطيعه  
 والله ثنا لاهل الوفاء بالشريعه  
 كم عاقل شاف القهر والفجيعة  
 واقفائي ايا صارت لعبده شنيعة  
 غير الرجاء من واحد ما يضيعه  
 ما ضاع عبد يا ملا هو وديعه  
 والعاقبه لاهل النفوس المطيعه  
 وما غاب عنا فالوسائل تضيعه  
 هذاك لا غابت نجومه فجيعة  
 والشور يكفيه العلف والنفيعة  
 وقت السعه كل الاوادم شجيعة  
 مير اسكتوا يا اهل القلوب الوجيعه  
 ما يستوي لي والغرايز طبيعه  
 وكل هرج بالوقت ما يستطيعه



٢٨-٥ خواطر مع الوقت الراهن (١٥/٦/١٤٠٩هـ) :

يا عمر شب النار هات المعاميل  
نبي لنا فنجال بن مع الهيل  
فنجالها لا سيق بين الرجاجيل  
نبي نداوي جروحها بالتعاليل  
ومن صد عنا ما نبي له محاصيل  
عرفت وقت اليوم من غير تحليل  
ووردك على من لا يودك غرابيل  
قلته وانا مسبوق من قبل بالقيـل  
خلان وقت اليوم ما به تنافيل  
وان كان يرجونك تراهم مقابيل  
تضمن لك ضن على غير تحصيل  
وقت به الطيب يشوف التهاويل  
قالوا نهار وقلت مع الضواء ليل  
والسلم الأول والوفا دمه السيل  
الا قليل بين تل وغراميل  
يا طالب النجده ترى الدرب به ميل

يا شوق من قرنه على الردف ضافي  
فنجال يشفي للعليل المشافي  
يشد اخطاب من دعاء الأشافي  
ويحلها الله يالنديم السنافي  
لو هو من الأدنين برد وعوافي  
ولاني لعشرات الموالين رافي  
ما اهلك يا اللي للمقفي تصافي  
قال التميمي بالوفا عقب شافي  
جيل عقب جيل علاه الحفافي  
واليا انقضى اللازم تشوف وتعافي  
وما شفت في عيني عن القول كافي  
والراح اللي من عناها متعافي  
اترائنا غطت عليه السوافي  
وما هب دب وللمكارم ينافي  
مثل النجوم البارزات الشوافي  
والله عليم بغيبها والقوافي

خلك على الجدي ترى ان رحت لسهيل  
لعل تصدف في طريقك حلاهيل  
ولا بدها يا صاحبي بالتساهيل  
تجي لك الايام بكار مباهيل  
هذا وانا ما جيت بالقول تظليل  
واردها لهل البخوت المشاكيل  
مثل الذي يمشي مع الناس حافي  
عن ضيمها تشرب من الجم صافي  
لا ذعدت لك نودها لا تخافي  
وجاهك على كل الوجاهات ضافي  
أيام حبلى والقدر ما ينافي  
والشوف عن كثر السواليف شافي



٢٩-٥ بمناسبة جولة عمل بين كل من مدير منطقة القصيم للكهرباء  
المهندس/ صالح الغيزان ومدير منطقة الدوادمي للكهرباء  
المهندس/ ابراهيم اليحي ومدير خدمات كهرباء الرس الأستاذ/  
سليمان عبدالعزيز أبو عباة ومشرفي الوحدات بخدمات الرس  
 واجتماعهم بوحدة ضريّة، تم انشاء هذه الابيات بمناسبة  
الجولة ترحيباً بالجميع (١٦/٧/١٤٠٩هـ) :

قالوا تهيا وقلت وين المسيرة	قالوا جنوب سواج غرب شمالي
جولة عمل لاهل الوجيه السفيرة	ياما حلاها بين ذيك الجبالي
وقالوا نهار وقلت مدة قصيرة	ما يستوي للي يبون الكمالي
الدرب شاسع والمسالك وعيرة	ولو هي ثلاث ايام ما به اشكالي
وقالوا كافية قلت بالامر خيرة	لو به كلافه يصبرون العيالي
وتحدد الميعاد بعد المشيرة	والله عليم بغيبها والتوالي
وتم اللقاء لمديرنا مع مديره	واصحابنا الوافين من كل غالي
وزوارنا الغالين من كل ديرة	يا مرحبا ترحيب بابتهاالي
عداد ما ضمت حدود الجزيرة	يا مرحبا عداد نوء الخيالي
باهل الدوادمي مدلهين العشيرة	بالقول عنهم يكسبون المعالي
يا ابو خليل اليوم ساعة مخيرة	على الرحب حييت يا ابن الرجالي

وكل يعبر بالولاء عن ضميره	ويبادل الخلان لطف المقالي
ويناقش الاعمال بحسن تعبيره	واليا جهل في حاله عنها يسالي
وعند السؤال يجاب يعطى نظيره	ولا يصير عند الواجبات اتكالي
واجب عمل ما يطلب اليوم غيره	هذا الهدف من شدنا للرجالي
وما يزعج العمان لا احد يشيره	وترى الجمل لا جيب للحمل شالي
وصلوا على خير البرايا نذيره	بعداد ما بايامها والليالي





٥-٣٠ " يا مل قلب لاهبه تو ما زاد " (١٤٠٩هـ) :

يا مل قلب لاهبه تو ما زاد	القلب مبلي بالعنا له سني
أمواج تصدر منه وأمواج ورّاد	ترد الفؤاد بساعة ما درينا
قلب عزوف وصار للهم معتاد	تنتابه الاوهام لو ما رضي
عذلت انا بالقلب والعذل ما فاد	متى يعود القلب يرجع يلينا
لوعات بقعا لا بلينا بالأنكاد	يبلا بها المسلم تروده يقينا
يا امير لو هو بالتمني والاوجاد	وجهود تبذل كان فيها سعي
نمشي لكم بجهود والنفس تنقاد	لعل نبلي كل ما هو علي
انته بليت بعلّة فوق الاكباد	ومثلك ترى يا شيخ فيهم بلينا
بقيت أنا واياه بجهاد واوعاد	سراب يلمع والامل به ضني
طال الزمان وصار محصولنا أوعاد	يا ليتنا قدام هذا درينا
يا شيخ كف اللوم عن صاحب جاد	مثل اللهيب بداخله لو يبين
اصبحت انا واياك من صيد لا صاد	مع ما خذا من مالنا مبتلي
الله بلا به والبلاوي للأجواد	هذي مقادير الولي به رضي
نرضى على غير الهوى فوق ما يراد	وان ما رضي بالقضا وش يجي
هزيل ما يجدي كما الميت لا عاد	لا عاد يوم بالجنازه بلينا
كذبه وعسره قيدنه بلا قياد	ويعطي لنا على غير الصراحه يقينا

من خوفه يا امير يفتل له قياد	يرجع بعمايه القديمه سجيننا
والله كريم يرفع العسر لاراد	وهو عالم في غاية العالمينا
يا شيخ والله ما نقره بما راد	ولا نكره ان الحق يرجع علينا
يمناي في يمناك والرب جواد	ومن أين ما تمشي بدرب مشينا
يخون من خانه ضميره بلا سناد	أنتم وحننا بالوفاء طامعينا
نافي لكم بخلاص يا امير ننقاد	وان يسر المولى عليها بقينا
ما نسمع الهراج لا دق بزناد	لا قال منطوق الجفا له عصينا
يمشي به اللي ما خبر مرة فاد	اللي لهم غارات بالغافلينا
اللي لهم بالشين مصدر وميراد	ما ينبغي يا الشيخ منهم خدينا
والنفس والشيطان يبغي له جهاد	ومن لا يعين الله فلا له معينا
واعود بالذكرى عسى النفس تعتاد	تعتاد للتقوى عن الجهل دينا
وصلاة ربي كل ما عد بعداد	على النبي صليت بالسامعينا



٣١-٥ " جحادة المعروف " .. (١٠/١/٥هـ) :

الله من نفس تزايد شطنها	يا خال من فوح الحشا واحتراقه
ما كنها الا نازحه عن وطنها	غريب دار وظرف الايام عاقه
محتار في جور العباد وضغننها	وصبر على غير المرؤة حماقه
يا ابن منير الناس ربي فتنها	للشر تشرى يشربونه عشاقه
قوم على خبث السجايا ضعنها	وفيهم عن المعروف خبث ونزاقه
ناس على الهفوات تبني عننها	وابليس راكز للمقاريد ساقه
والتايه اللي كلمته ما وزنها	يبى يضاهي للعين انشقاقه
عذب جواده بالظلايم محنها	ولا له على درب النشاما علاقته
جدد جروح دامله قد دفنها	اللي يبي عن شوف وجهه فراقه
يفرح بنقل الضايعة في عفنها	وبعض السوالف ما عليها شفاقه
ليت السوالف في ضميره ركنها	ولا شب نار ابليس بين الرفاقه
يبذر بذور شاقته واحتضنها	واظن به من بين الافراد عاقه
وله شلة روى السقا من لبنها	واللي تفحل لامرهم صار ناقه
جحادة المعروف لا غيب عنها	يا خال خطوا للعدايل وساقه
واليا ارتزق مرزوق رزقه غبنها	لو كان ما فيهم من الفقر فاقه

ما ثمنوا للعاقبه وش ثمنها      حساد فاقوا بالغباء والحقاقه  
ناس تفصل في يديها كفنها      ولهم مع جو الضايعات انطلاقه  
قوم ترقص قوم ما هيب منها      وود بليا ساس هذا لزاقه  
لا زال تبقى السالفه مع درنها      ويضيق بالمذنوب فيها خناقه  
يقوله اللي زلته ما ضمنها      والقيـل والله ما بداله عشاقه



٣٢-٥ نصيحة وابتكار في ابن الشاعر .. (١٧/١/١٤١٠هـ) :

يا الله يا منشي مخايل سحابه	يا اللي لكل الكون رازق وملاك
أنت الذي لنشابها يلتجي به	يا خالق المعدوم للكرب فكاك
ودعتك اللي لب قلبي غدا به	تكلاه يا مولاي تكتب له هداك
عبدالعزيز اليا ذكرنا غيابه	قمنا ننادي من بعيد بالاسلاك
كان أنت يا نور الفؤاد وعذابه	نحيت عنا كيف للقلب ينساک
من دونك الصمان زامي سرا به	والعرض دونه يمنع القلب رويك
والقلب عقبك ما يداوى صوابه	الله من شر المقادير ياقاك
اسمع وصاة العود وافهم جوابه	اللي على نفسه بالاحسان بداك
حليت يا محبوب في جوف غابه	فيها يشيب الراس من هول دنياك
وفيها يذوب القلب من كيد لابه	تبذر بذور الشر تدعي للاشراك
ولبليس فيهم من قديم عصابه	ارفع مقامك لا تعصب لذولاك
وخلك خليك بالنبي والصحابه	عسى لعل الرب يرحم ويحماك
واحفظ لدينك كان ترجي ثوابه	قدام يومك ينتهي بك لمثواك
ونزه لنفسك عن شراب متشابيه	وتجنب الاسراف كان الله أغناك
المال للحاجات يحسب احسابه	احفظ لمالك عن دوايب الأفلاك
ولا يغرك الهلاس بالعاج نابيه	اللي اليا ضاقت لياليك يرزاک

وينسى الجميل ولا يهاب الطلابه  
اختر نديم للدهر ينعدى به  
أخير من بعض الرجال القرابه  
هذاك ريح خاطرك باجتنابه  
ولا تفرح العدوان بشذبه عقابه  
واحفظ لراع الطايله ما عطا به  
وقل مالنا لك مال وارفع جنابه  
وقل يا هلا قدام يكمل جوابه  
حذو الشريعة من معالم كتابه  
وابذر لنفسك كان ترجى ثوابه  
لا من كل نام وقت الاجابه  
وحق الخوي والجار ما به غرابه  
والهرج يا محبوب ما ينمشى به  
وهرج بلياً روح ما به مثابه  
والصدق يرفع للرجل لا عطى به  
ولا تطلب الحاجات من غير بابيه  
واصلاح ما بيديك والاعتناء به  
ويكره اليا عدوا مع الناس حسناك  
اما عطاك الراي ولا خذ ارياك  
اللي اليا جف القلم منك عاداك  
وعطه المصيب اللي به الرب وصاك  
دم ولحم لو تاه يرجع وينصاك  
بنشر الثنا مع شد عضده ييمناك  
وخل المرؤه دايماً من مزاياك  
وترى الجواب الزين يرفع بمعناك  
ولا يضيع مالك بين فاسق وهماك  
في ساعة يشهد بها كل الاملاك  
من اللي كفل رزقك وبالليل يكلاك  
عند الرجال اللي لهم عرف وادراك  
ولا تقبله من صاحبه لا تبلواك  
مثل الوبا للجسم قاتل وفتاك  
افهم جواب اللي عن الشين يدراك  
وعلى الولي خل اعتمادك ورجواك  
لو هو قليل يا حجا القلب يهناك

ولا تبيح سدك واحد ما درى به	تصبح ذليل بين ذولا وذولاك
واحرص على نيل الشرف واكتسابه	كان الولي مدك بعونه وعلاك
واعلم ترى الدنيا سريع انقلابه	كم دوخت من عاقل واتلفت ذاك
ارد العدود اليا تعذر شرابه	وعلى ردى الخال لا توردد ارشاك
اللاش للفرعات ما ينهقا به	خله على يسراك عده مطاياك
عليك باللي عنك ما صك بابيه	اللي اليا جيته على طول لباك
ما هي سواليف تمزع ضبابه	يشنى وراء الساقه ولا يقول وش جاك
ذيب السرايا كان صارت نهابه	وحليم عاقل كان ردوا للادراك
هذي وصاتي والردى ما هقا به	وضنى بك العليا عسى الرب يركاك
وصلوا على خير البشر والصحابه	الصادق المبعوث لتمزيق الاشراك



٣٣-٥ مع التحية لابو عبدالعزيز من باب المداعبة  
(١٤١٠/٢/٢٨هـ) :

يا القلب خل العنف ماني مناجيك	اما احتويت الشيخ والا احتواني
يا القلب بالهومات ماني مبارك	لا عاد شَفَك ما يجي بالتماني
وان كان ما ترضى فالايام ترضيك	والا النوى يرضيك عن كل داني
وخوينا لو هو على الغيض حاديك	له واجبات عندنا ما تهاني
والزين هو والشين ما هوب خافيك	لا تصير يا قلب العنا مشهاني
زميلنا لو بار ساعات بيديك	ساعات يبرد حرها يوم ثاني
وياما صفا لك بالوفا قبل هذيك	ولا ينكر المعروف كود الهداني
وان كان روّاد الخزايا سعوا فيك	تكشف له الايام عن كل شاني
واخير ما نوصيك تحفظ مباديك	ولا تتبع الزلات ، والعمر فاني





٣٤-٥ " كلّ القدم من كثر الاقفا والاقبال " (١٤١٠هـ) :

كلّ القدم من كثر الاقفا والاقبال	طالت على اللي ما علاها تعيبه
طالت عليّ بهجرها والبخت عال	نرم الهدف وسهومنا ما تصيبه
يا شيخ والله ما ترديت في حال	مار النصيب إلى توقف مصيبه
ما الله جعل لي عندكم فيه مدخال	ما أدري علام الحظ ما ينعدي به
ميعادنا بالحوّل والحوّل قد حال	نبي الصراحه غيرها ويش نبي به
أما حظيت بعلم يا شبل الأشبال	والا عذرت وعذر كم ينقري به
أنت العديم اللي نعهده لنا مال	وأنت النديم اللي لها نعتزي به
أنت الذي مفروض يصدق إلّا قال	وأنت الذي ترك الرفا يستعيبه
يا شيخنا والله ما بحقنا إشكال	نبي الرفا يا شيخ عندك وهيبه
كم واحدٍ مثلي ودوني لهم حال	عندك حظوا في موقف ما حظي به
وأنا الذي مركون يا شيخ لا زال	ليه وعد والخط عيا يجيبه
والعلم عندك وأنت للحمل شيال	ومثلك لمثلي واجب ما يخيبه
تكسب جميل وكل حسنه لها ظلال	لا حاشها حظ الفتى من نصيبه
تبقى لكم ذكرى جميلة بالأجيال	ونقول فاق الشيخ غيره بطيبه
جرة قلم ما به على الشيخ مدخال	يبلغ جميله والثنا يرتدي به

ثمان سنين ما تحليت في حال      بين العميد وبين وده وجيبه  
وان ما جبرت النفس في حسن الاقبال      يا شيخنا هذي عليه غلبه  
انت لنا محسوب ناصح وعذال      نبى هبات الشيخ قبل تعذيبه  
والكون عامر والولي خير فعال      والى فعلتم ما عليكم غلبه  
حنا بحال اليوم يا بطل الأبطال      وان ما تهياً ما عليكم غصبه  
كل القدم من كثر الاقفا والاقبال      نبى الصراحه غيرها وش نبينه



٣٥-٥ ابتكار واعتذار (١٤١٠هـ) :

يا مير والله ما علينا ملامه	والشاهد الله والسبب فاعليته
يوم الردي ما قام لك بالتزامه	عن واجبات اليوم غلت يمينه
يا حيف يا اللي ما وفا في كلامه	يسرح ويمرح والوسايل تعينه
ضاعت علينا بالبيوت الهدامه	ليت الوفا في غيرهم باذرينه
بكسابة المعدوم عند انعدامه	عند النوايب كاسبين الثمينه
عوق الخصيم اليا تقلد مسامه	بمصقل لانشابها محتسنيه
صعول الرجال مورثين الشهامه	واللي سواهم ليتنا دافنيه
وليت الردي له في جبينه علامه	يدري بها عند اللقاء جاهلينه
علامته بين الخلايق وسامه	والناس ما هم بالردي غابطينه
وان كان قومه من رجال الزعامه	هو انفرد بالغث دون السمينه
علان هو علان برد وسلامه	واهل المكارم بالردي عارفينه
وهذا زمان ما يميز كتامه	واهل المساوى للبلى راغبينه
لعل ما به للنشاما ندامه	قامت تمخض بالمصاب سنينه
الله يرفع بالمشيئه ظلامه	هو الذي عن ضيمها قاصدينه
ويحمى الوطن باهل الوطن والزعامه	ويرفع لهم بارضاه في نصر دينه

ويحقق الاهداف بغاية تمامه      ويعمى العيون الحاقده للسفينه  
لو كان راع الشر يصعب فطامه      الا اليا هبت هواء فاطمينه  
والناس يدري شرها باحترامه      ولا ضاع من كان الولي هو عوينه  
والجود للاجواد يحسب كرامه      لوبه تعب لا بد انهم عاشقينه  
ويكفيك منطوق الرجل وابتسامه      لا صار ما تسمح ظروفه تعينه



٣٦-٥ " قل للجماعة يا فهد ليه الاشكال " (١٤١٠هـ) :

قل للجماعة يا فهد ليه الاشكال	ما ينبغي لسهيل يترك محله
سهيل عالي عن هوى كل محتال	واللي عشق للشر هذا شقاله
ما يستوي هذا ولا ذاك في حال	الفرق واسع والقراين مدله
والقيل هو والقال نقص لمن قال	والعيب كل العيب نسج الاظله
ودك ردي الحظ ينكء ايا عال	حتى غيره يترك الهرج كله
لا كاسب طوله ولا هو برجال	إلا ان هذا من صنيعه جبله
ما له عن الهفوات لو شاب معдал	تخون هذا يوم خان صدقاً له
وعشب المذاري وش غدا له من المال	والا الشرف والجاه ما هم هل له
يبي يشب النار ويشيل ما شال	والخاتمه عند المطاليع ذله
أنصح لهذا كان للنصح مدخال	يستسمح الأشبال عن كل زله
ما ينطمع بتراث من دونه رجال	وهم يملكون زمام: ربطه وحله
ما هي سوا ليف الضحا هرج جهال	يمشي بها من سافل الناس شله
ويبرم لها عود له ابليس مشال	ناشي على خبث السجايا سجله
عمره تناها والكبر زاده هبال	نوبات للمبدول ما يتركن له
ونار الحسد بفواد هذا لها شعال	ما فكر المسكين في عشرة له

وما يفعله بيده هذا عمله	وضعف البصيره للردى زود غربال
وانتم رجال الحال عن كل خله	يا حيف يا اهل العرف ما فيه عدّال
والشيخ راس النايفه مركب له	الحق ميزان والاشكال نيزال
وعند النوايب للكمال عضد له	وانتم رجال العزم من خير الاجيال
وترى الحساني شبلها يشفع له	ما ينبغي شق العصا بين الأشبال
نبينا المبعوث في خير مله	وختامها صلوا على خير مرسال



٣٧-٥ " لعل يرجح بحسن الظن ميزاني " (١٠٤١٠هـ) (١) :

يا بو علي عندكم مكتوب مَدَيْتَه	مني صدر لَمَّكم والرد ما جاني
بنيت ظني على ظنك وخلَّيتَه	لعل يرجح بحسن الظن ميزاني
أزور أبي شيخنا واخجل إلى جيتَه	وارجع فلا فايده من غير برهاني
لو كان ما هو بها يمكن تمنيتَه	ما اظن يذكر بها غيري وينساني
لو الجدا ريعها يمكن تلاشيتَه	مار افتخر لا رفع بالمجد عنواني
يا الوايلي حاجة بالنفس وانهيته	واللي بقى عندكم يطير حوراني
اللي يسوا الولي ما اقول سويتَه	يامر وينهي عظيم القدر والشاني
ما كان ليه يجيلي في مواقيته	ياتي على ما يشا من غير نقصاني



---

(١) هذه القصيدة بعثها الشاعر إلى صديقه فهاد العنزي وبرفقا هذه الرسالة اللطيفة: (الأخ المكرم/ فهاد العنزي ... المحترم ؛ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد : نبعث لكم بهذه الأبيات من باب التسلية والتذكير، أمل أن يكون لها صدی .. مع عرضها على المهندس أبو ياسر، حيث لي عندكم وعد سابق ولم يتحقق حتى الآن . ولكم ولكافة الزملاء فائق تحياتي).

٣٨-٥ جاءت هذه الأبيات على أثر حوار بين زميلين عزيزين بخصوص حاجات شخصية .. من باب المداعبة والحث على الواجب (١٤١٠هـ) :

ما تنقضى حاجات من دونها ستار	ولا يصدر الوراد من غير جمه
ما هو غريب إلى تتبع الأخبار	يا ابو علي من شان حاجه مهمه
عني بعيد وصرت أنا منه محتار	عني بعيد ويمه القلب يمه
أنشد وراها مستعين بالإذكار	عبر الجهاز ولا بتي مستهمه
مسعد سعى بجهود وافين الأشبار	راع الوفا نال الوفا بابن عمه
لا شك ضاعت بين ناعت ودوار	ضاعت علينا وابتلينا بهمه
واخير ما به وجهوني بمعذار	ولا يندخل ميدان من غير لمه
مسعد سعدنا كان حظ السعد ثار	نبعث وراها بالمراسيل لمه
واف الخصائل ما خبر ساعة بار	لو ضاع وقته خلفها ما يهمه
يا الوايلي نشهد بها سر وجهار	واللي يقوم بواجبه ما نذمه
ليه وفيتم والوفا شان الأحرار	واللأش ماني بحال مدحه وذمه
حق الزماله فاعلينه بلا نكار	والمجد لاهل المجد ما احد يكمه
يا الوايلي مثلك بعيد عن العار	للزين زين ولاهل الشين يسمه
يا ابو علي ضاعت على غير مخسار	رايك نحفر البير والا ندمه
ما تنقضى حاجات من دونها ستار	ما يصدر الوراد من غير جمه





٣٩-٥ " بَدَيْتُ بِاسْمِ اللّٰهِ عَلَى الْكَوْنِ عَالِي " (١٤١٠هـ) :

بَدَيْتُ بِاسْمِ اللّٰهِ عَلَى الْكَوْنِ عَالِي	من فوق عرشه عالم بالخفيه
مَتَكْفَلُ بَارِزًا قَنَا لَهُ نَسَالِي	متنزه عن كل شان البريه
يُخَفِّضُ وَيَرْفَعُ حَاكِمُ بِالْعَدَالِي	بشّر وحذر من عذابه نبيه
رَبِّ عَظِيمِ الْمَلِكِ مَا لَهُ مِثَالِي	رب عظيم الشان فضله عَلَيْهِ
قَدَرٌ وَيَسَّرُ مِنْ رِضَاہِ الْحَلَالِي	وحذر لنا عن كل حاله دنيه
قَرَبُ الْبَعِيدِ وَكُلُّ شَيْءٍ طَرَالِي	ولاح المشيب وعاد بالوعي لِيَّه
يَا عَمْرُ مَا كُنْ يَوْمَ جَرَالِي	هذي ليالٍ للمسافر مطيه
تَحَسَّبْ عَلَيْنَا أَيَّامَهَا وَاللَّيَالِي	يا عمر فانت لياله عَلَيْهِ
أَيَّامُ فَاتَتْ مَا تَقِيمُ بِمَالِي	فاتت علينا والمعالم جليّه
يَا عَمْرُ كَانَ الْهُوَا بِهِ ذَرَالِي	أيام منها يوم تصدف هديه
نَبْذُرُ بِهَا بَذْرٌ لَنَا بِهِ مَدَالِي	قدام يوم فيه تدنى المنيه
أَنْتَ صَغِيرُ السِّنِّ مَا بِكَ وَلَا لِي	الا الصبر مفروض حتم عليه
نَمْشِي وَرَاهَا طَالِبِينَ الْحَلَالِي	من شان ستر الوجه عيني شقيه
نَكْدَحُ بِهَا وَمِيعَادَهَا لِلزَّوَالِي	ومن دونكم نصبر على كل هَيَّه
سَاعَةُ زَمَانٍ وَقَايِمِينَ الْعِيَالِي	لعل فيهم من تعدده لذيه
قَاسِمٌ وَصَالِحٌ بِالرَّجَالِ لَا نَزَالِي	الله كريم ما يضيع رعيه

وعبدالرحمن إن كان رب هذا لي  
 وعبدالعزيز اللي لنا به مدالي  
 وعبدالله اللي يمتثل للمقالي  
 ظني بهم ما يخيب والظن عالي  
 الله لهم بالعون في كل حالي  
 هو الرجا راجيه يلطف بحالي  
 من برهم نشرب قراح زلالي  
 كم ليلة بدته وحيد لحالي  
 أطلب لهم رزقٍ وسيع حلالي  
 ونعدهم للصائبه .. والكمالي  
 هم ذخرننا لجات ليا وليالي  
 كل يقوم بواجبه باحتمالي  
 فيهم رجيت الله بحسن الأمالي  
 إن كان ظني صايباً ما غدا لي  
 الله جعلهم بالوجود وعطا لي

ما يخيب ظني والولي هو وليه  
 وسليمان ظني فيه راع الرعيه  
 وفهد فهدنا للسنين الرديه  
 اللي لهم بالقلب داخل حظيه  
 يحفظهم ويديم فضله عليه  
 عند الكبر يجعل حياتي هنيه  
 دين عليهم يوم روعي جديه  
 متكبد الأخطار بنفس قويه  
 لهم نبيع الروح بر .. وحميه  
 هم ذخرننا كان الموارد نقيه  
 ليال ترزي بالخوي عن خويه  
 في طيب نفس ما يحسب عليه  
 نتعدهم لايام باق . البقيه  
 الظن شافي والمواهب خفيه  
 وراجيه يحفظ كل حي لحيه



٤٠٥ حول الشعر (١٤١١/٥/٢٥هـ) :

غباش ينهاني وانا العذل ما ابية	لعاد ما بالهرج ليّ سعادة
يقول خل الشعر واقول هو ليّ	والله عالم في مقاصد عباده
والزين هو والشين ماني بغاويه	ولا خير في قول بليا استفاده
والشعر مثل السيف يلقي الذرى فيه	وينكا به العايل اليا أفخت رشاده
ويظهر ثنا الامجاد ويرفع لراعيه	لا صار ما به للنشاما .. نكاده
ويشرب به العطشان ويسقي ظواميه	ومن راقب الخالق على العز قاده
ويفتح لباب كان هبت مذاريه	لا ذعذعت نوده تحقق مراده
ويكسب به العليا اليا عف راعيه	عن الملام اليا زكاه فؤاده
ومن مجلس الامجاد للمجد يدينه	ويصعد به العالي ويرقى سناده
والقول يزكى ما زكت به قوافيه	مثل الذهب يصرف على كل ساده
والنقد لاهل النقد بالحق راضيه	لي وعليّ والقلم من مداده
وكل على هاجوس قلبه مساعيه	وما كان طابع للفتى صار عاده
والله ولي العبد عالم بخافيه	والناس فيهم للمقفي قراده
يا عاذلين العذل تجرح مساويه	وش الهدف من عدلكم وارتياده
لله در اللي ذنوبه تنحيه	عن عيب غيره خوف الاله فاده
اللي عرف للوقت من شوف ماضيه	عن زلة بالقول يرفع جواده

له كفةٍ ييضا عن اللوم تحميه      من معدنه ما فيه لذعة سواده  
والا الردي ما له سبوحٍ تشميه      لو قال انا غشّام يفضح هداذه  
من سوء ما به فعل الأمجاد يطنيه      يا عاذل العذال للرشد ناده  
وقله ترى هرجٍ بلا روح يرميه      لا يحسب ان الهرج فيه استفاده  
والقول نفهم له ونفرز معانيه      ولا ضاع من يعرف بوقته قصاده  
ولله نرفع شكرنا ثم نرجيه      يكتب لنا من باب جوده سواده



٤١-٥ طالب مع الامتحان (٥/٦/١١٤١هـ) :

عزاه للي من دروسه به النوم	يبي النجاح وخايف من رسوبه
يخاف من يوم يجي فيه مثلوم	لا فازوا الابطال ثم ضحكوا به
النوم حيرني وانا أزريت لا اقوم	واهل العزايم عزمهم عيدوا به
مالوم ابويه لو تعب حق مالوم	وده يحقق ما يبي لمحبو به
يا الله عونك يا ذرا كل مهموم	حقق هدف نفسي على ما هقوا به
حقق نجاحي واجعل الذنب دمدوم	وتكتب لنا عن كل ما فات توبه
راحت ليال الدرس والقلب بحلوم	كن المناهج والمفاخر اعجوبه
يا ليتني شمرت مع كل شغوموم	والحظ هبت له ليالي هبوبه
واخذت ممتاز ايا صرت ملزوم	واشكر لربي والليال محسوبه
وانصح لغيري يقطع الشوط بعزوم	ويقطف ثمر من فاضل صوتوا به
العلم زين وصاحب العلم محشوم	والا الجهل مذموم ما فكروا به
قم سايل التاريخ يعطيك مرسوم	كم حامل للعلم طابت خطوبه
وكم جاهل عايش مع القوم مكلوم	كنه بحظه للمعايب لعوبه



## ٤٢-٥ حوار بين السائق والسيارة (١٥/٧/١٤١١هـ) :

السائق :

يا موتري لا تدلع لا تبلواني  
ما كنك الا مع الورشه تحداني  
أنا احسب انك قوي العزم بطراني  
في كل عام تبني لك فحص وصيانه  
والحيف ما نقبله من غير برهانه  
مدري تغلى والا الاسلاك عطلانه

السيارة:

يا صاحبي لا يضيق البال من شاني  
والله ما امشي بها لو قمت تنخاني  
وش بك عليه تنكري يا ابن الانساني  
ما ينبغي عدلنا بايام خربانه  
ما ينعدل ميلها والعين عميانه  
ما ترحم اللي وفا لك طيلة أزمانه

السائق:

وش بك تدعوج علينا صرت فتاني  
ما جنبك جنبه كان انت حقاني  
وخلك على ما نبي في كل ميداني  
تبحث عن اللي مضى وتشيل غطيانه  
وخل المقفي على وجهه بنسيانه  
والزند لا تقدحه تبحل بنيرانه

السيارة:

طولتها والهدف تجزا بالاحساني  
ما يختفي ما مضى مير انت مناني  
لا تبلييني وانا بالوقت حيراني  
للي شكا اللايمه من قلة اعوانه  
يا صاحبي لا تنكر والوفا امانه  
اصبر عليه ترى الايام خوانه

السائق:

يا موتري لو صبرت الصبر عياني  
وش بك تدعوج عليه صرت مرضاني  
ان كان ما تنتهي نجزاك هجراني  
ومثلك لمثلي يغث البال عصيانه  
كم ورشة زرتها والنفس مليانه  
نشري بدالك صغير فن بطرانه

السيارة:

يا صاحبي ما تخاف الرب تنساني  
واللي مضى شايلك من فوق الامتاني  
واليوم عند الخليفه قمت تشناني  
ما ترحم اللي وقف والروح هزلانه  
طالب رضا سيدي صابر لبركانه  
وسلط عليه من الافات صبيانه

السائق:

ان كان تصبر تجمل وانت كسباني  
يا موتري لا تنكر خلك سناني  
ونقول يا ذا الفوج منته بديقاني  
وراع الوفا لا زكى ما ننكر احسانه  
والا رميتك على الوالي وسبحانه  
سكراب من يقبله لا طاحت اسنانه



٤٣-٥ الأبوة .. والحنان (١/٨/١٤١١هـ) :

يا من لقلب كل طاري يتله	تكويه لوعات الدهر لين هو خاب
من هاجس بين الضماير يسله	لو طاب يوم باق الايام ما طاب
كن الضماير والحشاء مرتع له	ما يهتني قلب قطن فيه هنداب
لكن ما بالقلب ما احد فطن له	واللي شوى قلبي عن الرب ما غاب
سلمان انا يا بوك من لي مدله	شوفك ربيع القلب يعز الاحباب
وعيايكم يا بوك كيف احتمله	والسن طاعن والرواحل على الباب
ولو طال عمري فالاجل قاعد له	جف القلم والعبد ما له بها اطباب
لاح المشيب وفرق الاحباب ذله	يا جابر المكسور عونك لمن تاب
أنت الذي للعبد ترفع سجله	وانت الذي ترحم لعبدك بلا حساب
يا الله تجبر ميلها وتعدله	للي نساك وحل رحله على الباب
ويخايل الايام هو ويش حلّه	وعقب على قلبه ثمانين لولاب
يخاف غيبه والبلاوي مجله	ولا ينفعه كثير التمانني والاطناب
واللي يبيه بخاطره ما حصله	ورجواه باللي عن هل الكهف ما غاب
اللي رحم لا يوب بعد ابتهل له	يشرح لباله من لواليب الانشاب
هذي هواتي والفرج راجع له	ومن عتّ الرجوى على الرب ما خاب
يقولها من هيظه لابة له	اللي حدر واللي نحت فيه الاسباب



لعل لوعات المنايا تزلّه	ويعيش بالدنيا على خير ما طاب
ومن مات منهم جعلها فرحة له	شاهد حق يرحمه رب الارباب
والحي منهم يرفع الله محله	مع سنة الهادي على نهج الاصحاب
يطيع ربه عامل بالادله	وفوز بالحسنى على كل من هاب
وعند النوايب ما تعذر يحله	سباق للتقوى للاحسان كساب
لله يعمل والتعب .. يحتمله	الله يرفع به عن القلب الاتعاب
ولا يلام من قلبه بنجله مدته	ومعذب لا غاب نجله بالارهاب
وساعات عمره بالدهر ما صفن له	ولا له سوى المولى اليا كشر الناب
والسر عن بعض العرب كاتم له	والرب لحاجاته اليا راد جلاب
وتم الجواب وزايد القول خله	وما صاب ما خطاك ومخطاك ما صاب



٤٤-٥ ذهول مع الأبناء والزمان (١٠/٨/١٤١١هـ) :

يا مقر الود للقلب الشفيق	ما تريح القلب من باقي عناه
يا مقر الود لا تفتح طريق	للهوم القلب ما يملك هواه
يا مقر الود شببت الحريق	بالضماير تلتهب داخل حشاه
لا نحيث القلب ما يقدر يفيق	بعدكم يا بوك يشويني سناه
وشوفكم للقلب مشروب الرحيق	سلسبيل من مخايل الحياه
ارحموا اللي على باب المضيق	ما يطيق الصبر لو انه بغاه
ما يبى غير الحبايب له رفيق	كود رب البيت ناعم في عطاه
ومن عشق للبعد ما يقدر يفيق	ومن بذر بذر يسره لا جناه
عند رب البيت ليا صارت سحيق	في نهار للقضى ما به سواه
وترككم للي يبيكم ما يليق	ماقف الاحرار يعطينا انتباه
يا نواة الروح كان إنك عشيق	للوفا من قدّمه: قدمه لقاه
باذر المعروف بالقلب الرقيق	في نهار العرض يبشر بالنجاه
يا نديم الحال حيث إنك عريق	ارحم المنعوب واحفظ له نداءه
ما يطيق الصبر بالقلب الصفيق	ويرقب الانجال ترفع مستواه
والرجاء ممدود بالجبل الوثيق	من ولي العرش يحفظ له نماه
ومن رحم له خالقه هذا العتيق	لا رحم له بالمشينه من خطاه

وعسى عذري عن الغفلة يليق      في نهار العرض في ساعة قضاہ  
قلتها والقلب بالجرح العميق      من يداوي القلب من باقي عناء  
وغيركم يا عيال من ذا لي صديق      والقضاء محتوم والعبد ارتضاہ  
ولله يدين بالدين الحقيق      ما كتب له بالقلم عبده مشاہ  
يا مقر الود للقلب الشفيق      احفظوا ما قلت في كل انتباہ  
والصلاة ختام والقمر رزيق      للذي يبي النجا باول صباہ



من لقلب تاق مع كثر الطواري	هزه الهاجوس وضلوعي لهدها
يا فهد من ثقلها ماني بداري	ما يطيق الصبر من مثلي جحدها
وان صبرت الصبر يفرض لي عزاري	لين روعي يا فهد تفقد جلدھا
كن قلبي ضاربه في خط ناري	لا غشن القلب يشوي له مددها
والزمان مريف والمنهج حضاري	مار عيني يا فهد طول رمدها
والدواء ما تقبله والفحص جاري	بين قومٍ بالهواء تزرع حسدها
ما تطيب العين مع فقد المباري	والدواء ميسور في داخل بلدها
والعرب ما بين حيرانٍ وداري	والحرار تعوز لا قرب هددها
والوفاء معدوم مال الجود طاري	والليالي قبلنا ما احدٍ حمدها
الليال تزول والانفس عواري	مع مثاقيل العمل قدمك تجدها
والردي مالوف له بالسوق شاري	قسم قومٍ بالردى ترفاء عمدھا
كم صبي كامل والجسم عاري	ليت روح اللاش في داخل لحدھا
ما يفك مصيب مذهب الذراري	والسوالف لا تبناها سردها
قلتها ولاني على ذمة مداري	يرتدي بالذم من نفسه قردها
والنداء مع ناس باقي له شواري	مع رجال بالملا عاشت وحدھا
ينطحون الشيل بالعزم الاجباري	بالعزائم لوحدتهم في سندھا

والزمان يضدهم والرزق جاري      تفرج الايام لا كادت عقدها  
والهواء لاهب مهبه يساري      وأمنا يا زيد ما ترحم ولدها  
وصبرنا ينباح لو كنا نداري      تكشف الايام والغايه بعدها  
قلبي اللي حرقت فيه الطواري      من قديم ومن حديث ما فقدها  
يا الله المطلوب من شره تواري      ترحم الاجواد من باقي نكدها  
أنت رب البيت فيك الكون جاري      الفرج من باب جودك من بعدها



٤٦٥ حوار بين السائق والسيارة (١٥/١١/١٤١٢هـ) :

السائق:

يا موتري طابت بصرك مساعيك	وياما صبرت مرار والصبر محمود
ونصبر على عجراك من شان ماضيك	لو غضتنا يرجع مرادك عن الجود
مانبي معتقلك ولاني مهديك	ايك يا هل عود تقعد مع العود
نبي نمضي بك عسى الرب يهديك	وعسى السلامه بالمشيئه لك تعود
عند المريس دواك يفهم مراميك	إن طبت والّا الحل للصرع موجود
تبي تدلع والدلع من مساويك	خل الدلع لا بليت للطفل والخود
مانبي بعاذر لك ولاني مناجيك	الوقت وقت ما لنا فيه مردود
وغيرك بنفس الوقت يشكي مشاكك	كم واحد بالوقت حيران ملهود
سلمى سلامتها بها اليوم تشكك	تضحك بناب وناب ترسم به السود
ولا به من الخلان خل يصافيك	يا موتري مير اترك اللعب لا تعود
لا تحدثنا من بعد الاحسان نشكك	على الحكومه نرفع العرض بشهود
لو كان ما ودى على الهجرا داعيك	ودي بستر الحال من غير منقود
يا موتري والله مانبي مقاصيك	ولا لي وراء ذمك بالابيات مقصود
لولا الزمان اللي تشوفه يسانيك	ولا بد للملهود من هبت النود
يا الموتري العيان لا تغث داعيك	خلك على ماضيك يوم أخضر العود
يوم الزمان الزين والرب حاليك	واليوم صرت قراد في ثوب مقروود

## السيارة:

يا صاحبي والله ماني مناجيك  
ما تقدر الحسن والاحسان بيدك  
تبى توضع ميت من بلاويك  
الروح راح وباقيات صطاويك  
قم غير الموضه والايام ترضيك  
ما هوب مجدي لك ولا هوب مغنيك  
صبرت صبر ايوب مير البلا فيك  
سواق ما يرحم ولا هوب خاشيك  
يمشي على عناد من غير تشييك  
واليوم عافوني وانا اليوم أعافيك  
مع عبد بن غنام يا العم راجيك  
والا تراني مع زمانك معاديك  
عليك جاه الله ترى الجاه يذريك  
واطلب من المولى عسى الرب يعطيك  
واسلم وسامح واكتم الناس خافيك  
ولاني موصي لك ولاني بناهيك  
عود تبلوي عود والحال مجهود  
طالت وعرضت والجماله لها حدود  
ما يرفع راس مشى فوقه الدود  
مدينا الاول له سنين مفقود  
ولا لك بسكراب على الدرب منظود  
ما ترحم الفاني ترى العطف مريود  
ومن جملة البلوى تبلواني هندود  
يسوقني سوق العفاريت مقروود  
الين السبايك صابها جرح ولهود  
عمري نفد والعمر ما هو بمريود  
عتق بليا حسان والحبل ممدود  
ما تبلغ الغيات مع درب مسدود  
من حوبة اللي طاح من غير مقصود  
أخير مني كان نفسك تبا الزود  
والجدود والجدوى لها عد مورود  
تفهم ولا تجهل والانسان محسود



٥-٤٧ " عَيَّوَا عَلَيَّهٖ يَا ابْنِ سَلُوم " (١٠/٢/١٤١٣هـ) (١) :

عَيَّوَا عَلَيَّهٖ يَا ابْنِ سَلُوم	عَيَّوَا بِرَقَمِ التَّلْفُونِي
نَاسٍ يَبُونُ الْوَفَا مَكْتُوم	مَارَ الْعَرَبُ عَنْهُ يَدْرُونِي
عَيَّوَا وَانَا بِاللِّقَا مَلْزُوم	مِيرَ النِّيَا حَالٍ مِّنْ دُونِي
يَا الشَّيْخُ يَا كَاسِبَ الْمَعْدُوم	لَكَ وَجْهٌ بِالْجُودِ مُصَيُونِي
عَنْ فَيْضٍ جَدَوَاكَ جَانَا عِلُوم	وَلَكَ الْإِجَاوِيدُ يَثْنُونِي
وَيَدْفَعُكَ لِلنَّايِفَاتِ سَلُوم	عَنْ كَسْبِهَا مَا تَذَرُونِي
يَا الْقَرَمُ يَا الْفَاضِلَ الْمَحْشُوم	قَلْبِي بِدُنْيَاهُ مَشْطُونِي
لَيْتَهُ وَلَدَ وَالْوَالِدَ مَهْمُوم	وَدِي بِحَقِّهِ تَوْصُونِي
أَنْتَ الْنَدَاوِي لَهَا مَلْحُوم	لِفَعْلِ الْمَعَارِيفِ مَمْنُونِي
قَوْلَ الْعَرَبِ عَنْكَ سِرُّ الْقُوم	الَّذِي لِحُسْنِكَ يَرْجُونِي
كَمْ وَاحِدٍ جَالِكُمْ مَظِيوم	دَعَاوَاهُ مِنْ دُونِ فِي دُونِي
أَطْلُقُ سِرَّاحَهُ أَبْلِيَا لُوم	لَوْلَاكَ بِالْجَرَمِ مَسْجُونِي
أَطْرَفَ لَعِينِهِ بِكَسْبِ ثُلُوم	عَنْهَا الْمَنَاعِيرُ يَغْضُونِي
تَسْلَمُ يَمِينُكَ يَا ابْنَ سَلُوم	لِلْمَجْدِ بِالْجَاهِ تَشْرُونِي
وَاسْلَمَ وَاسْلَمَ عَسَاكَ تَدُوم	فِي عِزِّ الْإِسْلَامِ تَحْيُونِي



(١) هذه القصيدة أرسلها الشاعر إلى الشاعر عبدالله بن عبدالرحمن السلوم.



٤٨-٥ " يا من لقلب تجدد له ولاويله " (٢٠/٣/١٤١٣هـ) :

يا من لقلب تجدد له ولاويله	لا قلت خفت عليه زاد لاهبها
حين تطك الفواد وحين تكوي له	هجس يسل الضماير لين يتعبها
باسباب ميلات وقتي مع غرايله	دنيا تبذ الخفا تفجع عجائبها
يا ابو بدر لو بغيت اصبر على العيله	النفس يصعب عليها ترك واجبها
واللي مشا بالوفا بالحق نمشي له	ونفس تحب الوفا ما تكب صايها
ومثلي اليا شالها وشى محاصيله	واللازمه لازمه ما احد مجنبها
والشيخ تطمع وفوده في تنافيله	واهل الوفا بالوفا ترفع مناصبها
ما به طمع والخطا من يمنا أزيله	والدلو تمسك عراها من مقاطبها
يا ابو بدر حلها بيديك تسهيله	قدام تكبر على اللي ما يحاسبها
والبيت يدخل لصرحه من مداخيله	والحر: يرفع لنفسه عن معايها
وهرج بلا فايده ما احد بمصغي له	والناس بالطيبه تسمع لطيبها
والسلم عند العرب تعرف معاديله	ومثلي ومثلك ترى الايام جربها
والطيب يسهل على الطيب بتحصيله	حتى الاوادم أبذل الجود يكسبها
والوقت يخشى خرابه من مهايله	ناس تحب القشر تكفا محالبها
وابليس بين البشر ينصب محايله	كم واحد ذمته يا الشيخ يجلبها

يشيل شيل الوراق زودِ على شيله      عوجاه ما تنعدل وعمياه راكيها  
هذا مثل والمثل تكثر تحاليله      وانته بصيرِ حكيمِ في لوالبها  
ومن لا عرف حلها يا الشيخ عزي له      وايامها الهادفه تنذر بغايبها  
يقوله للي تكلم في تماثيله      بامثال مثل المطر طابت مشاربها  
نزفها للسّافي عند تبجيله      للبدلي في مداد الود نكتبها



٤٩-٥ يخاطب ابنه سليمان (٢٧/٣/١٤١٣هـ) :

واكتب بيوت لها قيمه	قم حرر الخط يا الممدوح
مار الفتى هو ومقاسيمه	لو كان ما بكتبها مصلوح
لما تجلا لك الغيمه	اكتب وخل الورق مفتوح
حطت بقلبي مواسيمه	روابع قلبي تلوحه لوح
قلب العناء زاد تحطيمه	على صبي نهج بالروح
ليته تريث بتقديمه	ولا لي بسر القضاء منطوح
حيث إن له عندنا شيمه	نهج وانا قلت له مسموح
يبي يواصل .. لتعليمه	عنا نحا والحشاء مجروح
حتى تعلا .. مراسيمه	الله يرافق بعيد الشوح
وببلغ من الرب تكريمه	يشرب بها صافي قرقوح
ويصير له بالمالا قيمه	بالعلم يطلع سفينة نوح
يا ما رفا القلب عن ضيمه	سليمان ليّ سواة الدّوح
بر وصله والوفاء خيمه	ليه بضيق الليال سبوح
تشفع لغيظه مقاديمه	عنه الزعل بالرضا مطروح
ويرفع بلطفه معاليمه	الله يحفظه بنور الروح



٥٠-٥ شكوى من جاحدي الجميل (١/١/١٤١٤هـ) :

يا نيّة الخير كم مخلوق عذبتني  
شبتني بوقت الرخاء وبَاهْلَكَ شيبتي  
ويا طول مانتني مع الوافين ما خابتي  
تنكروا يا فهد مع كثرة النبت  
من اللي مواعيدهم من السبت للسبت  
ما ينقضب علمهم هرج بلا ثبتي  
إن جبتهم للطلب وإن كان ما جبت  
هذا وأنا يا فهد للناس .. جربتي  
يا كثرهم بالملا لو شفتهم عفتي  
يا النفس ليتك من أول يوم جنبتي  
والا على اقلّها بامرّه تريّشتي  
الناس ما تشكر الحسنى ولو طبّتي  
طافت عليه بوقته ما تهيبتي  
وفكرت في حلّها ومنها تعجبتني  
والجود ما نكرهه لو كنت عاتبتني  
قولوا لفي الضحا لو قلت ما ثبتي

راح الوفا مع هله والصدق ييدا له  
واللي يبي المرجله حسنة تبلا له  
مار الوفا بالمصيبه قلت رجاله  
واللي عشق كسبها يتعب وراء ماله  
راع الوفا بالجفا والكذب يسنا له  
الطيبّ اللي يخونك لا تهياً له  
تظهر شاتك وفعل الخير تنسى له  
وكثر التجارب حكيم الوقت تنها له  
ولا عم باللايمه من طابت أفعاله  
عن مصعدٍ ما عرفتي كيف مدخاله  
قبل الرشا ينحدر للبئر من جاله  
كم محسن بالحساني زاد غرباله  
ما كنت أفكر يجيلي ناس محتاله  
ومن حبه الله بفعل الخير سوّاله  
لو صار به نازل في غير منزاله  
يا ليت مثلك جميع الناس تنفا له

يا من تسبب لقطع الخير بافعاله	نكلت غيرك عن الاحسان هيبتي
ومثلك على ما نرى يتعب لعذاله	ولو تبت عن مثلها ما كان عذبتني
يا من وقع ما ستر باقواله أفعاله	يا طول مانتة عن الواجب تهربتني
ينعاك من ظامت الدنيا بغرباله	يا نية الخير بالهجران عوقبتني
بالصبر لك ناس .. راس الصرح ترقا له	يا نية الخير للوافين .. حبت
المجد ما ينقطع لو تتعب رجاله	ولو أنشدك يالحشيمه كان جاوبتني
فعل الردي من ردى ما احد يرضا له	ونقول صبتني بها ومن حاله ما صبتني
راح الوفا مع هله والصدق يرثا له	يا نية الخير كم مخلوق عذبتني



٥١-٥ شكوى من تجارب ذاتية (٣/٢/١٤١٤هـ) :

يا عاذل القلب لا تنصب محابيله	ما ينعدل قلب والهوجاس محتله
ليا رضيت الرضا وشي محاصيله	واليا زعلت الزعل ما احدٍ بقاطن له
يا نيف حلمك على هجسك بتاويله	يخبرك عنه الدهر ماني بمبدله
شفنا وعفنا من المطلع مداخيله	موضات فيها ليب العقل يفتله
لا خبر في وقتٍ ترجح به مهايله	بارواح عن ذروة الاسلام منحلّه
وقتٍ تنكر على قوةٍ حلاحيله	يعيش فيه الذي يمناه منشلّه
لجيت ابني بها تمرس محاصيله	ومثلي يعاني جواد الجود منتله
عزي وعزاه ما تشفى بها ذيله	سار القلم بالقضاء باحلام ترسله
والكيف فيها يعوزنك فناجيله	لا يغركم لمحة البراد والدله
داها تبخر بها ما احدٍ يداويله	والعقد ما يعلم المصهورود في حله
وبن القيم يا فهد راحت رجاجيله	ياكود من لاعت الدنيا إعنا دله
وارط بشعبانها ما احدٍ يراعي له	لو حل للنشاما بها يؤسه تمثّل له
ضاع الوفا بالجفا ضاعت معاديله	لا كان ثوب الرداء راعيه راضٍ له
مع فقد نور الفضاء تنعم هراميله	يكفي ثميل الثغب مع فيتّ القله
وبقعاء غرابيلها ماني بماحيله	والميل من كيدها ما احدٍ بحامله
وبحطامها يا ملا شاخت تنابيله	مار الليالي وراء الغايب يحبلله
كم واحدٍ غرمت كفة معاميله	ساعة ضحك لاعته بسباب ذنبٍ له

تسلب وتجير ولا تفتا غرابيله  
وقت تنكر وانا من قبل أراجيله  
الوقت ما طاب في كفة مشاكيله  
والقل اليا ركبت يذهل حلاحيله  
وارزاقنا بالسماء تتراء مكاييله  
أمنت باللي سقانا من مخاييله  
تفرج اليا مد عبده في تساهيله  
والصاحب اللي تعدانا مراسيله  
خله وراء يا فهد ماني مصافي له  
ولو ضاقت أيامها ماني بنخاييله  
ولاني مجازي بها ولاني بشافي له  
والعلم يعرف مساره من تفاصيله  
وغير الولي يا فهد ماني بخاشيله  
لكن قلبي تغنى في تماثيله  
وما غاب من غيبها تنذر تحاليله  
ايام حبلى عسى ربي يكافي له  
وختامها عز نفسي من تساهيله  
وصلوا على الهاشمي خاتم قناديله

والعبد ما قدمه يلقاه بسجله  
كم واحد ما وفا والبوق طبع له  
احيام ما تبلغ الذره مع القله  
وميره اليا ذعدت ينسى التعب كله  
وما كان بلوح الفتى من رزق ينزله  
الواحد اللي جميع الكون كافله  
لا كان بعض العرب ما هو على مله  
يا حيف ليتة وفاقدام يفظن له  
ولا قاطع حبلها ولاني بواصل له  
والنفس مما بها عيت تحمله  
ولا قايل زيد زاد الطين بالبله  
والصبر جرح الحشا ما هوب شاف له  
ومن لا ملك حلها ماني براج له  
ساعة فقد للوفاء مع درب ربع له  
وسهومها الصائبه ما احد بماح له  
ومسار فيه القضا ما احد يبدله  
ما يضام عبد وقف بالباب لاجله  
الروح من ربنا بالوحي ينزل له



٥٢-٥ " البارحه يا سعود كنّي لحالي " (٢٢/٢/١٤١٤هـ) :

البارحه يا سعود كنّي لحالي	قمت اذكروين ماضين الافعال
احلام ليل طاف مثل الخيالي	تصرمت بحبالها عقب الاقبال
وين الرجال وين سلم الرجالي	يا سعود بن نايف عن السلم لا تسال
انتہ بوقت فيه يزك الهبالي	ويبرك به الطيب عن الحمل ما شال
مانته معدل بالسنين التوالي	ولا انتہ معدل حمل اليا شلت له مال
نعابها يا سعود ماني لحالي	كم واحد مثلي من الوقت مهتال
تمخضت باحلام بعد الزوالي	الله يكافي للملاء شر الاشكال
وتمخضت بعيال ما هم العيالي	ما تحتمل لثقلها عشبة ظلال
يوم الرجال رجال والسلم غالي	ما صار للموضات بالزيف مدخال
عزي لحالك يا فتى ثم حالي	السيل طم تراثنا يوم هو سال
الوقت يسقم فيه عبد الريالي	اللي على جمع الدنانير يحتال
تبخترت في زيفها لشعالي	والخامل المخدوع يسجد له أشبال
يكرم جناب مخلصين الفعالي	لو هم قليل كلمة الحق تنقال
سعود بن نايف ترى الشك زالي	وهلالها اللي هل قافي له هلال
عبر التجارب ما نقول احتمالي	كم دوخت دنياك من قبلك اجيال
يا القمر يا الممدوح خلك هلالی	واصبر ولو دلوك تحد له الجال



عبر زمانك بالخضار الموالي	وقل يا لطيف الحال لا تكدر الحال
تفنى الليال وتستجد بليالي	وذولاك نزالٍ وذولاك رحال
ما طاب عيش الدار يا ابن الرجالي	وياما كفت لحياضها بعد الابهال
القور ما به للنشاما مجالي	لو شفت لك ناسٍ على الصرح نزال
وانا عزيز النفس يا القرم سالي	في ظل ابو فيصل والامجاد الاشبال
هم آل سعود متوجه بالكمالي	سم وعسل للمجتمع صرح وانفال
وافين للوافين في كل حالي	وللمنحرف عن واجبه سم قتال
اعد ما شفته ولاني مبالي	والله يعلم في تصاريف الاحوال
كم خلد التاريخ يوم النزالي	لصقر الجزيرة بالجزيرة من افعال
خلا الجزيرة مركزٍ للمعالي	بر وبحر لين التعب والرهق زال
وعقب لنا ثروة تفوق الخيالي	فخر الجزيرة يوم تقيم الاعمال
بانجاله اللي للعروبه ظلالي	وسيفٍ لنصر الحق عن مكر الاندال
وتم الجواب ومنتهاه ابتهالي	يغيث عبدٍ ما تحول ولا حال

٥-٥٣ في وصف الزوجات وأحوالهن (٦/٦/١٤١٤هـ) :

عذبت قلبي وعنيته	باوصاف ما هي بميسوره
ولو كل ما شفت عديته	كان القلم ضاق مقدوره
وياما على البال خلите	وعديت قلب العنا طوره
نواره البيت راعيته	ودار بلا نور مهجوره
عذراء وفاء البيض حاويته	روحه بالأشواق مضموره
الزوج ما هي مقاصيته	تسمح وتقنع بميسوره
في حسن الاخلاق مرضيته	وفي كل الاوقات مسروره
والجار ما هي موازيتيه	وعن كل الانظار مستوره
وعذراء تكدّر اليا جيته	دايم مع الزوج محروره
يملها من تناهيته	ما كنها بالمالا عوره
بطلوعها البيت جافيته	ما يمل بالهرج حنجوره
والستر ما هي بغاويته	مار الجهل فضلت دوره
وعذراء من البيض كالميته	عذراء ولكنها صوره
البيت بالنوم ناسيته	ما تشرح الصدر مثبوره
ومن مثلها من شحاتيته	حياة للزوج ممروره
نيره : وفضه : وحلتيته	لحاشها الحظ بحدوده

قلته وانا الحظ ما هديته	ولا كل الاصناف محصوره
والدين والزين له صيته	وعذراء بلا دين مغروره
ما قلت شفنا تثابيته	وموضات الاشرار معموره
وانصح لمثلي اليا جيته	ما ينهزم لا انهزم دوره
وان شفت مهزوم عزيته	ما يقلد الراي غندوره
كم شخص بالرجل واطيته	عبد لها باح محذوره
يا ليت غاد الجداء ليته	ما ضاع بهلال عاشوره



٥٤-٥ معاناة خاصة (١١/٧/١٤١٤هـ) :

يا عمر لاح الشيب يا ابن الوفيين	ورجلي عن النوهات قصرت خطاها
ومن غير عونہ بالملا ما به معين	ونفس تحب المجد صعب رضاها
والله يعلم ما خفا بالدواوين	اللي رفع سبع وحكم .. بناها
اكن ما بالنفس من خوف لا يبين	ويبين للي جمرتي قد وطاها
ولا ابيح به يا عمر للربع الادنين	وصبري على الشدات يجلي صداها
ويا طول ما قلبي وعيني مساجين	ويا طول ما طال السهر من عناها
متحير محتار مع درب ماضين	يا من خبر نفس هواها قصاها
أضحك بها والناس ما هم بدارين	ما احد بداري عبرتي وش وراها
ما كني إلا من وراء الشط بالصين	والنفس قلبي بالطواري شواها
الله على يا عمر قبل الرفيدين	في جاء من سن الفروض وبداها
يغيث قلب فيه تسعه وتسعين	هاجوس خيم بالضلوع وبراهها
حنا الوفود اللي على الباب لاجين	وهو الذي للنفس يملك مناها
وهو الذي يشكر على العسر واللين	في جاء وجهه ما يخيب رجاها
نفسي تمانيني والايام تدنين	واخاف من غيب الليال ورحاها
لكن رجوا الله مع الصبر لي زين	كم زلة زليتها قد عفاها

يكلنا لنا بحماه حين بعد حين      ويعلم بذرات الفضاء في سماها  
ما لي سوى بابيه ولا الناس شافين      وحاجتنا عند الولي منتهاها  
ولا هممني والله رصد الملايين      أحلام مرت عيفتني حلاها  
غيبه مخيف وكل نفس لها دين      وأنا اترقب بالمشيه شفاها  
عايد برب العرش من لاعت البين      يرحم لنفس يوم ينشر لواها  
هو الذي يقبل صلاة المصلين      ويشف الكبود الياسه من ظماها



٥٥-٥ بين الأب وأبنائه (١٦/٨/١٤١٤هـ) :

يا عيائ، ما شانكم شاني	مقسوم لي بالقضا مقسوم
من صف له ريش خلاني	والعلم خايف وراه علوم
ادير الاعمال وحداني	ولاني على طردها مليون
واليوم يوم الكبر جاني	يصعب عليه لحوق القوم
ولو الجدئ القوت كفاني	ما يكفي العيّل المفطوم
لكن به عارضٍ ثاني	ما يترك الواجب المحتوم
مرضئ على النفس نقصاني	واصبر ولو بالحياة ثلوم
وبالصبر ماني بندماني	والسر وسط الحشا مكتوم
يا عيال شفي ووجداني	شفي على النادر الملحوم
أرفا لياله ويرفاني	لو كان ما يملك المعدوم
ما دام للمجد ميداني	سيروا على ملة المعصوم
يا عيال ترى المساء داني	والملك للواحد القيوم
له كامل الملك وحداني	وحياتنا يا البشر ما تدوم



٥٦-٥ مهدة للطالب سعود محمد المطوع بالقويعة  
(١٤/١٠/١٤١٤هـ) :

يا سعود ولّعتنا يا سعود	ولّعت قلبي وخلّيته
يا اللي بعيد عن المنقود	سلم على ابوك لا جيته
ما انتة على غيظهم محدود	وافلحت يوم انك ارضيته
وامك ترى حقها منشود	بالشرع تشهد تثابيته
أبذر وبذرک عليك يعود	وما تبذر اليوم لاقيته
في برّهم تبلغ المقصود	في ماقف ما تهقويته
كفاك شر الليال السود	رب برجواك ناجيته
الواحد الرازق المعبود	اللي يحج الملا بيته
واصل لدرسك عساك تسود	لا تقول أنا اليوم ملّيته
تسعد ليالك نهار تعود	بصرح الوفاء كان عديته



٥٧-٥ موقف خاص (١٣/١١/١٤١٤هـ) :

يا مل قلب فيه تسعين هنداب	عيا على اللي يا فهد ينصحونه
ما ينعدل قلب تحده الاسباب	وقته تنكر ما بوقته مرونه
هنداب قلبي للشرايين نهاب	يا عاذلين القلب لا تجرحونه
إن صاب هجس القلب للحل ما صاب	طالت على اللي صار ظنه يخونه
طالت وانا كفيت عن بعض الاصحاب	للي يبون اللأيمه والمهونه
ليه ثمان سنين والنفس بعتاب	بين الزمان وبين شكله ولونه
والشيخ من دونه على الباب بواب	واللي يبون البيه ما ياصلونه
دونه سكرتير على غير ما طاب	ومن لا بغوا عن حاجته يمنعونه
والحق نور ومنكر الحق مرتاب	ومن راقب المولى ترى الله بعونه
ليت الامين يشوف اللي وري الباب	ولا حظ حارس يمنع الناس دونه
خطوا لهم بواب من عرض الانشاب	ولا ظنهم نهج النبي يجهلونه
لكن حب الجاه وبليس ما غاب	عن ناس حظ الاخره يسهجونه
ينسون يوم فيه للحق طلاب	يوم اللقاء يوم القضاء ياردونه
عن الاله الحق ما فيه مجناب	وما قدموا لنفوسهم يقطفونه
والفوز بالتقوى والاعمال بكتاب	واهل الحطام حطامها يتركونه
ولا اعم بالبلواى ولاني بمغتاب	والعدل والانصاف ما ينكرونه



هني عبدٍ ما تنكر ولا ارتاب	علمه بربه مع صوابه يصونه
يشكر على الحسنى ويوجر بما جاب	والناس مع رضا الولي يشكرونه
والله يشفي كل من كان منصاب	ويغيث ناسٍ بالذنوب محزونيه
والعبد في دنياه قافي له حساب	وكتّاب يومه ما عمل يرصدونه
والله يرحم بالمشيه لمن تاب	ومن خان نفسه فالمنايا تخونه
في ساعةٍ يذهل بها العقل ويغاب	لا وجهوا سوالهم ينشدونه
عن ما عمل ومنين كسبه وما صاب	وغير الصواب الزيف ما يقبلونه
في حزةٍ يحزم بها حزم كلاب	تثيب من هول المصايب عيونه
يكرم بها المحسن على الخير ويثاب	ومن لا رعاه الله فلا يرحمونه



يا محمد المتعب ترى اخوك لا ضاق	يتوق قلبه للربوع الاوايل
يبي يدله قلب مبلي بالاحراق	وعن نقصها والزود ما هو بسايل
ان باع وان ما باع فالرب رزاق	متكفل بالرزق راع الجلايل
يا شوف عذراء ما تجول بالاسواق	عذراء عفيفه ما مشت درب مايل
نبي لنا فتجال مع وقت الاشراق	وناخذ علوم ما نبي به رسايل
يفداك مغرور مع الوقت ملاق	إن قال وان ما قال ما من صمايل
لكن للجدوى من الناس عشاق	رجال تبني مجدها بالجممايل
ويا قلهم يا القرم يا قل ما لاق	الوقت زين وفيه هول وهوايل
تنذر لياليها والايام بفراق	والكون غير الله لا شك زایل
ومن لاعته يالقرم يندم اليا فاق	يندم بها لا حال للرشد حايل
هني عبد ما تهور ولا باق	لله يعمل ما انتحل به نحایل
ما غرته دنياه له قلب تواق	ويخاف يوم فيه للحق قايل
والعبد ما يكلّف على غير ما يطاق	لكن للنفس الشقيه وسايل
وصلاة ربي كل ما لاح براق	على نبي حالنا بالفضايل



٥٩-٥ مداعبة ساخرة (١٤١٥/٥/٦هـ) :

يا بدر حَوَّلْتَنِي للذِيب	والذِيب ما اخْدِ يَصَافِي له
يا بدر لو جِيتَكُم بِمُصِيب	من لا عطاء الرِيع عِزِي له
تَغْلِب الطَّبِيعَه بِلِيا رَيب	وما غاب الايام تبدي له
الذِيب ما يترك التَخريب	عاش الحِوان بالحِيله
يَكْرَم جناب الرِجال الشَّيب	أشبال ما تقبل العَيْله
مِثْلَك وشرواك مَنقَع طِيب	الله من الزيف حامي له
الذِيب يا بدر ما هو ذِيب	لكن بالذِيب أَسْمِي له
عسى لعله يكب العَيْب	ومن بعدها الرب يهدي له
ذِيب السرايا هذاك الذِيب	اللي بَعادِ مواصِيله
قلته وانا ما ارغب التَنقيب	ولاني من الحيف حامي له



٦٠-٥ موقف خاص (٦/٧/١٥٤١هـ) :

يا فهد قلله ترى الدرب معكوسي	وبايع الذمه على الحرمة غذاها
من أول المشوار في مشيه يهوسي	ولا يزال اليوم نفسه في عماها
ما آمنه لو قال ما عنده فلوسي	علّته ما تختفي كل قراها
يكفي الماضي من الداب الندوسي	القضيه ما نبى كشفت غطاها
قل لابو علي ترى الخايب يحوسي	ما درى إن النار تحرق من وطاها
قل للرئيس يا فهد عله يروسي	يداوي العله عسى العله تناها
غرّكم لا فاد بالهرج الملوسي	يظهر أنه شيخ بالليه تظاها
ما نزكي من وقع بين الهروسي	علة المعلول تبدي لو كماها
المريب مريب والعلم محسوسي	والرجال رجال تنصر من نصاها
بشروه بيوم للخاين عبوسي	إلا إن تاب وناب عن سلمى وداها



٦١-٥ شكوى من بعض أحوال هذا الوقت (١٥/١٠/١٤١٥هـ) :

يا عاشقين كيف يا هل المشاريه	بالله عليكم كان للعرف تالي
اترائنا المألوف هو ليه نهديه	السلم زين وعند الأمجاد غالي
لكن فيه رجال تجهل وتعميه	في حطة الهندي يحوف الدلالي
لو لبسوه عقال والشوب تمويه	ما اظن ترجح باليمين الشمالي
لكن وقت اليوم كشرت بلاويه	ولاني معدل ميلها في مقالي
من ميلها العامل يجيبه ويدنيه	ويقول يا عدّال خل الهبالي
من به سواء الهندي ولو قلت ما بيه	من به يقوم بواجبات الكمالي
عذر هزيل وحل الاشكال بيديه	لكن راع الفايله ما يبالي
وقت تنكر واستهلت مساويه	ما للشقاوي فيه جدوى ولا لي
يصعب على اللي يضهدنه طواريه	لو قال أبصبر ما لصبره مجالي
يا الله يا عالم من الغيب خافيه	ما لي سوى رجواك عند السوالي
تشف الفواد اللي غميقة سطاويه	متحير محتار في جو خالي
خالي من العادات والفت ماليه	أزريت أميز حرمها والحلالي
وجداه يا وقت تناهت لياليه	وسلم تناهها مع رجاله وزالي
وجرح المصيبه بالحشا من يداويه	لا صار ما به عن يمينك عيالي
اتراث مثل سهيل والناس تخطيه	إلا قليل في زمانه مثالي

وكم واحدٍ يهواه والوقت واطيه	هب الهواء للي مع الميل مالي
شفه مع الموضات والوقت معطيه	والغث عنده لا حصله زلالي
اعمى لعينه من مباديه بيديه	وعند الجهام بعين سلمى غزالي
وعزي لمن مثلي هوى النفس يطنيه	هوى شرف يا ناقلين المقالي
قالوا تجوز وقلت الاشكال أخليه	صيد الشعل عند الضروره حلالي
لو ما رضيت أسنا مع الوقت أجاريه	وانعى زمان أول به الكيف حالي
يوم العرب تشفق على المجد تشريه	اتراث للأشبال بالنفس غالي
واليوم يوم سهود والدرب نمشيه	في عدل أبر فيصل بعيد المدالي
أمن وسلام وعاشق الشر يرميه	رميت عطب كان القدم فيه زالي
فضل من المولى على الخلق مسديه	لله نرفع شكرنا ببتهالي
وصلوا على المعصوم ما حل طاريه	نبينا اللي ما كذب بالمقالى



٥-٦٢ " يا ابو مجاهد يا فهد يا عضيدي " (١٨/١٠/١٤١٥هـ) :

يا ابو مجاهد يا فهد يا عضيدي	يفداك من يمناه عسماء خفيفه
وفيت يا الوافي على ما نريدي	حيث ان نفسك من قديم شريفه
وفيت بالتوجيه رايك سديدي	ورفعت نفسك عن درن كل جيفه
يوم كساب الرزايا يصيدي	صيده من الهزلات ما هي نظيفه
متستر بشعور وجهه بليدي	ما ذل من عرضات الليال المخيفه
الله يعيذك من نهار الوعيدي	رد المصيف يا فهد عن مصيفه
متعود لا عاد من عسيم الأيدي	من أول شبابه يندمج بتعليقه



٦٣-٥ في وصف بعض الأحوال في هذا الزمن (١١/١١/١٤١٥هـ):

جتنا الليالي بغايبها	من الغرب والشرق مبداها
عدو الاسلام جالبها	تحطيم الاسلام مغزاها
صهيون يبرم لوالبها	وجهال بالجيل تهواها
موضات كثرت مصايبها	يا ليتنا ما عرفناها
هني من هو تجنبها	يوم ان غيره تلقاها
وبعض العرب ما يحسبها	آفات يا كثر مرضاها
كم هالك من سبايبها	عمت وطمت بعدواها
والبيض كبت لواجبها	إلا العفيفات بخباها
بعض الاوادم مسيئها	ويفرح إيا فاز برضاها
ليته عن الشر حاجبها	ما طبت السوق لعداها
لجابهها ثم جنبها	بين الدكاكين تلقاها
والشاه كل يهج إياها	إلا ان به ناس تحماها
طول الضحامع صحايبها	والتيس بالبيت يتناها
وبلس يرتع بجانبها	ما به مناعير ترعاها





٦٤-٥ شكوى واعتبار (١٥/١١/١٥هـ) :

البارحه يوم الطواري تداعن	عبرت عن فيض الحشا والتهابه
من قلب دامي والمشايل يعوزن	والخوف من هرج الهزيل الزلابه
تسعين هنداب على القلب يضون	لا من كل نام قلب غدا به
ليلي نهار والطواري يروجن	عزاه يا قلب العنا يا عذابه
كن المباري للشرايين يبرن	أو كن الافعى ينهش القلب نابيه
لاح المشيب وفاح بالقلب ما كن	ودارت دواليب الدهر بانقلابه
ولوعات بقعا للمحاييج يلتحن	خلن قليل المال ينقل صوابه
احلامها تمضي والايام يبدن	ونجم بدا يا نيف ما ينسرا به
وقرب البعيد وكل خافي تبين	وجداه للي ما تشيله ركابه
تقلب الدنيا على آفات ومحن	ومن عظت الدنيا تنغص شرابه
تضحك لناس وناس فيهم تحين	كم بدلت من عامر في خرابه
ومن ذعذعت له بالغرايب تفنن	لكن ما به لنوايب مثابه
عند الجهام ذياب ولا يشفي الظن	ويصد مع من صد في جوف غابه
ما هو من اللي لا نصوله تبين	ولا هو من اللي لا بلت بنهقابه
غنّت له الدنيا والايام يكوّن	يذوق لوعات الدهر لا صطا به
دنيا تلوع بمكرها لو تذهن	وأخير ما تلقاه بر القرابه

يسري بها الساري والآمال يلهن	وكل يلاقي ما حوا له كتابه
هذي مكاتيب والاقدار يضمن	ولا ينفع المخلوق غير اكتسابه
تحصى عليه وبالمثاقيل توزن	اجلالها ودقاقها بارتكابه
ما به نهار العرض زيد ولا هن	كل يعاني ناشب في هبابه
ولا فيه فزعات هكاليوم يشفن	والعفو يرجى طامعين بشوابه
يوم الصحايف بالفضايع ينادن	يذهل به المولود يفقد صوابه
يوم المعاد اللي به الخلق تفتن	أنا دخيله لا يذ في جنابه
وغير الرجاء والخوف ما ينفع الظن	هني عبد ما فضح له حسابه
وصلوا على المبعوث للأنس والجن	الصادق المصدق هو والصحابه



٦٥-٥ شكوى وتصوير لحال بعض الرجال في هذا الزمن  
(٢٩/١١/١٤١٥هـ) :

الله من عارض يوم الصبا زالي	بعد أستتم المشيب القلب يرثا له
وقت مضى يا فهد مشروبنا حالي	فيه الوفاء والنقاء تدله مع رجاله
واليوم لو قلت ابدله ما تهيا لي	تنكر الجيل بوقت زاد غرباله
أنعى ليال الشباب بوقت الامهالي	ما يلحق ما مضى لو قلت أبرفا له
واليوم وقت تبدا فيه الأهوالي	اسلم بنفسك وباق الناس لا تساله
كل تمرجل بجيله صار رجالي	لكن بعير الرحل هو كيف تلقا له
ارجال وقت السعه والغيم ينجالي	يقوله اللي عرف بالجيل مدخاله
يا الله بجاهك تعدل جيلنا التالي	وتنصر لدينك وتنصر رجاله
يا اللي على العرش فوق الخلق متعالي	الواحد اللي نهار الضيق يلجا له
يا مدبل الاشباح من حال اليا حالي	ترحم وتجبر لقلب زاد ولواله
الجيل ما به نداء والوقت ميالي	كم واحد غرنا يا نيف عفنا له
يميل مع ميلها باسلوب محتالي	يا طول ما غرنا في لذعة اقواله
لكن ما نسا لها لو قال ما قالي	وعند القضا يقتضي في نفس مكياله
هذا وانا ما اتقصا العلم لا جا لي	واغضي عن الفايله واقول عزاء له

ولا كل ما شفت بالدنيا على بالي	واللي قطع حبلنا نقطع له حباله
ما للردى يا فهد بالمجد منزالي	لو زاد مال الردى لا تعجبك حاله
ضحضاح من معدنه ما ينفع بحالي	لكن وقته مع الموضات غنا له
سقت المثل يا فهد والجود لا زالي	لرجال بين الملا للكود حماله
المجد له وارث والشر له والي	لا طاب طين الفتى طابت له أفعاله
وان عال طين الفتى يا سرع ما عالي	العرف عن ماكر الامجاد ينها له
وطيب التصنع مع الشدات ينهالي	ونفس تحب الوفاء للجود مياله
والمال يستر عيوب فوق ما يقالي	لو صاحب المال يشره على ماله
يقوله اللي عرف بالوقت الاندالي	وبالصبر عن ما بها بالمجتمع داله



## ٦٦-٥ " ألغاز واجاباتها " (١٤١٥هـ) (١) :

### اللغز الأول :

أنشدك عن عذراء جسيمه بالأوصاف      بنتٍ لها صولات يا من عبرها  
يا من خبر بنتٍ لها القلب ينلاف      لين اشتهر عنوانها من سيرها  
لونه عجيب وللعشاشيق مزهاف      لكن تعاف لعشقها من سطرها  
الحل : للحميدي فهاد الحربي .

والله ماني للتمائيل عراف      لا شك أبرميها واعدي بثرها  
أظني القاء حلها قدم وخلاف      والارض يطلع نبتها من مطرها  
وعذراك صارت نار يا محكم القاف      اللي تولع من ذوايب شجرها

### اللغز الثاني :

أنشدك عن رجال هايم ومنحاز      غنت له الدنيا يبوج الفيافي  
إن فار يوم ياخذ أيام ما فاز      يبي الزعامه لو حصله مصافي  
للصلح ما يقبل ولا هو بعجاز      وتاج الزعامه ما يجي بالعوافي  
الحل : للحميدي فهاد الحربي .

جو الفضاء مفتوح للحر والباز      والنود تومي بالغصون المشافي  
يا الله تعاوننا على حل الألغاز      يا واحدٍ سترك على الناس ضافي

(١) الألغاز : تأليف الشاعر محمد السحيم والاجابات للشاعر الحميدي بن فهّاد الحربي.

واللغز كان إبليس وبليس ما فاز  
ملعون والملعون بالنار هافي  
اللغز الثالث :

أنشدك عن عذراء لها رجال  
تقوم بحال الزوج ولا تقوم بحالها  
رجالها في حجرها طول الليال  
راكب عليها وإن ركبت له شالها  
الحل : للحميدي فهاد الحربي .

يا شاعر عندك سمعت أمثال  
الغازكم عسره على حلالها  
قرب لنا التمره مع الفنجال  
ترى معانيكم سديد خيالها  
ولغزك بطاقه ما تبي حلال  
طق الذلول بقيدها وعقالها  
اللغز الرابع :

أنشدك عن عذراء تجيب عيال  
واعيالها من كسبهم يشرونها  
مدري حرام ركوبها والآ حلال  
أزريت أميز لونها من لونها  
الحل : للحميدي فهاد الحربي .

يجهلني الجمال والدلال  
ما شفت ليلي ولا عرف مجنونها  
عرضني الشاعر نفود وجال  
وشلون ابمشي من وراها ودونها  
اللغز فيزه والقلم بريال  
ودنياك يا رجال عامر كونها



٦٧-٥ بمناسبة اجتماع أسرة السحيم (١/٢١/١٤١٦هـ) :

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، من يهدي الله فهو المهتدي ومن يضل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله علي وسلم تسليماً كثيراً .. أما بعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

بهذه المناسبة مناسبة الاجتماع السنوي الأول للأسرة الفاضلة أسرة السحيم جمعهم الله على البر والتقوى أنه جواد كريم وبعد ..

لقد كان الشعر ولا يزال يحتل قمة الأدب في حياة الانسان العربي منذ العصر الجاهلي مروراً بعصر صدر الإسلام إلى العصر الحديث، وقد سجل فيه العرب تاريخهم وأمجادهم والملاحم الحربية التي خاضوها واشتهروا في بلاغة استخدام وتسخير الشعر لتصوير حياتهم وما حققوه من تجارب وعادات ورغبات وعواطف مختلفة، وكان للشعراء مكانة عالية في ذلك الوقت، وكان من فوائد الشعر الحفاظ على الاحساب والأنساب وفضائل القبيلة، ويعتبر الشاعر لسان القبيلة والمتحدث الذي يخاطب القبائل الأخرى مفتخراً بالقيم الأصيلة، ويدافع عنها ويسجل لها مواقفها المشهورة وعاداتها وتقاليدها، وقد استشهدوا بالشعر وأصبح دليلاً على بعض المواقف القيمة، وأخيراً الشعر يعبر عنه أن مليحه مليح وقبيحه قبيح، ونحن بهذا الاجتماع نقدم لحضراتكم هذه الأبيات المتواضعة، عسى أن تحوز رضا الجميع، والله الموفق وهو والمستعان وعليه التكلان :

يا مرحبا بالربع مليون ترحاب      يوم تلافوا فيه ما به مثيله  
حل السعد بحضورهم واللقاء طاب      يا مرحبا عداد رش المخيله  
أهلا هلا من قلب تنعش للأحباب      وتختم بذكر اللي علينا جميله

يا مرحبا بالشيخ والطفل والشاب  
عداد ما هل المطر والشفق غاب  
برجال عقب رجال للجود تنتاب  
ربعي اليا ضاقت لواليب الأنشاب  
وتفرع الجد النداوي بما طاب  
وسحيم الاول له مواقيف صعب  
وعقب لنا بالمجد وافين الأحساب  
ربعي هل الزمه اليا كشر الناب  
ربعي بني خالد لهم مجد ما غاب  
بالقمه العليا لها ساس واطناب  
يشهد به التاريخ من بين الاجناب  
ذولاك فريس وذولاك نجاب  
ثم انقضى عصر تنهاها بالأسباب  
في ظلهم عشنا والاحسان جذاب  
املوكننا الابرار وافين الانساب  
أشهد بها لله ماني بكذاب  
أمن وسلام وغيث من رب الارباب  
ترحبة الاشواق بر ونفيله  
عداد ما يطغى على الكون ليله  
حمل الضعيف اليا تجذا تشيله  
ثنيان جد أجدادهم تنتمي له  
محمد وعبدالله اسلاله نبيله  
من معدنه ما خاب دم وفصيله  
من الدوحه العليا تفرع نزيله  
هل الفعول النايفات الجليله  
لوزالت الأرواح ما حد يزيله  
مجد سما يوم المعاوش قليله  
كم شامخ خلى القبائل تجيله  
وبيض الحباري بالمفالي دليله  
وتحولت لاهل السيوف الصقيه  
لهل المرؤه والعطايا الجزيله  
هم آل سعود مطوعة كل عيله  
الشرع قايم والبندع مستحيله  
ومن زل بالسيف المهند تزيله



صقر الجزيرة صك باب وفتح باب	وباب السعادة في عياله وجيله
طهر بلاد الدين من كلا الاشواب	وخلّى الملبى بالامان يعنيله
ومن بعده الانجال ما كن به غاب	الله يمهلهم ليالٍ طويله
ويحما لهم بحماه من ريب مرتاب	واللي يب الفتنه عسى الله يزيله
واعود بالترحيب مليون ترحاب	يا مرحبا برجال كل القبيله
واختتم بذكر اللي للأرزاق جلاب	الخالق اللي ما يضيّع دخيله
رب على العرش استوى دونه حجاب	وما راد بالقدره لخلقه يديله
وصلوا على خير البشر سيد الاحباب	عليه اصلي كل يوم وليله



٦٨٥- يتوجد على ابنه قاسم عندما انتقل إلى الرياض للعمل  
(١٠/٢/١٤١٦هـ):

قاسم تنحا والزمان استجره	لعل نوده ما يخونه هواها
يم اليمامه صار غاية مقره	بالديره اللي عالي مستواها
أبعد عن الحساد والقلب طره	في حربة الاشجان ترشح دماها
وانا اشهد ان البعد ما به مسره	لا غاب عني علتني وش دواها
ما اصبر عن الممدوح لله دره	العين بعده نثرت كل ماها
بالتيل لو يزهم ثمانين مره	ما ظن نفسي بالكلام يهجاها
وانا السبب بالجرح واطرام حره	الله من عين تزايد عناها
عطيته الفرصه حنان ومبره	والنفس زاد ازعاجها من غشاها
قالوا تعيذ وقلت الايام مره	ينها لي اللي جمرتي ما وطاها
ولا به مع المقدور ليه مغره	لا صار رب الكون ليه قضاها
وأمنت بالمكتوب خيريه وشره	اعمارنا لله هو منتهاها
سقت المثل والسد داخل مصره	ولو نشدونني قلت قلبي تناها
وأكنها بالنفس لو هي مضره	واصبر على لوع الولع واتباها
لو طال وجدي يا فهد ما أكره	لو الفراق النفس داخل براها
عسى لعل يعود للنود كره	لعل عيني تهتني في كرها

القلب كنك بالوالب تفره      شؤم الفراق لمهجة القلب داها  
ما شوف له بالحي يا نيف جره      عل الحيا يسقي بلاد وطاها  
نحت به الاقدار لا ذقت حره      متى يهب النود يذرى هواها  
يلتم شمل العود لطال شره      لو كان نفس العود صعب رضاها  
حال النيا من دونهم حال برة      سهال نجد وما حوت من قراها  
عطيته المبغي وانا ما أتكره      لكن حنان القلب نفسي شطاها  
إلا أن بالله يا فهد لي مبره      يرحم لنفسي يوم ينشر لواها



٦٩-٥ " يا نيف نادمني ترى الفكر منحاس " (٢٦/٢/١٤١٦هـ):

يا نيف نادمني ترى الفكر منحاس	واسمع مقالي يا بعيد المراسي
الحر ما يجلس على غير مجلس	والبيت ما يبنى على غير ساسي
ومن لا بذر بذره على نجم ما ساس	ولا تدرك الغايه بليا حماسي
عز الفتى في رفعة الراس نوماس	ارفع جوادك كان عند احساسي
لا تاخذ الهقوات هجس بلا قياس	تصبح بليل والضواى بالتباسي
لا باس لو ضاقت مباديك لا باس	ما به عليك برفعة الراس باسي
الماكر العاليي مجانيه قرناس	ومن لا على العاليي حذر بانتكاسي
كم طامع باحلام يجلب له أتعاس	في ما جنا يديه يصبح يقاسي
يا نيف لا تعدم من الهجن عرماس	مما سما يا نيف معدن وساسي
جد السرا بالسير للعلم جساس	لشامخات النايقات الرواسي
تلقى الذرى في ماكر يرفع الراس	وخلك مع الشدات لين وقاسي
سقت المثل والقلب منعوب باحساس	لا باس يا راسي تجدد عماسي
تظوي هناديب الحشا وقت الإدماس	افكار للمحتار للفكر حاسي
اكنها بالنفس عن كيد الانجاس	يمشي بها اللي للنفاق متواسي
كم واحد تهواه للعرض نداس	شرس ايا ضاقت لياليه خاسي

وختامها للحر مبدا ومرواس      والا الردي منشاه من غير ساسي  
ما يستوي هذا ولا ذاك بالناس      يا نيف بالك لا يصيبك نعاسي  
ما هي سواليف تدون بقرطاس      تكشف لك الغايات عند المماسي  
الله جعل للعرف والعقل مقياس      والنطق مدلول الفتى به يقاسي  
واليا عزمت الراي لا تطوي الياس      وخلق لوعات المقادير حاسي  
عسى الكلام يثيب يا عاصب الراس      يهمني بالكون راسك وراسي



٧٠-٥ افتخار الشاعر بسيرة أجداده (٣/٣/١٤١٦هـ) :

نبدأ بذكر اللي له الشكر مريود	وهو الذي يرحم لنا لا جهلنا
الواحد المعبود للغوث موجود	على البسيطه بالمشيه حملنا
يعلم ولا نعلم له الامر مردود	ياما عفا لاهل الذنوب ورحمنا
يدفع ويرفع من مواهبه الكود	ولولاه من موج الجهل ما سلمنا
راجيه يدمح زلتي يوم أنا اعود	يوم اللقاء يحمي لنا لا ذهلنا
رب تعالٰى فوق الاطباق محمود	الواحد القيوم باسمه فعلنا
ومن بعدها هات القلم يا ذرى العود	واكتب تراث بالضمائر لاهلنا
أعدها عن شيخ ما جاب منقود	الوالد اللي للفضايل نقلنا
بسحيم الاول جدنا وقبله جدود	جدٍ تفرع من علاويه ملنا
بسحيم عبدالله لنا فخر ممدود	ومحمد الجد الوفي هو جملنا
ومن قبلهم جدٍ له المجد مشهود	ثنيان اليا عدة مزاياه طلنا
شيخٍ ولد شيخٍ له شداد مشدود	وما قالوا الجدان يا صاح قلنا
وعلي علا بسماء الفضائل مع الجود	باللابه اللي من وفاهم نهلنا
خوالدٍ عند اللقاء تطلب الزود	يوم الرضاء والغيض يدرى زعلنا
كم شامخٍ خلا القبائل له ترود	وعدونا يعطا الفداء لا حللنا
أمجادنا اللي حققوا مجد مرصود	وحنا على حب المكارم جبلنا

ومن بعد حينٍ للقضاء هبة النود	ومن حيث دال النود للحق نلنا
وطاب اللقاء مع الشا وأبرض العود	بفضل المجدد للفضائل وصلنا
دال القضاء في ما يشاء وانتهى الكود	والوحي هو دستورنا به عملنا
صقر الجزيرة ثبت الحكم بجهود	على الشريعة والمرؤه كفلنا
طهر بلاد الدين عن كل منقود	وصلّى المصلي لئله ابتهلنا
وعقب سراة المجد وشداد مشدود	يزرومها المأمون حامي ثقلنا
املوكنا الأبرار من منقع الجود	درع البلاد وصرحها لا زملنا
الشرع قايم والوفاء يزرع الجود	وقادوا لنا في عدلهم وامثلنا
وتم الجواب وكل قاله لها شهود	وعن الوفاء بحقوقهم ما عدلنا
أمن وسلام وكل مقروود مضهود	الحد قايم والمزايا تصلنا
واعود بالذكرى ولا اقول منقود	والشكر للي بالفضائل شملنا
ولا لي سوا ما قلت بالشعر مقصود	سوى التعارف عن مواريث أهلنا
الخالدي عبّر بالابيات محسود	جال الضمير بهاجسه ثم جلنا
وصلوا على المختار ما هبت النود	الصادق اللي عن شقانا عدلنا



٧١-٥ شكوى الزمان (٣/٤/١٤١٦هـ) :

مرحوم يا وقتٍ به السلم محشوم	تنكر المفهوم عامٍ بعد عام
أنعاه يا نياف ماني بمليوم	وجدي على وقتٍ به الحق ما يضام
وانعى رجالٍ ظمها يوم محتوم	يا زين وقتٍ طاب في ظل الاسلام
فيه الحدود تقام ما فيه دمدموم	بالشرع يا نياف ترتيب الاحكام
فيه الولا لله وانصاف مظلوم	من ظالمٍ يجزع لجدواه الايما
ما فيه لفاتٍ ولا فيه مكتوم	ترد القضاء ممنون ما جيت بالزام
في ظل دولة تنصر الحق وتقوم	في نصره الاسلام للدين حكام
بالسيف والانصاف ما فيه مثلوم	والخاين المذموم يجزى بالاعدام
بيعة ولا لأهل الولا تبعد اللوم	لامجاد عقب أمجاد للدين خدام
لكن مفهوم الملا صار مسموم	سموم بالموضات للمجتمع سام
هو كيف أمضي يا ملا وقت مكلوم	ساد الهواء بعد الوفاء والثعل قام
يبرم لواليب بها العدل مهضوم	ويغرر الأجواد في زيف الأحلام
سمسار لكنه مع العزم عيسوم	جثمان بليا روح مبلي بالإقدام
ينعق على غير القداء يتبع القوم	همّاز لَمَازٍ عن الظلم ما صام
صار الوفاء بالدين يا نيف معدوم	والناس هم الناس لكنها أجسام



حلالهم حرم بالإدلاج زَقَمَوم	الا قليل بالمالا حشام كرام
دينارهم هو دينهم باول السّوم	وحب الحطام يسود مع طول الايام
اللي يب التقوى ترى قدمه رسوم	يسري بها الساري عن الدرب ما يضام
ما هو بقانون على الزيف مختوم	وصي من المولى عليه البناء قام
والشر معلوم والانصاف معلوم	والنفس تجني والموازين قدام
يقوله اللي شاف الانصاف مهزوم	بين المرض والطيب واسلوب بلعام
أعوذ بالمولى عسى حظ ملحوم	يرتاح بال العود من كثر الاوهام
ان جيت أعذل القلب ما يقبل اللوم	واللي تبسه النفس يا نيف ما دام
ما دام للماضيين حتى لنا يدوم	مار اصبروا يا عيال لو كنتم حيام
العيش بالدنيا بالارهاق محموم	يا طالب المعدوم لا يصيبك هيام
تم الجواب وما جنا العبد مقسوم	وما تم بالاقلام تجريه الأقدام



٧٢-٥ شكوى من حال بعض الشباب (١٤١٦/٤/٩هـ) :

يجي الضحى والشباب رقود	النوم هو كيف يلقونه
متى الحيا للشباب يعود	متى جهلهم يعقبونه
شبابنا ما يعود بفود	والليل باللهو يحيونه
إلا قليل من الموجود	شباب بالدين مصونه
لكن صرح الوفاء مهدود	وجدي على ناس يبنونه
كلش تنكر وساد الكود	ارجال بالجيل مهيونه
ساد الهواء والعياء مقصود	والنفس ما هيب ممنونه
دارت على العارف المحسود	من حيفهم ما يقلونه
متى يدور القضا بالنود	من جانب ما يخافونه
الله من خاطر ملهود	طال العنا فاح مكنونه
متى تزين الليال السود	متى هل الدين يقضونه
عسى لعل الليال تجود	ويعود للعود مضنونه
لو يتعب العود ما به زود	والظن بايامها يخونه



٧٣-٥ " بشر راع الشر بالافلاس " (١٥/٤/١٤١٦هـ) :

يا الشيخ ابن عيد ما به باس	لو كل واحد له بيّمه
طريقنا مع طريق الناس	وقلوب الاحباب ملتّمه
يا الشيخ يا كاسب النوماس	يا اللي لكم بالوفاهمّه
عندك لكسب الجميل احساس	تشريه لو ترهن الدمّه
لو كان ما لي معك مجالس	عليّ الاشغال ملتّمه
وراء العمل والعمل منحاس	والدلو ما تاصل الجّمّه
دون المصالح تحُول أنجاس	أنجاس تمشي بلا يّمّه
بشّر راع الشر بالإفلاس	لصار مطعومه مخّمّه
عشره تراها ثلاث أخماس	كان العمل بالحد ظّمّه
يكرم جنابك برفع الراس	واللي صداء الوقت ما ظّمّه



٧٤-٥ حوار بين الأب والابن حول سيارة (٢٢/٤/١٤١٦هـ) :

الوالد:

والله ما سمح بهجر العود	لو كلف الحال توظيفه
مركوبنا في ليال الكود	الموتر اللي نغاليبه
هذا جميله عليه شهود	ما ينبغي اليوم تجنيبه

الولد:

يا راعي الموتر المهدود	توه تجدد مطالبيه
في كل عام عليك يعود	توظيفه العام وش غيبه
خبّط وخليّ النقاء مردود	أنكر مرؤة معازيبه

الوالد:

العود مالي بغير العود	العود مالك بتانيبه
ماني على تركته محدود	الكبر لا عاش ما يعيبه
لكن لك يا فهد مقصود	تبي تبيعه وتشري به

الولد:

يا راعي الموتر المجحود	سكراپ والله مالي به
لو وظبوه العرب ما يزود	قامت تجدد عذاريبه
يلهم قروشك بليا فود	ولو بعت بريال ما يجيبه

الوالد:

قم يا فهد واترك المنقود      لا تدم من بان لي طيبه  
لا تجرح العود بدم العود      ما تقبل النفس تعذيبه  
لو هو تعطل وحط لهود      لجا السفر جاك باليه

الولد:

يا والدي ما يجينا بزود      يا والدي وش نسوي به  
شوف الهزيله ما هو محمود      ما ينفع الميت تقلبيه  
خيره نفذ والعياء موجود      يا والدي لا تغالي به



٧٥-٥ وصف حال كثير من الناس ومعاملتهم للضيف في هذا الوقت  
(٢٣/٦/١٤١٦هـ):

حي جفى للضيف لا هب له نود	ما فيهم اللي قال للضيف ماجور
ما فيهم اللي نشد الضيف يا سعود	اسبوع وسط الحي ما شاف به نور
كل اليا صلى على نسرته يعود	سلم الخواجه صار بالحي ماثور
الله جمع بالحي من كل مولود	أجسام مثل الناس لكنها بور
سلامهم بالخير في وجه معقود	متى تحل بحيهم ما انت مسرور
أغضي عن المقفي ولو كنت ملهود	لا شاكر هذا ولا ذاك معذور
وقت نفا العادات ما يشر بزود	دب الدهاء من غرب بالزيف معمور
ما ينقذ المنقود والشر مارود	وما دبر المولى للإنسان مقدور
الله يغيث بغيث يبرض به العود	ويجبر لكسر اللي من الوقت محرور
يا الله دخيلك سلم الاجواد مهدود	قولة تفضل يا ملا ما لها دور
صار الوفاء مع فقد الاجواد مفقود	وصار الرداء مالوف ما هو بمحذور
وين الرجال اللي لها الفضل مشهود	كم واحد يندى ولو كان معسور
وراع الوفا في كسب الاحسان محسود	وأهل الوجيه السود يضحك لها الدور
يضحك لناس وناس يقعد بها الكود	صار الندى في عصرنا اليوم مهجور
إلا قليل بالمال جاد بالجود	ومن جاد بالحسنا على الفضل مشكور

وحبل الوفاء للي يبا الفضل ممدود	وراع الرداء في ترك الاحسان مأزور
والله ندب للجود والصبر محمود	ومن عاقته نفسه عن الخير مشبور
كم واحدٍ عن فعل الاحسان مذيود	لنفس والشيطان بالبخل مغرور
مات الوفاء واهل الوفاء واصرم العود	إلا إن به مقعد بالاعسار محصور
والمجد لاهل الوفاء شداد مشدود	من طابعه يندى من الرب ميسور
إنعوا وانا أبنعى شغاميم وعدود	تاريخهم يشهد بالاوراق مصطور
أنجالهم فالت لها الذم مردود	تنكروا ثم أنكروا والرداء جور
قلته وانا ما لي ورى ذاك مقصود	لكن أعبر يا ملا واقع الدور
وعذل بلا جدوى مثل باب مسدود	ونفس تحب الشح ما تقبل الشور
وصلوا على المأمون ما هبت النود	الصادق اللي ما ركب درب محذور



٧٦-٥ دعوة لإنقاذ القدس (١٤١٦/٧/٦هـ) :

يا نايم يقظان ما يرقد الليل  
قم يا نداء الوجدان يا ابن الحلاهيل  
وافرز وميّر بالنهار المداخيل  
ولا تامن الخلآن يا بن المشاكيل  
تنكر الحسناء ولا له محاويل  
غيبه قديم ومن سلاله تنابيل  
تمخضت سلمى ليل ورا ليل  
تمحق محاصيل وتنصب محابيل  
لكن تلاقي بالمشيه حلاهيل  
إن ما تدفق ميلها لا إلتوا الشيل  
أندب لمامون مع الصبر حلحيل  
وأندب لبو متعب عن الحيف والميل  
لكن خوفي يدفع الوقع للسيل  
بالخطه اللي ساقها بعد تحليل  
القدس تشكي ما لقت من بهاذيل  
صهيون حقق ما يبي بالمحاويل  
يطلب لثار أنجاس من عقب شمويل  
متوارثين الشر جيل بعد جيل

هب الهواء من شرق صلف هواها  
لا تامن الدنيا تصيبك بداها  
وخل احتياطك بالدها من وراها  
كم حاقد له غاية ما قضاها  
نفسه على خبث الطويه بناها  
ما تشكر النعماء على اللي عطاها  
بانت بواين غيب ينذر وباهها  
يظرم لها العدوان تجري وراها  
تقرا العقارب لا تحقق خطاها  
لا هلت الغيمه على الحي ماها  
أندب لابو فيصل يداوي دهاها  
واخوانه اللي محتمين حماها  
يداع تلأع قبلها ما غشاها  
الحاقد الممقوت مظرم سناها  
تفكيك الارواح مكّن عداها  
يزرع لهدم الدين ناشر لواها  
الله جزاها بالهوان ورمها  
واهل العقول الزاكيه من وراها



حقق لنا المولى بالإرسال تنزيل  
فيها الضياء والنور والحط والشيل  
نورٍ على نور البصيره شهاليل  
لكن وقت اليوم ما تامن الجيل  
والدين قل ومدخل ابليس تسويل  
يا نايم يقظان مع مطلع الجيل  
كم حية بحضارها له ولاويل  
يغذي لها العدوان بامداد تمويل  
وراع الهوى يعط الولا منه تظليل  
إن ما لقوا من رايد الحق تنكيل  
الله يعز بعز الامجاد ويزيل  
هذا النداء نهديه من صافي القيل  
يقوله اللي حل القول تحليل  
ومن لا درى يدري اليا شاله السيل  
ما فيه للباطل بالاسلام تبجيل  
والله محصي بالقلم للمثاقيل  
ما فيه لفاتٍ ولا فيه تنفيل

آيات تقرا رابح من تلاها  
ما هي قوانين كثير خطاها  
يوم بها المومن ويقبل قضاها  
سلمى تبختر بالهواء لخطباها  
وكثر الجهام وقلل الله حلاها  
احذر وحاذر للجحيم ولظاها  
تبي تفيض سمها بمعداها  
تفنى الليال وكيدهم ما تناها  
أعوان للشيطان شرس ولاها  
يا سرع ما غطا الكتام لسماها  
أهل النفوس الهايمه في دجاها  
أمثال يفهم ما بها من قراها  
متوقع سلمى تخون ندماها  
كان الحكيم بصارم ما نكاها  
والناس تتبع غيها من عماها  
ويوم الجزاء تلقى الخلايق جزاها  
من لا رحم نفسه وقع في خطاها



البارحه يا نيف عيني عن النوم .. عيا يلايمها الكرى من عناها  
 لاح المشيب اللي على العبد محتوم والرجل يا مشكاي قصرت خطاها  
 واخاير الخيره عسى الهم ما يدوم عسى لعل النود يذرى هواها  
 ما لوم حظي بالمقادير ما لوم والنفس نرفع بالرجاء مستواها  
 اصبر بها واضحك بها وأبعد الحوم من خوف تفرح بالهزيمه عداها  
 وانا بعز النفس والصبر محشوم علقث بالله عن هوانه رجاها  
 صار الوفاء من جانب الجيل مكلوم حتى تنكر للبريه ضناها  
 شفي من الدنيا على طير ملحوم يداوي الجروح اللي تعذر دواها  
 قبل النداء قدام لا ياقف السوم لعل عيني تهتني في كراها  
 لاح المشيب وصرت بالوقت مهموم وكم نفس حر ما تحقق مناها  
 ولاني وحيد الوقت لا شك ملزوم ملزوم أداوي علتي قبل داها  
 ما نامن الدنيا لها غيب وسهوم دنيا تقلب والفنى منتهاها  
 الله يعدلها عسى الناييم يقوم لا هب نوده ما نضيق بفضاها  
 بعد المشيب العزم بالعجز مهزوم قرب البعيد وشفنا ما تناها  
 والسد بالأحشاء عن الناس مكتوم واصبر ولو يمرس بدلوي رشاه

والصبر محمودٍ عن الذم واللوم      والناس خاسر يا ملا من رجاها  
والنفس له بحلامها يوم معلوم      هني نفسٍ ما حبسها خطاها  
لا جاء نهارٍ فيه ناجي ومكلوم      في ماقفٍ تلقى الخلايق جزاها  
ما فيه دمدوم ولا فيه مرسوم      فيه الإله الحق قاضي قضاها  
عدلٍ قضاها ومن رحم ذاك مرحوم      ونفسٍ تعلق بالولي هو رجاها



٧٨-٥ شكوى ومعاناة (١٤١٦/٧/٢٥هـ) :

هني نفسٍ بالملا مستريحه  
يا من لقلبٍ هاجسه ما يبيحه  
الله يجازي بالردى مستليحه  
ودي ولا ودي تشور القريحه  
ودي ولو واحة فوادي فسيحه  
أصبر وصبري يا السنافي يبيحه  
همّ لجأ يا نيف هو كيف أزيحه  
يا نيف غرتنا الليال المليحه  
أضحك بها والنفس منها جريحه  
والوقت يا نياف ماني نطيحه  
ما شوف للجدوا بالايام ليحه  
العوز بالأجواد واجد طريحه  
تنكرت لأهل الوجيه الفليحه  
هني نفسٍ بالليالي مريحه  
سقت المثل يا نيف مني نصيحه  
ومن لا درى يدري بها بعد طيحه  
والله ولي أهل النفوس الصريحه

الله صرفها للجميل وهداها  
من قارف الدنيا تكبد غشاها  
ناس تبلوا الناس هو وش بلاها  
إن كان ما هب الهبوب ودعاها  
أنسا بها غيب الليال وعناها  
أحلام ماني عارفٍ منتهاها  
لعاد نفسي ما تحقق مناها  
يوم الصبا قبل الشباب يتناها  
تشك الليال وقبلنا من شكاها  
دنيا تقلب والفنا منتهاها  
وأهل العزايم وقتها ما عطاها  
كلت رجال الجود مما دهاها  
الدلو للجمه قصير رشاهها  
وغير الولي ما علقت به رجاها  
أمثال ما يجهل بها من وعاهها  
وزهدٍ بسلمى يا ملا هو دواها  
ولا ظن به نفسٍ تقرر بخطاها



٧٩-٥ في رثاء عفاس بن محمد بن زيدان المطلق السليمي الحربي  
(١٠/٦/١٤١٦هـ) :

مرحوم يا عفّاس لا عاق لك عوق	يوم اللقاء يوم النفوس محكوم
يا كاسب المعدم يا محتمي النوق	كم واحد محتاج تقضي لزومه
كاس شربته كل حي له يذوق	أنهيت ثم أقفيت بنفس رحومه
وهيضت عود من بلاويه محروق	ساعة درى بك حارب الجفن نومه
الله أكبر كل مسيق ملحوق	ما ضاع ذره والأجال محتومه
والعبد مجبول على الظلم والبوق	إلا رجال من رجال محشومه
والموت ما خلى على الارض مخلوق	بامر الإله يشيل من جاه يومه
شفت المنايا بالأوادم لها سوق	ولا شفت نفس بالحياة معصومه
وما طال من طایل بالإدراك معيوق	الموت ما تخطي البريه سهومه
يا عامر الدنيا ترى السعي مرفوق	ويوم القضاء ما ينفع العبد لومه
يا عامر الدنيا ترى العبد محقوق	يذهل بها عند اللقاء مع قدومه
ميز وعاین كان نفسك لها ذوق	لا تصير نفسك بالهوان محرومه
كم شامخ هدت مبانيه من فوق	ما أغناه جمع المال ولا أجدوه قومه
جمعه وماله ما دفع ساعة السوق	إلتفت الساقين بروح محمومه
حد القضاء عند الفناء ماش منطوق	وامس وقبل امس بعيده علومه

يفرح ويمرح في مساويه ما سوق  
وحطام سلمى للمخاليق معشوق  
حظه من الدنيا بعد ذاك مشقوق  
الدار قدامه عسى العبد مرفوق  
وعند الحساب يثاب بالعفو مرزوق  
قلته وأنا للرب بالذنب محقوق  
وأنا الأسير بحمل الاثقال مرهوق  
وأرزاقنا وأجالنا كلها فوق  
وغير الرجا والخوف ما عاد لي ذوق  
وختامها صلوا على خير مصدوق  
ولا يهاب ظلم النفس عند الخصومه  
ولا كل حي يصدق له حلومه  
يبي البقاء مار الحياة معدومه  
مرفوق بالرحمه بحجه وصومه  
من جانب المولى حظى في نعمومه  
ذنبي كبير وضايقني همومه  
إلا إن عفو الله كسني غيومه  
يا الله عسى كل الذنوب محسومه  
وعبد رجا مولاه ما احد يلومه  
الصادق اللي ما كذب في علومه



٨٠-٥ " يا نيف لا تامن لياليك حذراك " (٢١/١١/١٤١٦هـ) :

يا نيف لا تامن لياليك حذراك	مثلك يثمن لا نهيته جوابي
افرز وميّر لا تهور بدنيك	واحذر وحاذر من لهيب العذابي
وعليك بالتقوى ترى الدين ينهك	إن كان ترجي للسعد والثوابي
واحذر لقاء ما غاب لا تغرك مناك	كم عاقل من هول الأيام شابي
واعرف صديقك من عدوك اليا جاك	واللّاش لا يغرك قريب الخرابي
لو تمدح المذموم يا نيف ما جداك	لصار ساسه قابل للعيابي
الطينه العفنه تخونك ابمنك	مثل الربا يمحق حلال المرابي
اللاش لو انه بالأحلام منك	وش تستفيد اليا نصيت السرابي
ولا ظن تصدق بالتنايل رويك	ولا كل راي لو عرض لك صوابي
أنته بقرن مريب لو طالت خطاك	يخونك اللي ما تظنه يهابي
وان قل مالك بين الوقت لعداك	أصدق صديق بالعداوة ينابي
وان زاد مالك طاب قولك ومسعاك	وسموك باسم اللي له الحظ طابي
وخلوك من فوق الملا قصدها رضاك	ويبور باللزمه كبير العلابي
ينكر جميلك وان حصله توطاك	سلكه من الأسلاك ممحوق هابي
ويحفظ لك المنه من الناس شرواك	لعل مثله بالدهر ما يصابي
الله فرق ما بين هذا وذولاك	أهل الفعول النايفه ما تجابي
يا نيف حذرى لا تعلق بهماك	يضحك بناب والدهاء فيه رابي

خليك الخاين ترى الداب برداك  
 هماز لَمَازِ مساعيه تنهاك  
 والله جعل بالصبر والميز الأفلاك  
 يا نيف خذ عني عناوين لقداك  
 وابشر بعزك كان طابت نواياك  
 اصدق مع الباري ترى الرب يحماك  
 واشفق على كسب الغنايم بيمناك  
 واصبر على ما ناب لا تبث شكواك  
 واكتم لسرك عن مقاريد ترزاك  
 ولا تمن بالحسنا ترى المنّ هو داك  
 واحسب حساب الموت قدام يلقاك  
 وحاسب لنفسك يا فتى الجود يهنّاك  
 عسى لعل العفو يمحي خطاياك  
 واحرص على التقوى عسى الرب يرداك  
 وما طاب لك ما دام للخير حيّاك  
 وصلوا على المختار والروح الاملاك  
 ابليس عن راع الرداء ما يغابي  
 والتجربه تعطيك عنه إنجذابي  
 والعبد صبره لا احتسبه يثابي  
 لو غاب عرفك خالقك ما يغابي  
 لو ناب لك من ضيم الايام نابي  
 وترى الفرج مضمون بعد اكرابي  
 من باب حل لا يشوب الشرابي  
 صبر جميل ما يشوبه عتابي  
 واطهر لهم ما طاب يرى الصوابي  
 يفسد ثوابك بالهزيله تعابي  
 ليوم اللقاء بالحشر عد الجوابي  
 يوم الرحيل اليا غشاك المنابي  
 برضى الإله تفوز بعد اغترابي  
 ولا تغرك الدنيا ترى الوقت شابي  
 وختامها يا نيف ثمن جوابي  
 بعد الثنا لله جزل الثوابي





٨١-٥ وهذه القصيدة مهداة مع التحية والتقدير للأستاذ/ فايز بن  
موسى البدراني، عندما طلبنا منه المساعدة في صف كتابنا  
هذا واعداده للطباعة (١٤١٩/١/٢٠هـ) :

باسم الإله أقول يا ذا الجلال	أنته ملاذ النفس مما كربها
باسمك بديت القيل مما طرا لي	أبيات من نفسٍ تزايد لهبها
هني قلبٍ من سنا الهم خالي	ما شاف بالدنيا غرايب عجبها
يا فايز الممدوح يا ابن الرجالي	يا ابن الرجال اللي شريف نسبها
افزع تحمل يا النديم المثالي	في حاجة للعود ما احدى كسبها
إلا أنت تقدر حلها ما تبالي	حلال عظلاتٍ طويلٍ نشبها
لك الملا يشنون في كل حالي	الناس عندك قايمٍ في وجبها
باخلاق مثل الذوب مانت ارتجالي	نفسك عزيزة ما غلبها غضبها
يا القرم جينا من فجوج الشمالي	في حاجة طرفة قليل تعبها
عندي كتاب وضيق الصف بالي	واحتار قلبي في ملاوي رتبها
وانت الخبير اللي تحب الكمالي	روحك تحب الجود ربي وهبها
ماني مدور غيركم لو دعا لي	يا ابن الرجال اللي كريم حسبها
واسمح وسامح يا بعيد المدالي	النفس تاقت يوم لاوح طلبها





# الفهرس

<u>رقم الصفحة</u>	<u>القصيدة ومطلعها</u>
٣	- نبذة عن الشاعر .....
٥	- مقدمة - بقلم: فائز بن موسى البدراني الحربي .....
١٧	- تقديم - بقلم: ابراهيم بن عبدالله اليوسف .....
١٩	- <b>القسم الأول : القوائد الوطنية</b> .....
٢١	١-١ قصيدة وطنية للشاعر : (صقر الجزيرة خالد الذكر لا زال) .....
	تمخضت نجد عن ابطال وزحول      نجد نماها يوم نظر لنا مال
٢٤	٢-١ قصيدة وطنية للشاعر : (يا نجد) .....
	يا نجد مهما علا بك من اطلال      ومهما سما بك من رجال شديدة
٢٧	٣-١ قصيدة وطنية للشاعر بمناسبة رحلة الأمير سلطان بن سلمان الفضائية .....
	يعيش من نالها في قوة إيمانه      مجد سما نالها ما نالها ثاني
	٤-١ قصيدة قالها الشاعر بمناسبة شفاء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن
٢٩	عبدالعزیز وخروجه من المستشفى .....
	لله شكر والفضائل نماها      صرف الشنا لي رفع سبع الأطباق
	٥-١ قصيدة ترحيبية بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد نائب
٣١	أمير منطقة القصيم للشيخ محمد العساف محافظ الرس .....
	أهلا هلا مرحبا يا طير حوراني      بزيارتك ياأمير الرس مسرورة
٣٣	٦-١ قصيدة للشاعر بمناسبة زيارة أول رائد فضاء عربي مسلم لمدينة الرس .....

حييت يا اللي تفاني لخدمة أوطانه      حييت يا مرحبا من قلب ولساني

٧-١ قصيدة للشاعر حول حوادث الحرم التي أحدثها بعض الحجاج الإيرانيين سنة

١٤٠٧ هـ ..... ٣٥

نبي نسجل للقواف السليمة      هدية مني للاعلام مهدها

٨-١ قصيدة وطنية وثناء على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وصاحب السمو

الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز أمير القصيم سابقاً ونائبه الأمير محمد بن

سعد ..... ٣٨

الله أكبر يوم ربّي عدلها      أمر بها لأهل العقول البصيرة

٩-١ قصيدة وطنية للشاعر ..... ٤٠

خذ يا قلم عن ضمير هاض من حاله      بأخبار نقرا لها والقلب يهواها

١٠-١ قصيدة معبرة عن الفرحة والاعتباط بشفاء صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله ..... ٤٢

لله نشكر .. والفضائل نماها      صرف الثنا للي رفع سيع الاطباق

١١-١ قصيدة وطنية بمناسبة قدوم الأمير سلطان بن عبدالعزيز إلى الوطن عائداً من

رحلة علاجية ..... ٤٤

لله نشكر يوم عادك علينا      سليم طيب من صواديف الأقدار

١٢-١ قصيدة للشاعر مهداة إلى الأمير محمد العساف الحسين بمناسبة تعيينه أميراً

على مدينة الرس ..... ٤٦

يا عمر أنا قلبي يقوده شعوره      واقع وفا والله ما لي بها شان

١٣-١ قصيدة وطنية للشاعر بمناسبة أسبوع النظافة ..... ٤٨

بَدَيْتُ ذَكَرَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ      الْوَاحِدَ الَّذِي تَلْتَجِي لَهُ عِبَادُهُ

١٤-١ قصيدة ترحيبية بمناسبة زيارة معالي الرئيس العام لتعليم البنات إلى الرس .. ٥٠

يَا مَرْحَبًا يَا مَنْ سَمَى فِي سَمَاهَا      أَمِينُ حَازِمٍ وَالْفَعَايِلُ شُهُودُهُ

١٥-١ قصيدة ترحيبية بمناسبة زيارة الأمير محمد بن سعد لمنزل الشيخ حجاب

ابن نحيث ..... ٥٢

يَا مَرْحَبًا حَيْثُ يَا بَدْرَ السَّعْدِ      يَا ابْنَ سَعْدٍ حَيْثُ يَا كَسَّابَهَا

١٦-١ قصيدة للشاعر مهداة للأمير محمد بن سعد بمناسبة زيارته للشيخ صالح

المطلق الحناكي ..... ٥٣

يَا ابْنَ سَعْدٍ حَيْثُ يَا ابْنَ الرَّجَالِي      تَرْحِيبَةُ الْأَشْوَاقِ مِنَّا بِأَهْلِهَا

١٧-١ قصيدة وطنية للشاعر ..... ٥٥

اللَّهُ أَكْبَرُ كُلِّ قَالٍ لَهَا شُهُودُ      وَيَقْطِفُ ثَمَرَهَا بِالْوَلَاءِ مِنْ بَذْرِهَا

١٨-١ قصيدة وطنية مهداة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد ..... ٥٧

لِي قَالَةٌ طَوَّلَتْ وَالْوَقْتُ عَنَانِي      وَصَبْرَتْ صَبْرَ يَكُودِ الْقَلْبِ تَرْتِيبُهُ

١٩-١ قصيدة وطنية بمناسبة قيام الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز بوضع حجر الأساس

للمعهد الصحي للبنات بمدينة الرس ..... ٥٩

أَهْلًا هَلَا بِالْعَدِيمِ ابْنِ الْعَدِيمِ      الرِّسُ تَرْقُبُ قَدُومَهُ تَفْتَحُ أَبْوَابَهَا

٢٠-١ قصيدة وطنية قالها الشاعر تأييداً للحكم الشرعي وافتخاراً ببلاده ..... ٦١

لِلَّهِ نَشْكُرُ مَا لَغَيْرِهِ شَكْرُنَا      الَّذِي جَعَلَ فِي حَكْمِ الْإِعْدَامِ تَطْهِيرَ

٢١-١ قصيدة وطنية مهداة إلى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية تعبيراً عن جهده وسهره على أمن بلادنا ..... ٦٣

نحمد الله كل شيء جا تمام العدو مظهود والجاني ذميم

٢٢-١ قصيدة وطنية للشاعر تعبيراً عن الأمن والنهضة ..... ٦٥

كل يوم بالسنة مجده يزيد والثنا لله يوم المجد عاد

٢٣-١ قصيدة وطنية للشاعر تعبيراً عن رغبته في مقابلة مليكه ..... ٦٧

نبي نبوج الفيافي يم رايدنا العاهل اللي قليات عذاريه

٢٤-١ قصيدة يخاطب فيها الشاعر رجال الأمن ..... ٧٠

اثبات للعود وشّوله يا شوق عين الندايّه

٢٥-١ قصيدة وطنية للشاعر حول أحداث احتلال الكويت ..... ٧١

النقا بعد اللقا هبّت هبّوبه نحمد الله يوم رب البيت جابه

٢٦-١ قصيدة مهداة لسمو أمير الكويت بمناسبة تحرير الكويت ..... ٧٣

للأمير بن الأمير الخط نايب نبعث الأفراح من حقه علينا

٢٧-١ قصيدة وطنية للشاعر بمناسبة تحرير الكويت وموقف الملك فهد ..... ٧٥

ولله نشكر على لطفه وتسخيره أشرق ضحي مجدنا من روح رباني

٢٨-١ قصيدة وطنية للشاعر بمناسبة قدوم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن

بندر بن عبدالعزيز لمنطقة القصيم بعد تعيينه أميراً للمنطقة ..... ٧٦

يا فيصل البندر هلا فيك مليون ترحيبة ما خالطه زيف وقمار

٢٩-١ قصيدة للشاعر تعبيراً عن فرحته بالانتصار في حرب الخليج ..... ٧٨

لله رفع الثناء ما نشكر لغيره هو الذي عزنا في روح الأيماني

٣٠-١ قصيدة موجهة للأمير فيصل بن بندر أمير منطقة القصيم ..... ٨٠

يا من يفك الذيب من عضه الذيب      إلا أنت يا غشام صقر الهدادي

٣١-١ قصيدة وطنية للشاعر في مدح مدينة الرس ..... ٨١

بالمملكة ممنون في ضد الأخيار      مرتاح بالي و الليالي مخيره

٣٢-١ قصيدة ترحيبية بالأمير فيصل بن بندر أمير منطقة القصيم ..... ٨٣

أهلا هلا حييت يا منبع الجود      يا فيصل البندر هلا فيك حيث

٣٣-١ قصيدة وطنية بمناسبة الاعتداء على الكويت ..... ٨٥

هب الهوا من جنوب وقت الأذاني      ماهر قدح زندها بين اليمانية

٣٤-١ قصيدة وطنية للشاعر ..... ٨٧

وليت من عارض ما هو لنا فالي      يرعد ويبرق على المنشأ هماليه

٣٥-١ قصيدة وطنية للشاعر ينصح بها من لا يصرون فضل وطنهم وقيادتهم ..... ٨٩

يا من لقلب من بلاويه محزون      وأهل الهوى باوهمهم كلّفوني

٣٦-١ قصيدة وطنية بمناسبة تكليف خدام الحرمين الشريفين لولي العهد الأمين

بالقيام بأعمال الدولة في أحد المناسبات ..... ٩١

يوم الثلاثاء تلقينا مراسيمه      باسناده الأمر للمأمون غشامي

٣٧-١ قصيدة وطنية قالها الشاعر بمناسبة القاء القبض على مرتكبي حادث التفجير

بالعليا سنة ١٤١٦هـ ..... ٩٣

فز قلبي يا فهد واستر بالي      يوم جابوا للبغاة المعتديني

.. القسم الثاني : قصائد الثناء ..... ٩٥

١-٢ قصيدة للشاعر رد ثناء للشيخ محمد عبدالله الصغير ..... ٩٧

هات القلم يا صاح واكتب مقالتي مقال مُحكم من قليل نعدّه

٢-٢ قصيدة ثناء للشاعر ..... ٩٩

سار القدم من هاجس يوم سقناه يتبع يموم لقلب الوافي الخصيل

٣-٢ قصيدة مهداة إلى الأستاذ محمد الزايد مدير مستشفى الرس سابقاً تقديرًا

لجهوده ..... ١٠١

ما كل من دار العمل صار رايد لله دره نالها باجتهاده

٤-٢ قصيدة ثناء وتوجد مهداة للشيخ محمد بن زيدان بن مطلق السليمي الحربي ١٠٢

البارحه جالي عن النوم هوجاس كل رقد والعين نومه شفاقه

٥-٢ قصيدة ثناء وعتاب مهداة للشيخ تركي بن عمر بن ربيعان ..... ١٠٤

هاض الضمير وشاقني بدع الالحن معاني تطرب لها السامعينا

٦-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ محمد العلي العساف ..... ١٠٦

يا مرحبا باهل الشفوف المواليف اللي نحتهم سود الايام عنّي

٧-٢ قصيدة ثناء مهداة لسعادة المهندس عبدالعزيز عبدالواحد مدير عام الشركة

السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ..... ١٠٧

يا مسندي وقتٍ على مثلنا دار احترت أنا ما بين خيره وشرّه

٨-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ سليمان العقيل والشيخ ناصر العقيل ..... ١٠٩

رجلي على شفيّ تواصل مسيره والقلب شفه من هل الشف محدود

٩-٢ قصيدة ثناء مهداة لمدير عام الشؤون البلدية بالقصيم ..... ١١١

لايو خليل ادفعوهن يالمناجيبي قدامهن البليهي فاتح بابّه



١٠-٢ قصيدة ثناء يسندها الشاعر لأعيان أسرة العساف شيوخ بلدة الرس ..... ١١٢

قال السحيمي هاج بالصدر مكنون هاج الضمير وهَيَّض السامعينا

١١-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ حجاب بن عبدالله بن نحيث ..... ١١٤

هات القلم يا زيد ثم احتملي قلب العنا يا زيد فاضت سدوده

١٢-٢ قصيدة ثناء بالرجال الطيبين يسندها على أبو فرحان ..... ١١٦

قال السحيمي هَيَّض القلب زاره ما لاق ليه من كرامات ماضين

١٣-٢ قصيدة ثناء بمناسبة توديع رئيس بلدية الرس تعبيراً عن جهوده وفيها ثناء

للشيخ صالح المطلق الحناكي لمواقفه النبيلة ..... ١١٩

نبي نودع للمدير بذهابه نبي نودع للخضيري بما طاب

١٤-٢ قصيدة ثناء يسندها الشاعر على الأمير حجاب بن عقاب ..... ١٢١

يا امير يا ابن عقاب مالك مهونه تسأل وانا اجاب عن الحال بالحال

١٥-٢ قصيدة ثناء مهداة للأستاذ علي السلیمان السويلم الوكيل المساعد بأمانة

القصيم ..... ١٢٢

يا عمر هاض الضمير وهاضت أشجاني نبي نكافي هل المعروف بحلوله

١٦-٢ قصيدة ثناء مهداة للأمير نايف بن ناهس الذويبي رحمه الله ..... ١٢٣

الله من قلب تحداه الافكار من خوفا الرامي يزل الضريبه

١٧-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ محمد بن زيدان بن مطلق ..... ١٢٥

يضيق بالي يوم اسير ولا القاه شيخ لنا لا جيت لمه هجاني

١٨-٢ قصيدة وطنية مهداة لمعالي الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ

مدير الأمن العام ..... ١٢٦

سلام للشبال كل ما طالع بدا تحية الاشواق للي يعملون

١٩-٢ قصيدة ثناء مهداة لسعادة اللواء عبدالله بن معيض العبيدي مدير شرطة

القصيم ..... ١٢٨

سلام من قلب يودك ويدراك تحية الاسلام مني هدية

٢٠-٢ قصيدة ثناء يمدح بها الشاعر قبيلته بني خالد وجيرانه وأخواله من حرب .. ١٢٩

قال السحيمي عذب القلب نابيه هاجوس قلبي بالضمائر يتله

٢١-٢ قصيدة ثناء يعبر فيها الشاعر عن شكره لمدير مركز التدريب ..... ١٣٢

ما كل من دار العمل صار فعّال ولا كل واحد للمهمات عالي

٢٢-٢ قصيدة رد ثناء للشاعر في وداع صديقه عبدالله المرشود العازمي من أهل

الكويت ..... ١٣٥

اودع الجيران واقول عزاه عزاه يا قلب العنا من سندها

٢٣-٢ قصيدة ثناء على الشيخ صالح بن مطلق الحناكي ..... ١٣٧

ماجور يا شيخ على وجهك النور لعل ما تشك الملل لا عدمناك

٢٤-٢ قصيدة ثناء موجهة للأستاذ سليمان بن علي السويلم ..... ١٣٩

اللّه من قلب له ايام وشهور يا ابن سويلم ياالحشيم الرهاوي

٢٥-٢ قصيدة ثناء على كل من الشيخ حجر بن كداء بن ناحل والشيخ ناهس بن

صنعات الشطير رحمهما الله ..... ١٤٠

خلّان وقت اليوم ما هم بخِلّان يا كثرهم لولا الهقاوي رديّة

٢-٢٦ قصيدة ثناء للشاعر ..... ١٤٢

بديت ذكر الله وطاب الكلامي وارجيه يمحي زلتي يا كتبها

٢-٢٧ قصيدة ثناء مرسله للأستاذ ابراهيم اليوسف مقدم برنامج البادية ..... ١٤٣

يا ابو خليل ألحقت نفسك هواها مجهود للجمهور بادراك جبتوه

٢-٢٨ قصيدة ثناء بالأستاذ مزيد بن أحمد الشريف ..... ١٤٤

يا مزيد ابن شريم مليون مبروك دار تحل بحيهها بك تباها

٢-٢٩ قصيدة ثناء على الأستاذ ابراهيم العواحي ..... ١٤٥

يا عَمْرُو انا لو قلت عندي مناعه والعين من كثر الطواري مشقاه

٢-٣٠ قصيدة ثناء على صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز وقيادتنا

الرشيدة ..... ١٤٧

ضاق الفؤاد وقلت ليّه معازيب والعفو والاحسان غاية مرادي

٢-٣١ من قصائد الثناء ..... ١٤٩

يا من يوصل مكاتبي لعبدالله ويحب لي ردها من طير حوراني

٢-٣٢ قصيدة ثناء مهداة للأستاذ عبدالرحمن بن لويحق ..... ١٥١

يا ابن لويحق تو شفي لقيناه يا حي حي المجد لا شرفوا به

٢-٣٣ قصيدة ثناء مهداة للشيخ الحناكي ..... ١٥٢

انلاع قلب العنا يوم الخبر جانبي الشيخ رمضان وحنما ما درينا به

٢-٣٤ قصيدة ثناء مهداة الأستاذ علي بن سليمان السويلم ..... ١٥٣

يا اميرنا ياللي بعيد عن العار سلام تحيه من الروح مهداه

- ٢-٣٥ قصيدة ثناء يسندها الشاعر على الشيخ سيف بن منصور العساف ..... ١٥٤
- اللّٰه من يوم وري يوم عَدَيْت      عشرين عام من سناد بسنادي
- ٢-٣٦ قصيدة ثناء واستنجاد بالشيخ علي بن سليمان السويلم ..... ١٥٦
- ياشيخ ساقنتي ملازيم واقسام      يوم العتيبي ساقني يمّمكم جيت
- ٢-٣٧ قصيدة ثناء على الشيخ صالح الحناكي ..... ١٥٧
- تهَيِّظ القلب الشقاوي بقليله      قامت تدفق من ضميري موانيه
- ٢-٣٨ قصيدة ثناء مهداة لمدير بلدية البجادية الأستاذ مزيد الشريم ..... ١٥٩
- يا من لقلب يا فتى الجود تَوَاق      بفجوج بقعاء بالطواري كبدني
- ٢-٣٩ قصيدة ثناء وشكوى مهداة للشيخ صالح الحناكي ..... ١٦١
- انا دخيلك يا عريب المجاني      تفزع لمن ضاقت دوايب دنياه
- ٢-٤٠ قصيدة ثناء واشتياق مهداة لصديق الشاعر محمد المطوع ..... ١٦٣
- جَرَى القلم من خاطر مسفهلي      بامثال للعقال لو هي قليله
- ٢-٤١ قصيدة ثناء من الشاعر لصديقه محمد المطوع وأبنائه ..... ١٦٥
- بين جبال العرض لابة دلّهوني      بالوفاء والله ما يلحق جزاها
- ٢-٤٢ قصيدة ثناء مهداة لسعود العريفي ..... ١٦٧
- يا سعود سَلّم لي على سعود لا جيت      سعود العريفي هيضتني طباعه
- ١٦٩ ..... **-القسم الثالث : قصائد الحكَم والنطائم-**
- ٣-١ من قصائد الحكَم (غريبات الامثال) ..... ١٧١
- يا صاح دونك من غريبات الامثال      من هاجسٍ بالقلب ذكّر عَلِيّه

- ٢-٣ من قصائد الحكم (ما احدى يفوت القضاء) ..... ١٧٣
- مديت جبل الرجاء للعز نرقى به      نبي نبوج الفيافي لعل ناتي به
- ٣-٣ من قصائد الحكم والنصائح ..... ١٧٦
- الله من قلب له ايام يا عمر      أخلى الجوارح وانتحت فيه الافكار
- ٤-٣ من قصائد الحكم (راع الوفا من بينهم تفل مسحون) ..... ١٧٨
- أنا اشهد ان الناس للناس يبلون      حتى المعافى بشرهم يبتلون
- ٥-٣ من قصائد الحكم والنصائح (لأ صبي عريق الجد والخالى) ..... ١٨٠
- يا عَمْرُ دونك تسمع وافهم اقوالي      والزم وصاتي عسى تحفظ معانيها
- ٦-٣ من قصائد الحكم والنصائح (العيب واضح) ..... ١٨٢
- حنا نعيب الوقت والعيب فينا      والعيب واضح مار ما احدى يشوفه
- ٧-٣ من قصائد الحكم (يا طالبين الدون) ..... ١٨٤
- ياللي هرجتوا هرج زيننه وشينه      بوجيهكم .. يا مروجين الحكاوي
- ٨-٣ من قصائد الحكم : حول الأمانة والاستقامة ..... ١٨٦
- الله من قلب نحابه ولاعه      هجس لجبا بالقلب حالي سلبها
- ٩-٣ من قصائد الحكم والنصائح ..... ١٨٨
- يالله عونك باسمك نستجير      يا رافع القبه على تيارها
- ١٠-٣ من قصائد الحكم : خواطر حول رجال هذا الوقت ..... ١٩٠
- يا عمر شب النار هات المعاميل      يا شوق من قرنه على الردف ضافي

- ١١-٣ من قصائد الحكم : التحذير من التدخين ..... ١٩٢
- ياللي على روحه شفيق غلاوي للروح قيمه والليالي معدوده
- ١٢-٣ من قصائد الحكم (خواطر مع الايام) ..... ١٩٤
- راح الشباب بلذته واقبل الشيب وحننا بفي احلامنا لا شنيننا
- ١٣-٣ من قصائد الحكم (ارفعوا يا أهل المعالي للجليلة) ..... ١٩٥
- ارفعوا يا هل المعالي للجليله للحسب قبل النسب عن قول قايل
- ١٤-٣ من قصائد الحكم (يا شباب اليوم هيا للفلاح) ..... ١٩٧
- يا شباب اليوم هيا للفلاح يا رجال الغد اجيبوا للنذير
- ١٥-٣ من قصائد الحكم : التحذير من خلق اللّحى ..... ١٩٩
- يا هل الايمان نور العقل وينه ارحموا للنفس عن طول التماذي
- ١٦-٣ من قصائد الحكم (ما خَلَيْتُ الايام حلوا بلا مر) ..... ٢٠١
- هوليه يا قلب العنا ما تعبر والعمر يبلى والمنايا تروده
- ١٧-٣ من قصائد الحكم (الظلم للأوطان ماحق وهدام) ..... ٢٠٣
- يا الله ياللي بالمخاليق قايم طالت على الاجواد لوعات الايام
- ١٨-٣ من قصائد الحكم (شفنا وعفنا وادبحن الليالي) ..... ٢٠٥
- طويت جبل طال ما سم حالي من ليل عليا يوم طاول جهاده ..
- ١٩-٣ من قصائد الحكم (الموت باب كلنا واردينه) ..... ٢٠٧
- للفنفس هفوات وللموت سكرات والموت باب كلنا واردينه

- ٢٠-٣ من قصائد الحكم (يا عاشق الدنيا) ..... ٢٠٩
- يا لله يا رافع دواليب الاكدار يا مسبل الحسنى على من يطيعه
- ٢١-٣ من شعر الحكم والتجارب ..... ٢١١
- لله نشكر ما نوالي لغيره له البقاء والملك يقسم ويختار
- ٢٢-٣ من شعر الحكمة (عز الفتى ربّعه) ..... ٢١٣
- يا مبدل الاحوال من حال في حال يا لله مجهود الرجاء لا تضيعه
- ٢٣-٣ من شعر الحكم (قال السحيمي) ..... ٢١٥
- قال السحيمي من ضمير خذنه أمواج تردّه من جديد وبالي
- ٢٤-٣ من شعر الحكم والتعبير عن أحوال الزمان ..... ٢١٧
- لله بالاحداث سمع وطاعه وما كان مكتوب على العبد نرضاه
- ٢٥-٣ من قصائد الحكم والعبر ..... ٢١٩
- أشوف رسم الدار بالعين بالي أطلال تنذر بالفنا من عبرها
- ٢٦-٣ من قصائد الحكم والنصائح حول الزمان وتقلباته ..... ٢٢٢
- الله من يوم على العبد مكتوب والعبد باحلام الدهر ما درى به
- ٢٧-٣ من قصائد الحكم : عواطف أبوية ..... ٢٢٤
- عبد العزيز القلب لازال مجروح والقلب دامي واثقلنه جروحه
- ٢٨-٣ من قصائد الحكم (الله يكافي) ..... ٢٢٦
- الله من نورى نورى ما طيف يشيب منه الشيب غيبه ارهابي

- ٢٩-٣ من قصائد الحكم ونصح الشباب والتحذير من الدخان ..... ٢٢٨
- اهانتك يا زيد بفلان هو ليّه ما ينبغي للحر درب الالهانه
- ٣٠-٣ من قصائد النصح يهديها الشاعر لولده قاسم ..... ٢٣٠
- تفنى الليالي ولا تفنى عجائبها يالله تكفي لنا من شر تاليها
- ٣١-٣ من قصائد الحكم والنصائح ..... ٢٣٢
- يقول من شاف الحروف وقراها وعرف الزمان وذاق منه المراره
- ٣٢-٣ من قصائد الحكم والتعبير ..... ٢٣٤
- يا زيد بالله سائل الوقت ليّه عطنا الخبر يا زيد بالك توانا
- ٣٣-٣ من قصائد الحكم والتجارب ..... ٢٣٦
- الله من قلب تحدّاه الافكار لا دك به باليوم تسعين داكوك
- ٣٤-٣ من قصائد الحكم ( يا الله المطلوب يا منشي السحابي ) ..... ٢٣٨
- يا الله المطلوب يا منشي السحابي عالم ما غاب من ذرات غيبه
- ٣٥-٣ من قصائد الحكم (الذراي جودها من جود ماها) ..... ٢٤٠
- من لعين ما تنام الليل كله ما تهنا العين في لذة كراها
- ٣٦-٣ من قصائد الحكم والنصائح ..... ٢٤٢
- يا واقفين بشفة القبر حوله خوذوا بها من واقع الامر تعبار
- ٣٧-٣ من قصائد الحكم : حوار مع الوقت الراهن ..... ٢٤٤
- ما كان مكتوب على العبد مقدور لو كان ماله يم سلما حواسيس



- ٣٨-٣ من قصائد الحكم (عِزَّاهَ لِلطَّيِّبِ وَعِزَّاهَ لِلطَّيِّبِ) ..... ٢٤٦
- عزاه للطَّيِّبِ وعزاه للطَّيِّبِ وعزاه من غيب الليالي وسدرها
- ٣٩-٣ من قصائد الحكم والنصائح (ما ينعدل مايلٍ عن طبعه اللي به) ..... ٢٤٨
- غلطان ياللي تبي المرقاب غلطانى بسهام سلمى تحدا لك شواذيه
- ٤٠-٣ من قصائد الحكم (حول الزمان وأصحابه والوفاء وأحواله) ..... ٢٥١
- ما كل خطة للمحاول سليمه ولا كل من يجري تجاريه الايام
- ٤١-٣ من قصائد الحكم (سِقت المثل في زمانٍ كثرت عيوبه) ..... ٢٥٤
- يا من لقلب له اللوعات مجلوبه تطوي هناديبها في ليله الداجي
- ٤٢-٣ من قصائد الحكم والنصائح : تحذير الشباب من كثرة النوم ..... ٢٥٧
- عزي لكم يا عيال من كثرة النوم مدري متى صرح الوفاء تبلغونه
- ٤٣-٣ من قصائد الحكم (وحدى على عصرٍ تنهَى نفيهره) ..... ٢٥٩
- الله رب الكون لا رب غيره هو الذي له كامل الملك عايد
- ٤٤-٣ من قصائد الحكم (الله من هجسٍ على البال مكنون) ..... ٢٦١
- الله من هجسٍ على البال مكنون من خوف يفرح حاسدٍ بالتهابه
- ٤٥-٣ من قصائد الحكم والنصائح ..... ٢٦٣
- يا فهد فعل الوفاء لا تعدمونه كان هب النود لا يفوتك هواها
- ٤٦-٣ حكم ونصائح : حول الحفاظ على تراثنا ..... ٢٦٦
- تراثنا يشك الملل والمهونه ضاعت معاليمه على غير سبه

- ٢٦٧ ..... ٤٧-٣ من قصائد الحكم (الناس يا نيف مفتونة)
- الناس يا نيف مفتونه بدنياها      شبابها يا لسنافي عاف شايبها
- ٢٦٩ ..... ٤٨-٣ من قصائد الحكم (يا نيف لا تبحت ورا كل ما غاب)
- يا نيف لا تبحت ورا كل ما غاب      وترى الدروب الهوج واجد شطنها
- ٢٧١ ..... ٤٩-٣ من قصائد الحكم (يا حيف يا اللي تدعون الكمالي)
- العيف ما يدعى مع الحصن يا نيف      ثور الرجال اللي من العرف خالي
- ٢٧٣ ..... ٥٠-٣ من قصائد الحكم (المرجلة لاهل المروّة مواهيب)
- يا ماجد الهرج المغلف اليا جيب      خله هبا يا ابوك لا تعطني به
- ٢٧٥ ..... ٥١-٣ من قصائد الحكم (راحت ليال الحياة حلوم)
- يهناك يا عاشقٍ للنوم      عينك من النوم ماليها
- ٢٧٦ ..... ٥٢-٣ من قصائد الحكم (من طاع نفسه والهوى ذاك مجنون)
- والله لولا الله ما كان كنا      ولا كانت الدنيا ولا كان به كون
- ٢٧٨ ..... ٥٣-٣ من قصائد الحكم (ترى الشرف يا عيال للعر مدخال)
- يا عيال يا للي ذكركم يشرح البال      يا ليتكم من ذا الولع سالميني
- ٢٨٠ ..... ٥٤-٣ من قصائد الحكم (شكوى ومناجاة لخالق الخلق)
- يا الله يا للي كل خلقه تناجيه      تبقى ويفنا كل من كان حيا
- ٢٨٢ ..... ٥٥-٣ من قصائد الحكم : حول خلق اللّٰحٰى
- باسمك بديت القيل للعفو راجيك      يا رب يا رحمن يا حي قيّوم

- ٥٦-٣ من قصائد الحكم (الشرف والدين هو راس الشكالة) ..... ٢٨٤
- يا فهد موج البحر لا تنطحونه      وعن ظلام الليل يكفيكم حاله
- ٥٧-٣ من قصائد الحكم : حول تهاون بعض أولياء أمور الفتيات ..... ٢٨٦
- يرثى لكم يا هل العادات      يخشى على عفة الحرّه
- ٥٨-٣ من قصائد الحكم (الله لا يجعل للأشرار تالي) ..... ٢٨٨
- هاضن ضلوعي بالطواري والامثال      وعبرت ما هز الضمير وطرى لي
- ٥٩-٣ من قصائد الحكم : نصائح للأبناء ..... ٢٩٠
- يا تايه بالراي من هو حبلك      تشك الملل يا حيف وانت بنعيمي
- ٦٠-٣ من قصائد الحكم (لي السعه عن كل خلٍ كذوبي) ..... ٢٩٢
- الله من قلبٍ له الصبر تكليف      عيت تجاري مع هوايه هبوبي
- ٦١-٣ من قصائد الحكم (النوم للمحروم تعطيل الأسباب) ..... ٢٩٤
- قم اقعد النائم ترى النوم ما ثاب      للي يبون العز ما به مثابه
- ٦٢-٣ من قصائد الحكم (سبحان من صاغ البشر ثم سواه) ..... ٢٩٦
- البارحه جفني تكدر منامه      ليلي قضيته بين هجس وتخفاه
- ٦٣-٣ من قصائد الحكم (لا تندفع يا نيف مع درب من ضاع) ..... ٢٩٨
- يا نيف بالك والخطوق الافاعي      جنب عسى تسلم ترى ما به اطماع
- ٦٤-٣ من قصائد الحكم (يا عيال يا اللي للمروّه تحبون) ..... ٣٠٠
- يا عيال يا اللي للمروّه تحبون      حقي عليكم كان ما تبخلوني

**-القسم الرابع : مساجلات مع الشعراء ..... ٣٠٣**

٤-٣ رد الشاعر على قصيدة الشاعر العقيد خالد الحسن مدير شرطة القصيم سابقاً ٣٠٥

حي الجواب اللي له القلب ينقاد حي الجواب وحي من شاد للمعنويه

٤-٢ قصيدة للشاعر عبدالله بن بركة النفيشي الأسلمي يسندها على الشاعر محمد

السحيم ..... ٣٠٧

أحسنن بالقول يا ابن سحيم واصبت ومدحك لابن عسّاف جيت بمحلّه

٤-٣ رد الشاعر على قصيدة عبدالله بن بركة ..... ٣٠٨

يا ابن النفيشي مرحبا بك وما جبت ترحيبه من خاطرٍ مستهلّه

٤-٤ قصيدة مهداة من الشاعر لصديقه عبدالله بن بركة النفيشي الأسلمي ..... ٣٠٩

قال السحيمي هَيّض القلب مكتوب من الصاحب اللي للمعاني مجيبي

٤-٥ قصيدة للشاعر مبارك بن منير العوني يسندها على الشاعر محمد السحيم ... ٣١٢

البارحه نومي هواجيس وافكار وحاسوس قلبي كالجحيم استعاره

٤-٦ رد محمد السحيم على قصيدة مبارك العوني ..... ٣١٤

قال السحيمي من قليل زلاله يبيح عن قلب بعيده نواياه

٤-٧ قصيدة الشاعر عبدالله النفيشي الأسلمي إلى الشاعر محمد السحيم ..... ٣١٦

يا ابن السحيم ترى الايام خدّاعه كم غرّرت في لياليها الاماليسي

٤-٨ قصيدة موجهة من الشاعر محمد السحيم إلى عبدالعزيز بن حمود أبا العون

الحربي ..... ٣١٨

الله من قلبٍ كما يابس الشن بين العرب كني وحيدٍ خَلاوي

- ٩-٤ رد الشاعر عبدالعزيز أبا العون الحربي ..... ٣٢٠
- يا مرحبا باللي خطوطه يكرن يسرح ويمرح بالسعه والسعاوي
- ١٠-٤ قصيدة جوابية موجهة إلى الشاعر بنيدر بن شويمس الحربي ..... ٣٢٢
- يا مرحبا بالصاحب المستهَمّي بعداد ما دار القلم بكلماته
- ١١-٤ قصيدة جوابية للشاعر محمد السحيم ..... ٣٢٤
- يا مرحبا باللي نصانا بغوجه ترحية الاشواق للروح مهداه
- ١٢-٤ قصيدة موجهة للشاعر عبدالعزيز أبا العون المزيني الحربي ..... ٣٢٥
- ضاق الفؤاد بلاهب كنه النار في شان رُبْع يَمَمُوا طارشيني
- ١٣-٤ قصيدة مهداة للأستاذ فهاد العنزي ..... ٣٢٧
- الله يا فهاد من ضيقة البال ضاقت على اخوك والوسيعه وضاقى
- ١٤-٤ قصيدة مهداة للشاعر مبارك بن منير العوني الحربي ..... ٣٢٨
- اللّه من قلب علت فيه الافكار ما كِنّها الا بالضمائر تحَدّا
- ١٥-٤ رد مبارك العوني ..... ٣٣٠
- حيّيت يا خط به اسرار واخبار كزّه حكيم لغيرنا ما تعدّا
- ١٦-٤ قصيدة للشاعر العقيد خالد بن حسن البليهد رحمه الله ..... ٣٣٢
- يا الله في نو مزونه مزابير يسقى الدّير ويزول عنها محلّها
- ١٧-٤ قصيدة للشاعر مبارك بن منير العوني ..... ٣٣٤
- يا بدر وقتي يا تذكرت ماضيه اجوض وانا بلذة النوم غافي

- ٣٣٦ ..... ١٨-٤ رد محمد السحيم على مبارك العوني
- الله من قلب تظكه طواريه يا عمر كنه يضربنه شلافي
- ٣٣٨ ..... ١٩-٤ الرد على مبارك العوني
- يا مبارك العوني لك ايام منعوب لعل عينك ما تجدد عناها
- ٣٤٠ ..... ٢٠-٤ قصيدة موجهة إلى الحميدي بن حمد بن نفجان الحربي
- قالوا تقول وقلت ما ينفع القول وعن شان غيري حير القلب شاني
- ٣٤١ ..... ٢١-٤ قصيدة مهداة إلى الاستاذ ناصر عبدالله المسميري
- يا من لقلب للهناديب مدهال ما يسمع العذال ياللي تعذلون
- ٣٤٢ ..... ٢٢-٤ رد الشاعر ناصر المسميري
- وا عيني اللي دمعها يهمل اهمال تسهر وعنها الناس ما هم بيدرون
- ٣٤٣ ..... ٢٣-٤ قصيدة مهداة للشاعر ناصر عبدالله المسميري
- الله من طول العنا يالمسيمير متى يهل اهلها بانفراده
- ٣٤٥ ..... ٢٤-٤ رد الشاعر ناصر المسميري
- اهلا وسهلا عد ما رفر ف الطير وعداد ما يزها الشجر في شجرها
- ٣٤٧ ..... ٢٥-٤ قصيدة جوابية للشاعر على قصيدة الشاب سعد بن عبدالله السحيم
- حي الجواب وحي من جاب الخبر ترحيبة يروى بها العطشان
- ٣٤٩ ..... ٢٦-٤ قصيدة مهداة للشاعر عبدالله بن هتيل الدوسري
- الله من قلب له الصبر تعذيب جرحه عميق ومشت الصدر مصّه

- ٢٧-٤ قصيدة موجهة إلى كل من ناصر المسميري ومنصور الضلعان ..... ٣٥١
- إن كان تطلب يا سنافي جديدي      عندك نرى المطلوب ما دونه حجاب
- ٢٨-٤ رد ناصر المسميري ومنصور الضلعان ..... ٣٥٢
- حي الكتاب اللي تسَلِّمت بيدي      تسليم من راعيه ما كز نجَّاب
- ٢٩-٤ قصيدة يسندها الشاعر على جاره محمد بن عبدالله بن مرشود العازمي
- عندنا رحل إلى بلده الكويت ..... ٣٥٣
- وا حالي اللي كنتها حال ملهود      أو حال من شِدَّت عليه الجباره
- ٣٠-٤ قصيدة يسندها الشاعر على مبارك العوني الحربي ..... ٣٥٥
- يا مبارك العوني ترى الدرب مجهول      والحل من دونه ثمانين قتال
- ٣١-٤ رد مبارك العوني ..... ٣٥٦
- يا محمد الدنيا لها مَيْل ودلول      تدليلها وعجابها خص الانذال
- ٣٢-٤ رد الشاعر محمد السحيم على مبارك العوني ..... ٣٥٧
- حي الجواب وحي من قال ابا اقول      ترحيبة من قلب ما يكره الفال
- ٣٣-٤ قصيدة مهداة إلى الشاعر مبارك العوني أيضاً ..... ٣٥٩
- يا خال يا ابن الخال لا تنطح الليل      كم واحدٍ باسباب الافراط ضاعي
- ٣٤-٤ رد الشاعر مبارك بن منير العوني ..... ٣٦١
- ياللي تقول اصبر عسى السيل ما يسيل      جعله يسيل يابسات التلاعي
- ٣٥-٤ قصيدة جوابية للشاعر موجهة إلى الشاعر مبارك العوني ..... ٣٦٣
- يا خال يا ابن الخال يا منقع الجود      هيَّضت قلب بالهواجيس دامي

- ٣٦٥-٤ قصيدة للشاعر غازي بن خثمان الحربي يسندها على محمد السحيم .... ٣٦٥
- تسلم يمين اللي كريمه يمينه اللي مناهيج الوفا عادة له
- ٣٦٦-٤ رد الشاعر محمد السحيم على غازي بن خثمان ..... ٣٦٦
- لله نرفع بالثنا نستعينه هو الذي شان القضا راجع له
- ٣٦٧-٤ قصيدة للشاعر يسندها على شطيظ المزيني الحربي ..... ٣٦٧
- مرحبا حيت من كل المبادي يا رفيع القدر يا صاف السريره
- ٣٦٩-٤ قصيدة للشاعر موجهة إلى الأستاذ ناصر عبدالله المسميري ..... ٣٦٩
- قصرت رجلي عن الروحاح والجه ولاني بمسمار مليم هرج الاسواق
- ٣٧٠-٤ قصيدة للشاعر مخاطباً شطيظ العريمة الحربي ..... ٣٧٠
- سار القلم من هاجس بالحشا سار في مستهل العام عساه خير
- ٣٧٢-٤ رد شطيظ المزيني على قصيدة محمد السحيم ..... ٣٧٢
- يا مرحبا في خط يطار الاشعار حيت يا خط نظيف اتعبيره
- ٣٧٤-٤ بين الشاعر محمد السحيم وابنه قاسم ..... ٣٧٤
- يا قاسم الممدوح يا مدله الجار ولعت قلبي يا بعيد المدالي
- ٣٧٦-٤ رد قاسم بن محمد السحيم على قصيدة والده ..... ٣٧٦
- هاض الفواد وهيضه فيض الاشعار واحترت كيف أختار مبدى مقالي
- ٣٧٨-٤ قصيدة للشاعر مخاطباً فيها ابنه قاسم ..... ٣٧٨
- راكب اللي يا فهد لشف شافي منوة المشتان مركوب السلامه



- ٣٨١ ..... **القسم الخامس : منوعات**
- ١-٥ قصيدة للشاعر بمناسبة تقرير عن طلعة عمل جولة تفقدية ..... ٣٨٣
- الدليله محنا .. والمعذب ثار بركانه والغداء يا النشاما لا تظنونه
- ٢-٥ بين الشاعر وبين من أساء إليه ! ..... ٣٨٥
- قال السحيمي هَيَّضَ القلب جاله ما كنهه إلا غاشي القلب غيمه
- ٣-٥ قصيدة للشاعر (يا استاذ) ..... ٣٨٧
- يا استاذ والله ما مثلك استاذ يا استاذ يالريِّح تميزت باسلوب
- ٤-٥ قصيدة للشاعر (درس الضحى) ..... ٣٨٩
- يالسالمي درس الضحى لا حضرناه يا طول ما قلبي على الدرس هايد
- ٥-٥ قصيدة للشاعر : خواطر حول لعبة التنس والشيب ..... ٣٩١
- هيهات هذا يالسنافي تعديت فات الأوان وكل ما طاب لي فات
- ٦-٥ قصيدة للشاعر :حقائق لا خيال ..... ٣٩٣
- عشرين يوم كنهن يوم مرن في مركز التدريب للمجد عنوان
- ٧-٥ قصيدة للشاعر (حمداً لك يا رب) ..... ٣٩٥
- نحمدك يا راعي العطايا الجليله نحمدك يا محمود يا خير فعال
- ٨-٥ قصيدة للشاعر (ابتهال) ..... ٣٩٧
- يا الله يا ماضي على العبد ذا النون ثوب من الاحسان بعد ابتليته
- ٩-٥ قصيدة للشاعر يسندها على ابن محيا ..... ٣٩٨

الله من قلب هذا له سنينا      كن الليالي موكله بتعذيبه

١٠-٥ قصيدة للشاعر (رحماك يا رحمن يا واسع الباب) ..... ٤٠٠

طاب المناخ وكل ما نطلبه طاب      وطابت فجوجه من صدوق المخايل

١١-٥ قصيدة للشاعر (يا ابو طلال) ..... ٤٠١

يا ابو طلال افهم اقوالي      يفداك من زل باعداده

١٢-٥ قصيدة للشاعر (يا ابو مهند) ..... ٤٠٢

يا ابو مهند عاد للقلب عايد      ساعة لجأ بالقلب زاد اشتعاله

١٣-٥ قصيدة للشاعر (لو طالت الايام فالعمر فاني) ..... ٤٠٣

يا الشيخ انا بالوقت مسنى وساني      وأيامها وظروفها علمتنا

١٤-٥ قصيدة للشاعر : خواطر حول حل مشكلة ..... ٤٠٤

يا قضاة العدل مع منهج نبيه      عندكم حل القضية مع دواها

١٥-٥ قصيدة للشاعر حول تطورات أعمال الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

بالمنطقة الوسطى والتنويه عن وفاء العاملين بها ..... ٤٠٥

سر يا قلم واكتب عن القلب نشان      عبّر عن اللي بالضماير نشا به

١٦-٥ خواطر مهداة لسعادة المهندس صالح العنيزان ..... ٤٠٧

يا اللي تعيش بحسن الادراك دونك      دونك جواب اللي حداه الزماني

١٧-٥ قصيدة للشاعر : خواطر وشعور ..... ٤٠٨

يا ابو عباه القلب هذا له سنين      كن الأباري داخله ينهشنه

- ٤٠٩ ..... قصيدة للشاعر (عبير القصيم) ١٨-٥
- لا هب نوده من شمال عطاني يشفي الجروح اللي جداد ومقاديم
- ٤١١ ..... قصيدة للشاعر : خواطر مع الأيام ١٩-٥
- قالوا حكوا بك قلت ما به نفيله ياللي على جمع السوالف تحرصون
- ٤١٢ ..... قصيدة للشاعر موجهة لصالح العبدالله السكيت ٢٠-٥
- ماني بخايف عليها والرجا بالله صالح ورا حلها قايم على شاني
- ٤١٣ ..... خواطر ٢١-٥
- ليت الليالي علمت وايش وراها ويا ليت ما شفعننا بوادر غريبه
- ٤١٤ ..... خواطر ٢٢-٥
- طالت وعرضت يا سمير الجبالي ما بين هات وود من غير عله
- ٤١٥ ..... قصيدة للشاعر : خواطر ومعاناة حول الزمان وأهله ٢٣-٥
- يا اللي هرجتوا هرج زينه وشينه بوجيهكم يا مروجين الحكاوي
- ٤١٧ ..... قصيدة للشاعر : خواطر وامتنان ٢٤-٥
- يا من لقلب له بالادللاج صده يوم بعض الناس مبلي بغيه
- ٤١٩ ..... قصيدة للشاعر : حوار بين السائق والسيارة ٢٥-٥
- يا موتري ما هو لك الشين عاده وذلك ثلاث أيام بك علة الطير
- ٤٢٢ ..... قصيدة للشاعر (يا الشيخ حنا تحولنا) ٢٦-٥
- يا الشيخ حنا تحولنا عدنا من الكيف للكافي

- ٢٧-٥ قصيدة للشاعر : خواطر وابتكار مع الوقت الراهن ..... ٤٢٣
- يا مبدل الاحوال من حال في حال      يالله مجهود الرجاء لا تضيعه
- ٢٨-٥ قصيدة للشاعر : خواطر مع الوقت الراهن ..... ٤٢٥
- يا عمر شب النار هات المعاميل      يا شوق من قرنه على الردف ضافي
- ٢٩-٥ قصيدة للشاعر بمناسبة جولة عمل ..... ٤٢٧
- قالوا تهيا وقلت وين المسيرة      قالوا جنوب سواج غرب شمالي
- ٣٠-٥ قصيدة للشاعر (يا مل قلب لاهبه تو ما زاد) ..... ٤٢٩
- يا مل قلب لاهبه تو ما زاد      القلب مبلي بالعنا له سنيينا
- ٣١-٥ قصيدة للشاعر (جحادة المعروف) ..... ٤٣١
- الله من نفس تزايد شطنها      يا خال من فوح الحشا واحترقه
- ٣٢-٥ قصيدة للشاعر : نصيحة وابتكار في ابن الشاعر ..... ٤٣٣
- يا الله يا منشي مخايل سحابه      يا اللي لكل الكون رازق وملاك
- ٣٣-٥ قصيدة للشاعر موجهة لابو عبدالعزيز من باب المداعبة ..... ٤٣٦
- يا القلب خل العنف ماني مناجيك      اما احتويت الشيخ والا احتواني
- ٣٤-٥ قصيدة للشاعر (كَلَّ القدم من كثر الاقفا والاقبال) ..... ٤٣٧
- كَلَّ القدم من كثر الاقفا والاقبال      طالت على اللي ما علاها تعيبه
- ٣٥-٥ قصيدة للشاعر : ابتكار واعتذار ..... ٤٣٩
- يا مير والله ما علينا ملامه      والشاهد الله والسبب فاعلينه

- ٤٤١ ..... قصيدة للشاعر (قل للجماعة يا فهد كيئه الاشكال)
- قل للجماعة يا فهد ليه الاشكال ما ينبغي لسهيل يترك محله
- ٤٤٣ ..... قصيدة للشاعر (لعل يرجح بحسن الظن ميزاني)
- يا بو علي عندكم مكتوب مديته مني صدر لّمكم والرد ما جاني
- ٣٨-٥ قصيدة للشاعر على أثر حوار بين زميلين عزيزين بخصوص حاجات
- ٤٤٤ ..... شخصية من باب المداعبة
- ما تنقضى حاجات من دونها ستار ولا يصدر الورد من غير جمه
- ٣٩-٥ قصيدة للشاعر (بدّيت باسم اللي على الكون عالي)
- ٤٤٥ ..... بدّيت باسم اللي على الكون عالي من فوق عرشه عالم بالخفيه
- ٤٠-٥ قصيدة للشاعر : حول الشعر
- ٤٤٧ ..... غباش ينهاني وانا العذل ما ابيه لعاد ما بالهرج ليّه سعاده
- ٤١-٥ قصيدة للشاعر : طالب مع الامتحان
- ٤٤٩ ..... عزاه للي من دروسه به النوم يبي النجاح وخايف من رسوبه
- ٤٢-٥ قصيدة للشاعر : حوار بين السائق والسيارة
- ٤٥٠ ..... يا موتري لا تدلع لا تبلواني في كل عام تبني لك فحوص وصيانه
- ٤٣-٥ قصيدة للشاعر حول الأبوة والحنان
- ٤٥٢ ..... يا من لقلب كل طاري يتله تكويه لوعات الدهر لين هو خاب
- ٤٤-٥ قصيدة للشاعر : زهول مع الأبناء والزمان
- ٤٥٤ ..... يا مقر الود للقلب الشفيق ما تريح القلب من باقي عناه

- ٤٥-٥ قصيدة للشاعر : خواطر وابتكار ..... ٤٥٦
- من لقلب تاق مع كثر الطواري هزه الهاجوس وضلوعي لهدها
- ٤٦-٥ قصيدة للشاعر : حوار بين السائق والسيارة ..... ٤٥٨
- يا موتري طابت بصبرك مساعيك ويا ما صبرت مرار والصبر محمود
- ٤٧-٥ قصيدة للشاعر (عَيَّوَا عَلَيَّه يا ابن سَلُوم) ..... ٤٦٠
- عَيَّوَا عَلَيَّه يا ابن سَلُوم عَيَّوَا برقم التلفوني
- ٤٨-٥ قصيدة للشاعر (يا من لقلب تجدد له ولاويله) ..... ٤٦١
- يا من لقلب تجدد له ولاويله لا قلت خفت عليه زاد لاهبها
- ٤٩-٥ قصيدة للشاعر يخاطب فيها ابنه سليمان ..... ٤٦٣
- قم حرر الخط يا الممدوح واكتب بيوت لها قيمه
- ٥٠-٥ قصيدة للشاعر : شكوى من جاحدي الجميل ..... ٤٦٤
- يا نيّة الخير كم مخلوق عذبتني راح الوفا مع هله والصدق يرعا له
- ٥١-٥ قصيدة للشاعر : شكوى من تجارب ذاتية ..... ٤٦٦
- يا عاذل القلب لا تنصب محايله ما ينعدل قلب والهوجاس محتله
- ٥٢-٥ قصيدة للشاعر : (البارحه يا سعود كني لحالي) ..... ٤٦٨
- البارحه يا سعود كني لحالي قمت اذكر وين ماضين الافعال
- ٥٣-٥ قصيدة للشاعر في وصف الزوجات وأحوالهن ..... ٤٧٠
- عذبت قلبي وعنيتيه باوصاف ما هي بميسوره

- ٥٤-٥ قصيدة للشاعر : معاناة خاصة ..... ٤٧٢
- يا عمر لاح الشيب يا ابن الوفيين      ورجلي عن النوهات قصرت خطاها
- ٥٥-٥ قصيدة للشاعر : بين الأب وأبنائه ..... ٤٧٤
- يا عيال ما شانكم شاني      مقسوم لي بالقضا مقسوم
- ٥٦-٥ قصيدة للشاعر مهداة للطلاب سعود محمد المطوع بالقويعة ..... ٤٧٥
- يا سعود ولّعتنا يا سعود      ولّعت قلبي وخلّيته
- ٥٧-٥ قصيدة للشاعر : موقف خاص ..... ٤٧٦
- يا مل قلب فيه تسعين هنداب      عيا على اللي يا فهد ينصحونه
- ٥٨-٥ قصيدة للشاعر : خواطر عابرة ..... ٤٧٨
- يا محمد المتعب ترى اخوك لا ضاق      يتوق قلبه للربوع الاوائل
- ٥٩-٥ قصيدة للشاعر : مداعبة ساخرة ..... ٤٧٩
- يا بدر حوّلتني للذيب      والذيب ما اخذ يصافي له
- ٦٠-٥ قصيدة للشاعر : موقف خاص ..... ٤٨٠
- يا فهد قله ترى الدرب معكوسي      وبائع الذمه على الحرمة غذاها
- ٦١-٥ قصيدة للشاعر : شكوى من بعض أحوال هذا الوقت ..... ٤٨١
- يا عاشقين كيف يا هل المشاريه      بالله عليكم كان للعرف تالي
- ٦٢-٥ قصيدة للشاعر (يا ابو مجاهد يا فهد يا عضيدي) ..... ٤٨٣
- يا ابو مجاهد يا فهد يا عضيدي      يفداك من يمناه عسما خفيفه

- ٤٨٤ ..... قصيدة للشاعر : في وصف بعض الأحوال في هذا الزمن
- جئنا الليالي بغايبها من الغرب والشرق مبداها
- ٤٨٥ ..... قصيدة للشاعر : شكوى واعتبار
- البارحه يوم الطواري تداعن عبرت عن فيض الحشا والتهابه
- ٤٨٧ ..... قصيدة للشاعر : شكوى وتصوير لحال بعض الرجال في هذا الزمن
- الله من عارض يوم الصبا زالي بعد أستتم المشيب القلب يرثا له
- ٤٨٩ ..... أَلغاز للشاعر محمد السحيم واجاباتها للشاعر الحميدي بن فهاد الحربي .
- أنشدك عن عذراء جسيمه بالأوصاف بنتٍ لها صولات يا من عبرها
- ٤٩١ ..... قصيدة للشاعر بمناسبة اجتماع أسرة السحيم
- يا مرحبا بالربع مليون ترحاب يوم تلافوا فيه ما به مثيله
- ٤٩٤ ..... قصيدة للشاعر يتوحد على ابنه عندما انتقل إلى الرياض للعمل
- قاسم تنحا والزمان استجره لعل نوده ما يخونه هواها
- ٤٩٦ ..... قصيدة للشاعر (يا نيف نادمني ترى الفكر منحاس)
- يا نيف نادمني ترى الفكر منحاس واسمع مقالِي يا بعيد المراسي
- ٤٩٨ ..... قصيدة للشاعر يفخر فيها بسيرة أجداده
- نبداً بذكر اللي له الشكر مريود وهو الذي يرحم لنا لا جهلنا
- ٥٠٠ ..... قصيدة للشاعر : شكوى الزمان
- مرحوم يا وقتٍ به السلم محشوم تنكر المفهوم عام بعد عام



- ٧٢-٥ قصيدة للشاعر : شكوى من حال بعض الشباب ..... ٥٠٢
- يجي الضحى والشباب رقود النوم هو كيف يلقونه
- ٧٣-٥ قصيدة للشاعر : (بشّر راع الشر بالافلاس) ..... ٥٠٣
- يا الشيخ ابن عيد ما به باس لو كل واحد له بيّمه
- ٧٤-٥ قصيدة للشاعر : حوار بين الأب والابن حول السيارة ..... ٥٠٤
- والله ما سمح بهجر العود لو كلف الحال توظيفه
- ٧٥-٥ قصيدة للشاعر : في وصف حال كثير من الناس ومعاملتهم للضيف في هذا الوقت ..... ٥٠٦
- حي جفّى للضيف لا هب له نود ما فيهم اللي قال للضيف ماجور
- ٧٦-٥ قصيدة للشاعر : دعوة لإنقاذ القدس ..... ٥٠٨
- يا نايم يقظان ما يرقد الليل هب الهواء من شرق صلف هواها
- ٧٧-٥ قصيدة للشاعر : معاناة ذاتية ..... ٥١٠
- البارحه يا نيف عيني عن النوم .. عيا يلايمها الكرى من عناها
- ٧٨-٥ قصيدة للشاعر : شكوى ومعاناة ..... ٥١٢
- هني نفسٍ بالملا مستريحه الله صرفها للجميل وهداها
- ٧٩-٥ قصيدة للشاعر : في رثاء عفاس بن محمد بن زيدان السليمي ..... ٥١٣
- مرحوم يا عفاس لا عاق لك عوق يوم اللقاء يوم النفوس محكوم
- ٨٠-٥ قصيدة للشاعر (يا نيف لا تامن لياليك حذراك) ..... ٥١٥
- يا نيف لا تامن لياليك حذراك مثلك يثمن لا نهيته جوابي

- ٥-٨١ قصيدة للشاعر مهداة للأستاذ فايز بن موسى البدراني ..... ٥١٧
- باسم الإله أقول يا ذا الجلالى أنته ملاذ النفس مما كربها
- الفهرس ..... ٥١٩

